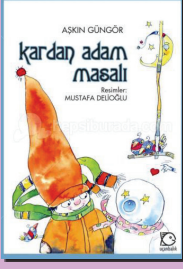


9 Yaş ve Üzeri Kitaplar

9+

“Çocuklarınızı insan olarak başarılı kılacak şey, onlar için neler yaptığınız değil, onlara kendileri için neler yapmayı öğrettiğinizdir.”

Anonim



Kardan Adam Masalı

YAZARI: AŞKIN GÜNGÖR

RESİMLEYEN: MUSTAFA DELİOĞLU

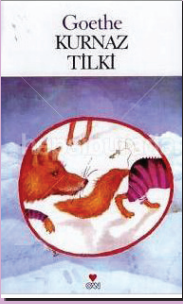
UÇANBALIK YAYINLARI

MASAL

2008

40 SAYFA

Kerem, gözleri yıldız, ağız kuşlardan olan bir kardan adam yapar. Kendisiyle konuşmaya başlayan kardan adama, anne ve babasının evlerindeki ayna tarafından yutulduğunu anlatır. Bunun üzerine kardan adam Kerem'in anne babasını bulmak için Kerem'in yüreğine doğru bir yolculuk yapar.



Kurnaz Tilki

YAZARI: GOETHE

RESİMLEYEN: SEDAT GİRGİN

ÇEVİREN: ZEYYAD SELİMOĞLU

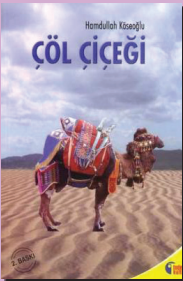
CAN ÇOCUK YAYINLARI

MASAL

2002

119 SAYFA

Tilki kurnazlığı ile ormandaki tüm hayvanlara zarar vermekte, hatta bazılarının ölümüne yol açmaktadır. Artık orman yaşanmaz bir hal almıştır. Kral Aslan, Kurnaz Tilki ile öteki hayvanlar arasındaki sorunları çözmek için uğraşır. Toplantılar yapar. Kurnaz Tilki, kurnazlığı sayesinde her türlü cezadan kurtulur, ama geçici bir süre için...



Çöl Çiçeği

YAZARI: HAMDULLAH KÖSEOĞLU

RESİMLEYEN: UĞUR KÖSE

TUDEM

MASAL

2004

70 SAYFA

Kitap iki masaldan oluşmuştur. Çöl Çiçeği adlı masalda deve güreşlerinden söz edilmektedir. Tire ve Ege dolaylarında yapılan deve güreşlerinde önceleri çok başarılı olan Ercihan adlı deve sakatlanmıştır. Yiğit adında bir çocuk onu iyileştirir. Yarışmayı kazanmasını sağlar. Ona eski itibarını kazandırır.

Oz Büyücüsü

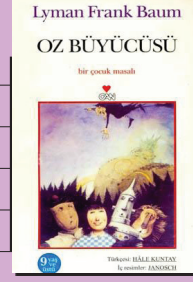
YAZARI: LYMAN FRANK BAUM

RESİMLEYEN: JANOSCH

ÇEVİREN: HALE KUNTAY

CAN ÇOCUK YAYINLARI

MASAL | 1990 | 181 SAYFA



Doroti, yaşadığı büyük bir fırtına sonucunda kendini bilmediği bir memlekette bulur. Evine dönmek ister. Ona yardım edecek tek kişi Zümrüt Kent'in sahibi Sihirbaz Oz'dur. Doroti yola çıkar. Yolda bir korkuluk, teneke adam ve korkak bir aslanla tanışır. Birlikte yola devam edip birçok macera yaşarlar. Büyücü Oz korkuluğun, teneke adamın ve aslanın dileklerini gerçekleştirir; ancak Doroti'nin dileklerini gerçekleştiremez. Doroti ise ayağındaki ayakkabıların sihirli olduğunu fark eder...

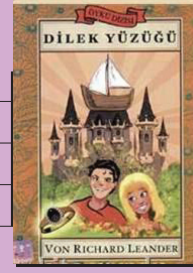
Dilek Yüzüğü

YAZAR: VON RICHARD LEANDER

RESİMLEYEN: AYKUT ERDOĞAN

ŞİMŞEK YAYINLARI

MASAL | 2007 | 96 SAYFA



Dilek Yüzüğü'nde, masallar yeni bir kurgu ve anlayışla biçimlendirilmiş. Evrensel temel değerler, masalların fantastik kurgusuna yerleştirilmiş. Sevgi, yaşama sevinci, dostluk, emeğin yüce bir değer olduğu metinlerde karşımıza çıkıyor.

Esil ile Yesil

YAZARI: MUHSİNE HELİMOĞLU YAVUZ

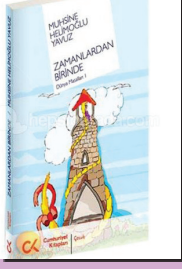
RESİMLEYEN: MUSA KART

CUMHURİYET KİTAPLARI

MASAL | 2006 | 118 SAYFA



Kitapla aynı adı taşıyan masalda, Ali'nin yoksulluktan kurtulmak isterken başına gelenler anlatılmaktadır. Bir köyde annesi ile yaşayan Ali yoksulluktan kurtulmanın çaresini düşünmektedir. Bir akşam mahzende otururken dedesinden kalma sandık gözüne ilişir. Sandığın içinden çıkan sararmış kâğıdın üzerindeki yazıyı okuyunca biri ak biri kara cin çıkar ortaya. Ali, kendisine daha çabuk zengin olmayı vadeden kara cin seçer. Cinden öğrendiği sihirli sözlerle bir hayvana dönüşür. Annesi de onu satar. Bu oyunu yinelerken bir tüccar durumu fark eder. Ali ve annesini izler. Ali öküzü dönüşünce onu yuları ile beraber satın alır. Ali insana dönüşmesin diye yuları satar, yaşamını bir öküz olarak geçirir.



Zamanlardan Birinde

YAZARI: MUHSİNE HELİMOĞLU YAVUZ

RESİMLEYEN: YILDIZ ÇELİK

CUMHURİYET KİTAPLARI

MASAL

2008

148 SAYFA

Kitapta, 24 ülkeden masallar yer alıyor. Birçoğu tanıdık masallar; ama hiç duymadıklarımız da var. Küba'dan Almanya'ya, Danimarka'dan Meksika'ya, Rusya'dan Fransa'ya, Azerbaycan'dan Güney Amerika'ya ve Afrika'ya kadar değişik ülkelerden masallar bulunuyor. Hem farklı ülkeleri biraz daha yakından tanıma hem de bu masallardaki ortak dili görme şansını yakalayabiliyoruz.



Çınar Ağacındaki Gizli Geçit

YAZARI: MİYASE SERTBARUT

RESİMLEYEN: NAZMIYE SAYIN

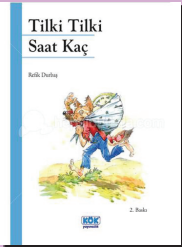
BU YAYINEVİ

MASAL

2005

48 SAYFA

Çok güzel bir köyde yaşayan dört ailenin dört çocuğu, köyü terk etmiş diğer ailelerin nereye gittiklerini merak ederler. Bilge Çınar'dan yardım alırlar. Kardeş Çınar'ın da yardımıyla bu ailelerin kentte olduğunu öğrenirler. Kente giden dört çocuk, orada birçok zorluğa tanık olur. Çocuklar eğlenememekte, sürekli çalışmakta, aileleri ile yeterince zaman geçirememektedirler. Ağaç yok denecek kadar azdır. Hepsi mutsuzdur. Çalışmak onları esir almıştır. Dört arkadaş kentteki çocukları da alarak köylerine giderler. Kent çocukları, köyü çok severler. Aileleri ile anlaşma yaptıktan sonra kente dönerler. Artık aileleri ile daha çok zaman geçirecek, eğlenecek, oyunlar oynayacak ve şarkı söyleyebileceklerdir.



Tilki Tilki Saat Kaç?

YAZARI: REFİK DURBAŞ

RESİMLEYEN: OSMAN KERHİ

KÖK YAYINCILIK

ŞİİRSEL MASAL

2007

52 SAYFA

Kahramanı tilki olan on ayrı şiirsel masaldan oluşan bir kitap. Kitaptan bir bölüm:

“Tilki zil takmış kuyruğuna
dolanıp durmuş ormanda.
Bir çam fidanına
asmış zilini,
uzun bir yolculuğa
karar vermiş.
Yıllar geçmiş aradan
tilki dönmüş ormana
bakmış koca bir ağaç
zilini astığı fidan.
Çam, hiç veresi değil
tilkinin zilini...”

Şeytanın Altınları

YAZARI: ÜLKÜ TAMER

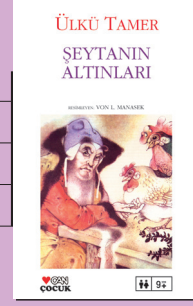
RESİMLEYEN: VON L. MANASEK

CAN ÇOCUK YAYINLARI

ŞİİRSEL MASAL | 2007 | 93 SAYFA

“Dünyanın en güzel korusuydu bu,
Ama soyguncular şarkı yerine küfür duymuşlar hep,
Marş bile öğrenmemişler ömürlerinde,
Nereden anlasınlar, koronun koro olduğunu?
Soyguncular, dayanışma içindeki kahramanlar karşısında,
Çareyi kaçmakta bulurlar.”

Ülkü Tamer, Şeytanın Altınları'nda Grim Kardeşler'in yazdığı masalların konularına bağlı kalarak onları şiirsel bir dille yeniden yorumlamış. Toplam 7 şiirsel masaldan oluşan kitap, Bremen Mızıkacıları ile başlıyor. Masalın kahramanları olan eşek, köpek, kedi ve horoz, sahipleri tarafından çeşitli gerekçelerle kapı dışarı edilirler. Yolda bir araya gelen kahramanlar soygunculara karşı bir koro oluştururlar:



Ekmek Elden Süt Memeden

YAZARI: YUSUF ATILGAN

RESİMLEYEN: MUSTAFA DELİOĞLU

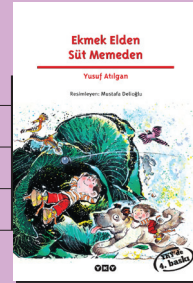
YKY

MASAL | 2010 | 54 SAYFA

Kitapta iki masal var: Korkut'a Masal, Ceren'e Masal. Yazar, bu masalları geleneksel masallardan yararlanarak yazmış.

Birinci masalda beş yaşındaki Korkut, konuk olarak gittiği köyde Sarıbaş adlı köpekle karşılaşır. Korkut, “Gülerken çok güzel, ağlarken çok çirkin bir çocuktur.” Yaşlı Sarıbaş ise çoban köpekliği de yapmıştır. Korkut'u sırtına bindirir ve serüven başlar.

İkinci masaldaki kahraman büyümek için hiç acele etmemiş. On yaşında çişini söyleyememiş, on beşinde emeklemeye başlamış, yirmisinde düşer kalka yürümeye... Dahası da var: Otuzunda sünnet olur, kırk yaşında sokakta kaybolur. Babası onu okula göndermiş, konuşması yetmiyormuş gibi, düşünmeye de başlamış. Ağzına acı biber sürüp bir de tehdit etmişler: “Böyle giderse beynine de biber sürülür.”



Troya Masalı

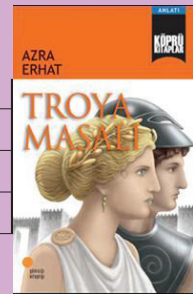
YAZARI: AZRA ERHAT

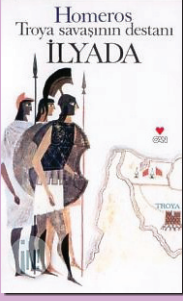
RESİMLEYEN: FERRUH DOĞAN

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

MİTOLOJİ | 2009 | 100 SAYFA

Kitapta, Anadolu Uygarlıkları ve Çanakkale Boğazı çevresinde yaşayan uygarlıklarla ilgili bilgiler verildikten sonra Troya Savaşı anlatılıyor. Paris'in, Helen'i kaçırması savaşın sebebi olur. Akhalılar, on yıl süren bir savaş hazırlığının ardından Troya'yı kuşatırlar. Bu savaşta tanrılar çok etkin olur. Akhilleus, Hektor'u öldürür ve Troya kuşatılarak ateşe verilir.





İlyada

YAZARI: HOMEROS

RESİMLEYEN: ALICE VE MARTIN PROVENSON

ÇEVİREN: CELAL ÜSTER

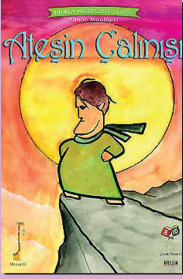
CAN ÇOCUK YAYINLARI

MİTOLOJİ

2007

119 SAYFA

İlyada ile Odisseia, bundan üç bin yıl önce yaşamış İzmirlî ozan Homeros'un yarattığı iki büyük destandır. İlyada'da Troya Savaşı anlatılır. Troya Çanakkale Boğazı'nın beri yakasında kurulu zengin bir kenttir. Yunan Yarımadası'ndan gelen Akkalar'ın saldırısına uğrar. Troyalılar ile Akkalar karşı karşıya gelirler. Kral Agamemnon komutasındaki Akkalar daha soylu, daha yürekli, daha akıllı, daha örgütlüdürler. Savaşı Akkalar kazanır. Bu büyük savaş dokuz yıl sürer. Ancak İlyada destanı bu savaşın elli bir gününü dile getirir.



Ateşin Çalınışı

YAZARI: LEVENT GÖNÜL

RESİMLEYEN: TOLGA KINALI

BİLEŞİM YAYINLARI

MİTOLOJİ

2004

64 SAYFA

"Ateşin Çalınışı", 12 kitaptan oluşan "Dünya Mitolojisi" dizisinin ilk kitabıdır. "Ateşin Çalınışı", bir kahramanlık öyküsüdür. İnsanlar yaratılmıştır ama ateşsiz dünya soğuktur. Promete adlı tanrı kahraman, tanrıların elindeki ateşi çalarak insanlara ulaştırır. İnsanlar ateşe kavuşur ama baş tanrı Zeus, Promete'yi kayalara bağlatarak cezalandırır. Bir de kartal göndererek ciğerlerini parçalayarak yedirtir. Yanı tanı Herkül, kayalara tırmanarak Promete'nin zincirlerini koparır. Okuyla kartalı öldürür ve Promete'yi kurtarır.



Paylaşmanın Önemi

YAZARI: ANN DONEGAN JOHNSON

RESİMLEYEN: PILEGGI

ÇEVİREN: EMRE AK

ÖTEKİ YAYINLARI

ÖYKÜ

2009

62 SAYFA

"Paylaşmanın Önemi", 20 kitaptan oluşan "Önem" dizisinin 2. kitabıdır. Kitapta şunlar anlatılır: Minnesto'ya bağlı Rochester kasabasında Dr.Mayo, eşi ve iki çocuğuyla yaşamını sürdürür. İlkel koşullarda çalışır. Enfeksiyonları önleyemediği için aile New York'a taşınır. Dr.Mayo Bellevue Hastanesi'nde çalışmalarını sürdüren doktorların ekibine katılır. Mikroskop ve bazı araçları alarak Minnesto'ya dönerler.

Charlie ve Will babalarına yardım ederler. Daha sonra ikisi de tıp eğitimi alarak babalarıyla birlikte çalışırlar. Kasabada meydana gelen hortum kasabaya zarar verir. Hemşirelerin önerisiyle para toplar ve bir hastane açılır. Mayo ailesi bilgilerini ve kazançlarını paylaşarak insanları mutlu ederler.

Mayo kardeşler, tıptaki gelişmeleri takip etmek için dönüşümlü olarak dünyanın her tarafını dolaşırlar. Minnesto Üniversitesi'ne para bağışı yaparak genç doktor ve öğrencilerin kliniklerinde çalışabileceklerini bildirirler. Mayo kardeşlerin ünü Güney Amerika ve Avrupa'ya yayılır.

Denize Doğru

YAZARI: AYL A ÇINAROĞLU

RESİMLEYEN: A. ÇINAROĞLU

UÇANBALIK YAYINLARI

ÖYKÜ | 2009 | 46 SAYFA



Ayla Çınaroğlu'nun şiirsel öyküsünde, yürüme engelli 13 yaşındaki Esmâ'nın dünyasıyla karşılaşyoruz. Babası köprüden geçerken bulduğu deniz topunu, mutlu olur düşüncesiyle kızına götürür. İlk oyunda, havaya attığı ama tutamadığı deniz topunu annesi ve babası, Esmâ'ya verir. Aile, engelli gerçeğiyle yüz yüze gelir. Annesi, babası, ablası ve ablasının okul müdürü Esmâ'ya destek olurlar. Aldığı destek ve içindeki güçle Esmâ'nın hayatı değişir. "Engelleri aşabilmenin yolu, mantığı kuşatan engellerden kurtulmakla başlar."

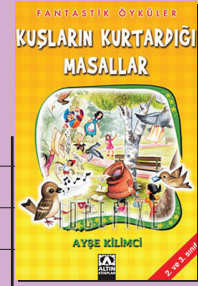
Kuşların Kurtardığı Masallar

YAZARI: AYŞE KİLİMCİ

RESİMLEYEN: FERİHAN ŞEN

ALTIN KİTAPLAR

FANTASTİK ÖYKÜ | 80 SAYFA



Canı sıkılan yıldız, bulunduğu yerden ne samanyolunu görebiliyor ne de takımyıldızını. Birçok arkadaşı gibi gökyüzüne sınımsız bağlıdır.

Yıldız, bir gün dünyaya bakarken bir evin balkonundaki çocuğu görür. Çocuk da Yıldız'ı görür. Yıldızla çocuk arkadaş olur ve sohbet etmeye başlarlar. Çocuk ona samanyolunu, gökkuşağını sorar. Yıldız da ona renkleri sorar...

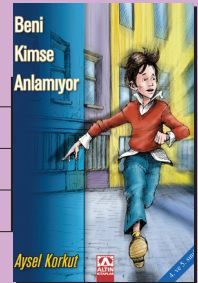
Beni Kimse Anlamıyor

YAZARI: AYSEL KORKUT

RESİMLEYEN: UĞUR KÖSE

ALTIN KİTAPLAR

ÖYKÜ | 2006 | 136 SAYFA



Haris, ailesiyle beraber Belçika'da yaşayan, hem ailesine hem kendisine yabancı, sevgiye susamış, korunaksız, hırçın bir gurbetçi çocuğudur. "Beni Kimse Anlamıyor"da, sevginin hayatın içindeki yerini ve değerini zamanla anlayan Haris'in öyküsü anlatılıyor.



Küçük Sinemacılar

YAZARI: BANU BOZDEMİR

RESİMLEYEN: MURAT ALPAY

KELİME YAYINLARI

ÖYKÜ

2007

96 SAYFA

Sinema, hepimizin hayatında önemli bir yere sahip. Hayallerimizdeki her şeyin beyazperdede canlandığını görmek ise adeta bir sihircilik gösterisi... "Küçük Sinemacılar" sinema tarihine bir yolculuğa çıkartıyor bizi. Bunun yanı sıra, kafamızdaki bir fikri senaryoya aktarmayı ve hayal ettiklerimizi bir film olarak nasıl çekeceğimizi de öğreniyoruz. Bu keyifli yolculukta, sinemanın sadece beyazperdede gördüğümüz oyuncuların ibaret olmadığı da görülür.



Arılar Ordusu

YAZARI: BEKİR YILDIZ

RESİMLEYEN: İSMAİL GÜLGEÇ

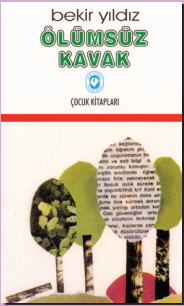
CEM YAYINEVİ

ÖYKÜ

2005

60 SAYFA

Hükümdar Nemrud, rüyasında yeni doğacak bir erkek çocuğun kendisini öldüreceğini görür. Bütün yeni doğan erkek çocukların öldürülmesini ister. Bir kadın bebeğini mağaraya bırakır. Çocuk orada kanatlı bir arı ve bir ceylanla birlikte kalır. 15 yaşına girince Bilge olur ve kente döner. Nemrud'un putlarını kırar. Nemrud onu ateşe atarak cezalandırmak ister ama ateş su olur. Hükümdar bütün ordusu ile Bilge'yi öldürmeye çalışır. Tek kanatlı bir arı, bütün arıları toplayıp Nemrud'un ordusunu bozguna uğratar.



Ölümsüz Kavak

YAZARI: BEKİR YILDIZ

RESİMLEYEN: YILDIZ AYDEMİR

CEM YAYINEVİ

ÖYKÜ

2005

72 SAYFA

Ormandaki kavak ağacı kesilir. Kâğıt fabrikasına gönderilir. Gönderildiği fabrikadan kâğıt olarak çıkar. Bir yazar kâğıdı alır ve ondan kitap yapar. Kitabı okuyan bir kız çocuğu onu çok beğenir. Evlerini basan kötü adamlar kitapları alır ve yakarlar.

Sokak Kedileri

YAZARI: CELAL ÖZCAN

RESİMLEYEN: NURAY ÇİFTÇİ

ŞİMŞEK YAYINLARI

ÖYKÜ

2010

96 SAYFA



Kitap dört öyküden oluşuyor. Birinci öykü, her canlı grubunun bir arada yaşamını sorunsuz sürdürebilmesi için neler yaptığını içerir. Bizlerin de diğer canlı gruplarından öğreneceğimiz çok şeyler olduğunu bildirir.

İkinci öyküde, yaşamımızı düzene sokan, kolaylaştıran eşyalarımızla ilişkilerimiz işlenir. Üçüncü öyküde, çocuk yaşlardaki arkadaşlık ilişkilerinin davranışlarımız üzerindeki etkilerine dikkat çekilir. Dördüncü öyküde ise, başarının nasıl yakalanacağı, kazanımlarımızın nasıl korunacağı üzerinde durulur.

Dünyanın Bütün Kedileri

YAZARI: ÇETİN ÖNER

RESİMLEYEN: MUSTAFA DELİOĞLU

CAN ÇOCUK YAYINLARI

ŞİİRSEL ÖYKÜ

2005

80 SAYFA



Şair, Antalya'daki kedisi Maviş'in doğum yaptığını duyunca 72 model arabasına atlayıp yola çıkar. Yol boyunca geçtiği yerleri, karşılaştığı olayları ve kedisine ilgili hissettiği duygu ve düşüncelerini şiirsel bir dille anlatır.

Kızılbenek

YAZARI: DİLEK YAZAR

RESİMLEYEN: OZAN SARI

TUDEM

ÖYKÜ

2005

60 SAYFA



İki öyküden oluşan kitaptaki "Candost" adlı öyküde, rüyasında dünyayı gören Moni, bu güzel gezegeni ziyaret etmeye karar verir. Dünya'ya gittiğinde ise hayal kırıklığına uğrar. Hiç de rüyasındaki gibi değildir Dünya. İnsanlar, doğal dengeyi sarsmış, birçok canlının da soyu tükenmek üzeredir. Kendi gezegenine dönüp, gözlemlerini anlatır. Gezegenlerinin koşulları çok zor olmasına rağmen, onlar dayanışma ve paylaşım ile birçok zorluğun üstesinden gelmişlerdir. Moni, kendi gezegenindeki deneyimlerini paylaşmak ve Dünya'nın dengesini sağlamak amacıyla dünyaya döner.



Konuşan Eşyalar

YAZARI: EVVİN OKÇUOĞLU

ATP YAYINEVİ

ÖYKÜ

2006

60 SAYFA

On öyküden oluşan kitabın "Rugan Ayakkabılar" adlı öyküsünde, kendini beğenmiş bir ayakkabı anlatılıyor. Mağazaya, süslü ve taşlı bir ayakkabı gelir. Fiyatı pahalı olduğu için bir türlü satılmaz. Kendini beğenmiş ayakkabı, onu alacak zengin bir çocuk hayal eder. İndirimle satılınca, onu alan çocuk ayakkabıya hiç iyi davranmaz. Ayakkabı da çocuğun ayaklarını sıkarak onu cezalandırır. Çocuk da ayakkabıyı çöplüğe atar. Plastik toplayan bir çocuk çöpteki ayakkabıyı alıp kız kardeşine verir. Kız ayakkabıyı çok sever ve onu özenle kullanır.



Son Kara Kedi

YAZARI: EVGENE TRIVIZAS

RESİMLEYEN: STEPHEN WEST

ÇEVİREN: ARİ ÇOKONA

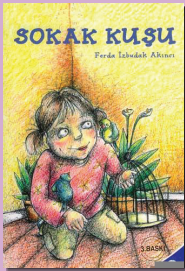
ALTIN KİTAPLAR

ÖYKÜ

2006

286 SAYFA

Olay bir adada geçmektedir. Batıl İnançlılar Derneği, adada kötü giden her olayın kara kediler yüzünden olduğunu iddia ederek halkı kışkırtır. Şehri yönetenleri de yanlarına alır. Bu durum yöneticilerin de işine gelir. Kötü yönetimlerinin nedenini kara kedilerin uğursuzluklarına bağlarlar. Olayların arkasında, fare kapanlarını yüksek fiyatla halka satmak isteyen FAKAP adlı şirket vardır. Kara kedi, tüm kedileri birlik olmaya çağırır, toplantılar yapılır.



Sokak Kuşu

YAZARI: FERDA İZBUDAK AKINCI

RESİMLEYEN: BÜLENT GÜLTEK

TUDEM

ÖYKÜ

2007

36 SAYFA

"Sokak Kuşu" adlı öyküde, yuvasından kaçan bir muhabbet kuşunun başından geçenler anlatılır. Esra onu bulur, evine götürür. Kuşu kafese koyan Esra ona bağlanır. Annesi, kuşu kafese koymanın yanlışlığını anlatsa da Esra'ya bunu kabul ettiremez. Esra, kuşun mutsuzluğunu fark ederek onu özgür bırakır.

"Uçurtmanın Gözleri" adlı öykünün kahramanı ise, Çağlar adlı yoksul bir çocuktur. Pahalı olduğu için çok beğendiği bir oyuncakçı alamamıştır. Bunun yerine kendi olanaklarıyla bir uçurtma yapar. Bu uçurtmanın gözleri vardır. Her gece rüyasında Çağlar'a yükseklerde gördüklerini anlatmaktadır. Uçurtma özgür olmak istediğini belirtince Çağlar onu bırakır. Babası, uçurtmasız kalan Çağlar'a sürpriz yapacaktır.

Benim de Annem Olur musun?

YAZARI: FEVZİ GÖNENÇ

RESİMLEYEN: H. ÖZGE MARDİ

TUDEM

ÖYKÜ | 2006 | 78 SAYFA



“Benim de Annem Olur musun?”, yedi öyküden oluşan bir kitaptır. Çocukların, yaşamın sert gerçeklerinden nasıl etkilendikleri ve ebeveynlerinin sorunlarının onların yaşamına nasıl yansıdığı konu ediliyor.

Paylaşmanın önemine odaklanan ve kitaba adını veren ilk öykünün kahramanları Barış ve Özgür adlı iki çocuktur. Altı yaşındaki Barış ve iki yaşındaki Özgür’e annesi Nurcan ve babası Eren kendi çocukluk anılarını anlatmaktadırlar. Eşi Nurcan’la çocukken tanışan Eren, oyuncaklarını ve ders kitaplarını onunla paylaşmanın sevinicini ve mutluluğunu hâlâ hatırlamaktadır. Annesinin, bir gün kendisine söylediği “Hayatta paylaşmaktan daha güzel hiçbir şey yoktur Barış. Sen de elindekileri arkadaşınla paylaşmanın tadına varmalısın.” sözünden çok etkilenen Barış, sadece sahip olduğu eşyaları, yiyecekleri ve oyuncakları değil, üzüntülerini ve sevincini de paylaşmayı öğrenir.

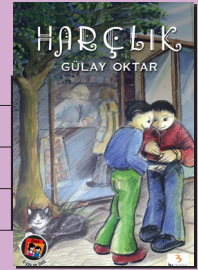
Harçlık

YAZARI: GÜLAY OKTAR

RESİMLEYEN: NAZMIYE SAYIN NAR

BU YAYINEVİ

ÖYKÜ | 2004 | 87 SAYFA



Alp ve Barış adlı iki arkadaş, ceplerindeki tüm paraları çıkarıp bakkaldan, çikolata, bisküvi ve gazoz almak isterler. Ancak paraları istedikleri yiyeceklere yetmemektedir. Bir süre sonra bakkal durumu fark edip, çocukların ellerindeki para ile istediklerini almalarına izin verir. Ancak bu sefer de çocuklar almaktan vazgeçerler. Çünkü, aileleri onlara, hak etmedikleri şeyleri almamaları ve paralarını çarçur etmemelerini öğretmiştir.

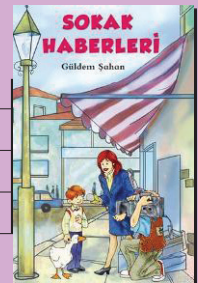
Sokak Haberleri

YAZARI: GÜLDEM ŞAHAN

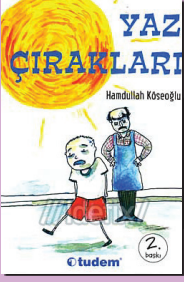
RESİMLEYEN: BEKİR GÜRGEN

TUDEM

ÖYKÜ | 2007 | 119 SAYFA



Dokuz öyküden oluşan kitabın “Dost’un Kaderi” adlı birinci öyküsünde, sokağa terk edilen, ne yapacağını bilmeyen Dost adlı köpeğin yaşadıkları anlatılır. Dost, sokağa alışamaz, insanların ona yaptıklarına inanmaz. Onlardan çok korkmaya başlar. Araba tamircisi Tahir, onun bu durumunu görür ve yanına alır. Dükükanda ona yer ve yiyecek verir. Dost ile Tahir kısa sürede çok yakın dost olurlar. Dost çok akıllı ve çalışkan bir köpek olduğu için Sokak Haberleri adlı programa konuk olur.



Yaz Çıraqları

YAZARI: HAMDULLAH KÖSEOĞLU

RESİMLEYEN: MERTCAN MERTBİLEK

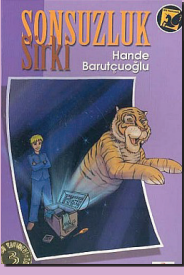
TUDEM

ÖYKÜ

2007

96 SAYFA

On öyküden oluşan Yaz Çıraqları adlı kitabın "Yazar Olacağım" adlı öyküsünde, Nuri ve ailesi anlatılır. Babası cezaevine giren Nuri ve ailesi Kars'tan İstanbul'a göç eder. Nuri bulaşıkçı olarak işe başlar. Okulu bırakmak zorunda kalır ama okumayı bırakmaz. Tek hayali yazar olmaktır. Birçok yazarın hayatını okur ve onların yaşamının da zorluklarla geçtiğini görür. Bir gün lokantaya gelen ünlü bir yazarla şef garson aracılarıyla tanışır. Çok heyecanlanır ve mutlu olur. Yazar kitabını imzalar. Nuri bu kitabı hiç yanından ayırmaz. Yazar olmanın çok emek harcamak gerektirdiğini bilir ve bu hayalinden asla vazgeçmez.



Sonsuzluk Sirki

YAZARI: HANDE BARUTÇUOĞLU

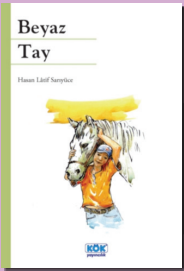
BU YAYINEVİ

FANTASTİK ÖYKÜ

2004

95 SAYFA

On iki yaşında olan Deniz, yaz tatilinde evde olmaktan sıkılmaktadır. Sıkıntıdan üç gün üst üste aynı rüyayı gören Deniz, evlerine gelen esrarengiz bir kutuyu açar. Kutuda "sonsuzluk sirki"nin resmini görür ve heyecanlanır, bir merak sarar onu. Bu resimdeki şifreyi çözünce, kendini birden Sonsuzluk Sirki'nde bulur. Bu sirk, hayvanların konuşabildiği, ateşten, sudan, camdan insan figürlerinin yer aldığı bir yerdir. Sirkteki gösterilerin devam edebilmesi için Deniz'in de bir şeyler yapması gerekmektedir.



Beyaz Tay

YAZARI: HASAN LATİF SARIYÜCE

RESİMLEYEN: OSMAN KEHRİ

KÖK YAYINCILIK

ÖYKÜ

180 SAYFA

Beyaz Tay'da gerçeğe düşün, çocukla çocuğun, doğayla insanın barışık olduğu bir dünyanın öyküleri yer alır. Bu öykülerde çocuklar için önemli olan sevgi ve şefkat kavramları, çocuk bakış açısıyla ele alınıyor.

İşte O Çocuk

YAZARI: HİDAYET KARAKUŞ

RESİMLEYEN: CAVİT YAREN

BİLGİ YAYINEVİ

ÖYKÜ | 2004 | 158 SAYFA



Köyde dört arkadaş gıcırğa toplamak için bir araya gelirler. Gıcırğa bezelyeye benzeyen, parlak, kabuklu, içi yeşil, şekerli tadı olan bir ottur. Çocuklar önlerine gelen ilk tarlaya girer, gıcırğa toplamaya koyulurlar. Ancak köyün muhtarı ve tarlanın sahibi onları görür ve içlerinden birini yakalayıp köydeki ahıra kapatır.

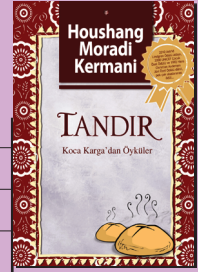
Tandır / Koca Karga'dan Öyküler

YAZARI: HOUSHANG MORADI KERMANI

ÇEVİREN: NEZAHAT BAŞÇI

KELİME YAYINLARI

ÖYKÜ | 2009 | 120 SAYFA



Okulun istediği takdîrnameyi, velilerinin başparmakları yerine kendi "ayak" başparmaklarıyla imzalayan ya da sütannelerini memnun etmek için kendini derslerine adayan öğrenciler güldürür... Küçük elleriyle ekmeğe pişirmeye çalışan, yurt özlemini asma yaprakları çiğneyerek gideren, yeni bir gömlek almak için yavru bülbülleri kuşçuya satan çocuklarsa hüznlenendir... Minik bir meyve kurdunun kısa yolculuğu bir yazarı düşündürürken taşların hayat üzerindeki etkileri de sizi düşündürülecektir belki de!

Ayın On Dördü Gibi

YAZARI: HOUSHANG MORADI KERMANI

RESİMLEYEN: CAN BAYTAK

ÇEVİREN: NEZAHAT BAŞÇI

KELİME YAYINLARI

ÖYKÜ | 2008 | 64 SAYFA



Yeni açılan karikatür sınıfının başına gelmeyen kalmaz. Çünkü kimse karikatürünün çizilmesine dayanamaz. İri burunlar, çıkık dişler, minik gözler karikatürlerde vurgulanınca rahatsızlık yaratır. Sonunda kurs iptal edilir ve karikatür öğretmeni de kovulur. Ancak, karikatürsever kursiyerler yılmaz, mahallede tek bir kişi de olsa -süreklı nar yiyen Nar Nine- karikatür çizmeye devam ederler. Bu kitabında Kermani, önyargıları ve yeniliklere kapalılığı mizahi bir dille eleştirmiş.



Kayıp Kemiklerin Peşinde

YAZARI: JOANNA COLE, BRUCE DEGEN

RESİMLEYEN: BRUCE DEGEN

ÇEVİREN: BEHÇET İLHAN

ALTIN KİTAPLAR

ÖYKÜ

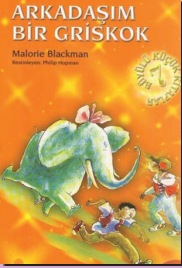
2006

80 SAYFA

“Kayıp Kemiklerin Peşinde”, 8 kitaptan oluşan “Sihirli Okul Otobüsü” dizisinin 3. kitabıdır. Kitapta şunlar anlatılır: Bayan Frizzle öğrencileriyle iyi vakit geçiren, öğrenecekleri konularla ilgili enteresan fikirler üreten ve en çok fen dersini seven bir öğretmendir. Öğrencileriyle iskelet sistemi konusunu işlerken onlara iskelet kostümleri alır. Ancak bu kostümlerde eksik kemikler vardır. Sınıfça sihirli okul otobüsüne binip tekstil fabrikasının yolunu tutarak kemikleri tek tek bulmaya başlarlar. Fabrikada başlarına ilginç olaylar gelir; ama onlar görevlerini başarıyla tamamlarlar ve iskelet sistemini de öğrenirler. Cadılar bayramına gelince de eğlenerek kutlama yaparlar.

Dizinin Öteki Kitapları:

Miknatısların Gizemi
Volkana Yolculuk
Böceklerin Dünyası
Dinazor Dedektifler
Dev Mikroplar
Uzay Kaşifleri
Besin Zinciri



Arkadaşım Bir Griskok

YAZARI: MALORIE BLACKMAN

RESİMLEYEN: PHILIP HOPMAN

ÇEVİREN: BAHADIR ARGÖNÜL

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ÖYKÜ

2008

80 SAYFA

Mayk, arkadaşı Aleks'in bir Griskok olduğunu öğrenir. Yani Aleks'in istediği bir hayvana dönüşebilen bir yapısı vardır. Annesinin Griskok, babasının normal bir insan olması nedeniyle Aleks, yan Griskok'tur. Günde sadece üç kez dönüşebilmektedir. Kardeşi Pola da kendisi gibi aynı özellikleri taşımaktadır.

Bir cumartesi günü Mayk, Alekslere gittiğinde, önce Pola'nın dönüşümüne tanık olur. Pola bir kuş olmuştur. Dönüşümler sinek, kedi, fil biçiminde devam eder.



Öğretmen Neden Çıldırdı

YAZARI: MAVİSEL YENER

RESİMLEYEN: MELTEM ERGÜL UÇAK

UÇANBALIK YAYINLARI

ÖYKÜ

2009

62 SAYFA

“Öğretmen Neden Çıldırdı” da yazar, toplumdaki düzensizlikleri ince ince eleştirir. Kitaba adını veren öyküde, çocukların ne kadar kolay inandıkları, komik bir anlatımla aktarılır. “Aç mısın Tok musun” adlı öyküde ise televizyon bağımlılığına dikkat çekilirken “Coco” ve “Telefon Kullanma Rehberi” adlı öykülerde de, yabancı dil bağımlılığının günlük hayatımıza yansıyan olumsuzlukları vurgulanır. Köpek Coco, Türkçe sözleri değil, İngilizce konuşmaları anlar.

Saçları Boncuk Seli

YAZARI: MEHMET GÜLER

RESİMLEYEN: YASEMİN ALKİM YAKA

ŞİMŞEK YAYINLARI

ÖYKÜ | 2010 | 112 SAYFA



“Saçları Boncuk Seli” on ayrı öyküden oluşuyor. Fantastik bir kurguyla oluşturulan “Şiir Dinleyen Balıklar” da, çocuğun kitapların dünyasına yaptığı gönüllü bir yolculuktan söz edilir. Metin aynı zamanda kültürel yolculukları içeriyor ve çocuğun ülkesini tanıması ve kültür zenginliklerinin bilincine varmasını konu ediniyor.

Temel olarak kültür yolculukları ve çocuk dünyasını içeren metinlerden biri olan “Benim Kentim” adlı öyküde Yalova, Termal, Yürüyen Köşk, asırlık çınar ağaçları ve onların temsil ettiği değerler anlatılır.

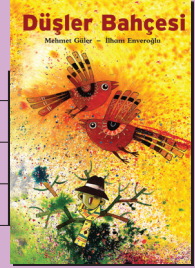
Düşler Bahçesi

YAZARI: MEHMET GÜLER

RESİMLEYEN: İLHAM ENVEROĞLU

TUDEM

ÖYKÜ | 2008 | 34 SAYFA



Kitap, insan doğa ilişkisinin şiirsel bir anlatımıdır. Erik ağacı, kuş, çocuk ve birçok şey kendi dilleriyle konuşuyor. Bahçedeki erik ağacı her yıl baharı muştulayan çiçekler açarken bu yıl soğuklara aldanıp kurur. Bahçenin sahibi, erik ağacını budayarak korkuluk haline getirir. Kış boyunca kuşlara ev sahipliği yapan korkuluk baharda yeniden canlanır.

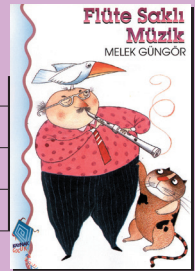
Flüte Saklı Müzik

YAZARI: MELEK GÜNGÖR

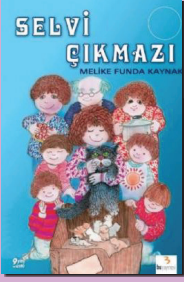
RESİMLEYEN: FERİT AVCI

KAYNAK YAYINLARI

ÖYKÜ | 1999 | 72 SAYFA



Bu kitap yedi öyküden oluşmaktadır. Flüte Saklı Müzik adlı birinci öyküde, Profesör Bilgin, üst kat komşusu Şermin çok gürültü yapınca, “Saatlerin Dansı” adlı müziği flüte hapseder. Saatler bu durumu boykot edince ortaklık karışır. Profesör yaptığı için çok kötü sonuçları olacağını anlayınca hemen müziği serbest bırakır.



Selvi Çıkmazı

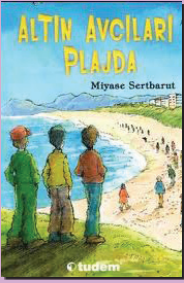
YAZARI: MELİKE FUNDA KAYNAK

RESİMLEYEN: NAZAN ERKMEN

BU YAYINEVİ

ÖYKÜ | 2005 | 46 SAYFA

Kitapta, selvilerin yoğun olduğu Selvi Çıkmazı'nda yaşayan insanların öyküsü anlatılıyor. Selvi Çıkmazı'nın sakinleri birbirleriyle çok iyi anlaşan insanlardır. Burada yaşayan dört arkadaş, kedisine çok düşkün olan Melahat Abla'nın kedisini Mestan'ı saklayarak Melahat Abla'ya şaka yaparlar. Bir süre sonra Mestan gerçekten kaybolur. Herkes bu dörtlüden şüphelenir. Çocuklar çok üzgündürler. Acaba Mestan bulunabilecek midir?



Altın Avcıları Plajda

YAZARI: MİYASE SERTBARUT

RESİMLEYEN: UĞUR KÖSE

TUDEM

ÖYKÜ | 2007 | 120 SAYFA

Yedi öyküden oluşan kitapta, yaşamın farklı alanları anlatılmıştır. Kitapta yer alan "Kedi Oltası" adlı öyküde, Pınar'ın bir sokak kedisine yaşadığı macera anlatılır. Pınar, kedileri çok sevmektedir ama annesi evde kedi beslemesine izin vermemektedir. Bir gün balkondan sokağı izlerken, karşı evin duvarına tünemiş biri Sarman, biri Tekir iki kedinin güneşlendiğini görür. Bu kedilerden birini alıp sevmek için bir kedi oltası yapar. Kedi oltası ile kediyi yakalamakta zorlanır. Tam başarısız olduğunu düşünürken bahçedeki kauçuk ağacından bir kedi balkona atlar. Pınar bu kediyi okşar, sever. Kauçuk adını koyduğu kedi, zaman zaman Pınar'ı ziyarete gelir.



Geveze Kurbağa

YAZARI: M. MURAT KÜÇÜKBAŞARAN

RESİMLEYEN: SEYİT CÖMERT DOĞRU

BULUT YAYINLARI

ÖYKÜ | 2007 | 80 SAYFA

Kitap üç öyküden oluşmaktadır. Kitapla aynı adı taşıyan "Geveze Kurbağa"da, bir kurbağanın öyküsü anlatılmaktadır. Geveze Kurbağa, sürekli gürültü yaptığı için mavi gölden, ormandan kovulur. Şehirde yaşarken kuş gibi ötmeyi öğrenir. Bir çiftçi, kurbağayı yakalar ve onu gösteri yapmakta kullanır. Geveze Kurbağa çareyi kaçmakta bulur.

Dünyaya Gülümseyen Bahçe

YAZARI: MUSTAFA IŞIK

RESİMLEYEN: ERDOĞAN ÜLKER

ŞİMŞEK YAYINLARI

ÖYKÜ | 2007 | 64 SAYFA



İbrahim Dede ve eşi Sultan şehirde yaşamaktadır. Fakat İbrahim Dede köye dönüp taşlı tarlasını bahçeye dönüştürmeyi çok istemektedir. Ancak ne Sultan Nine'yi ne de çocuklarını köye dönmek için ikna edemez. Bunun üzerine tek başına köye döner. Zorlu uğraşılardan sonra amacını gerçekleştirir. İbrahim Dede hastalanır. Bunu duyan Sultan Nine, çocukları ve torunları köye gelirler.

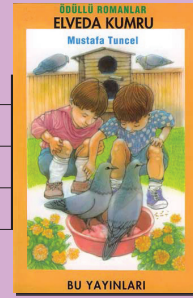
Elveda Kumru

YAZARI: MUSTAFA TUNCEL

RESİMLEYEN: NAZAN ERKMEN

BU YAYINEVİ

ÖYKÜ | 2006 | 72 SAYFA



"Pelya" adlı bir kuş, bir kumru yavrusu... Adını, balkonuna düştüğü evin çocukları veriyor. O, çocuklar gibi destek isteyen bir yaşam döneminde. İki kardeş, kuşun dünyasıyla sıkı bir bağ kurmayı başarır. Ne var ki, onu evde alıkoyma ve büyütme istekleri ailenin, toplumun ve doğanın gerçekleriyle çatışır. Aile, yoksulluk sınırında gezinmekte; toplum, doğayı haraç mezat kullanmakta ve kuş da büyüdükçe asil yurdunu istemektedir. Kuşun serbest bırakılması, çocukların onu yeniden aramaları, onun gelmesi, gitmesi, kaçması, kovalaması... Duygusal bir saklambaç.

Ekmek Parası

YAZARI: MUZAFFER İZGÜ

RESİMLEYEN: MUSTAFA DELİOĞLU

BİLGİ YAYINEVİ

ÖYKÜ | 2007 | 33 SAYFA



Kemal babası, annesi ve ağabeyiyle çok kötü koşullarda yaşamaktadır. Babası garsonluk yapmakta ve sık sık iş değiştirmektedir. Ağabeyisi bir terzinin yanında çalışır, Kemal ise okul dışındaki zamanında gününbirlik birçok iş yaparak eve katkı sağlar. Babası kendince buluşları olan, yaşamın bu zorlu koşullarına değişik şekillerde kısa vadeli çözümler üreten bir adamdır. Kömür tozundan kömür üreterek ısınmaya çalışırlar. Ev sahibiyile, her kira artışı döneminde görüşmeye gidişlerinde çocuklar, babalarının onlara öğrettiği gibi boynu bükük durmak zorundaydılar. Sel yüzünden kerpiç evleri yıkılınca, kendilerine ev yapmaya karar verirler.



Ökkeş Maçta

YAZARI: MUZAFFER İZGÜ

RESİMLEYEN: BORA ÖZEN

ÖZYÜREK YAYINLARI

ÖYKÜ

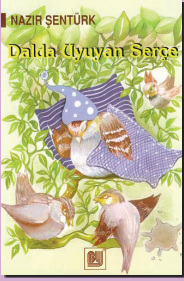
2007

96 SAYFA

“Ökkeş Maçta”, 10 kitaptan oluşan “Ökkeş” dizisinin 8. kitabıdır. Kitapta şunlar anlatılır: Ökkeş ve babası şehre geleli dört ay olmuştur. Oturduğu mahallede Hasan’la tanışır. Hasan ona otoparkta araba yıkama işi bulur. Ökkeş ve Hasan’ın çalıştıkları bu iş yerinde arkadaşlıkları gelişir. Ökkeş şehirde yaşadığı birçok ilki Hasan sayesinde gerçekleştirir. Bisiklete binmek, maça gitmek gibi... Hasan bir gün çalıştığı iş yerinde kaza geçirir, ayağı kırılır. Bu durumda Hasan çalışamadığı için Ökkeş aileye ve Hasan’a çok yardımcı olur. Hasan’ın ayağı iyileşir, tekrar işe başlar. Hasan ve Ökkeş işyerinde çok sevildiklerinden zaman zaman taksi şoförleri müşterileri gidecekleri yere götürürken onları da yanına alır. Bir gün taksi şoförlerinden Hilmi Ağabey iki müşteriyi götürürken Hasan ve Ökkeş de onlarla gider. Ancak müşteriler hırsız çıkar. Ökkeş ve Hasan, hırsızlarla başa çıkabilecekler midir?

Dizinin Öteki Kitapları:

Ökkeş Dolmuşçu
Ökkeş Lunaparkta
Ökkeş Balık Avında
Ökkeş Kapıcı
Ökkeş İşportacı
Ökkeş Bahçıvan
Ökkeş Denizde
Ökkeş Otoparkta
Ökkeş Kurt Avında



Dalda Uyuyan Serçe

YAZARI: NAZİR ŞENTÜRK

RESİMLEYEN: DENİZ MARLALI

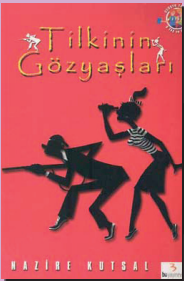
BU YAYINEVİ

ÖYKÜ

2002

72 SAYFA

Kitap toplam beş öyküden oluşmaktadır. Çocuk yüreğiyle, bir serçe kuşunun yüreğinin birleşmesi, şafak güneşiyle uyanıp, karanfillerle söyleşen Seyfi Baba’nın yalnızlığı... Süt testileri kırılan küçük sütçünün, acıya yenik düşmeyip, yeniden işine sarılma direnci... Evinden kaçan Yılkı Oğlan’ın, ölümün eşliğinden dönüşü ve yaşama sevinci... Uçurtmanın kuyruğuna düğümlenen balonların verdiği mutluluk... Yazarın duru, akıcı anlatımıyla çocuk yüreğini sarıp sarmalayan insan sıcaklığında öyküler.



Tilkinin Gözyaşları

YAZARI: NAZİRE KUTSAL

RESİMLEYEN: FİGEN KOYUNOĞLU

BU YAYINEVİ

ÖYKÜ

2004

110 SAYFA

İçinde hayvan öyküleri barındıran ve hayvanlar hakkındaki önyargıları yıkan, sürükleyici bir kitap. İnsanlar ve hayvanlar arasındaki dostluğu farklı bir bakış açısıyla ele alan “Tilkinin Gözyaşları”, “Hayat bir hayvanı sevince anlam kazanacak.” diyenler için yazılmış öykülerden oluşuyor.

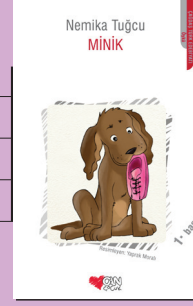
Minik

YAZARI: NEMİKA TUĞCU

RESİMLEYEN: YAPRAK MORALI

CAN ÇOCUK YAYINLARI

ÖYKÜ | 2009 | 100 SAYFA



Minik'te anlatılanlar, İstanbul'un bir mahallesinde, sokağında ya da deniz kıyısında, çocukların özgürce oynadığı, ailelerin de onlarla ilgili tedirginlik yaşamadığı bir dünyada geçiyor.

Aydan, Aycan ve Aylin adlı üç kardeşin yaşadıkları mahalleyle ilişkileri sıcak, samimi ve dostçadır. Onların ilgi odaklarından biri de Minik'tir. Minik, dokuz yavrudan hayatta kalan tek köpektir. Aydan'ın gayretleriyle eğitilmiş hale gelen Minik, bahçeli bir evin sakinidir artık. Uysal, söyleneni anlayan ve çocukların arkadaşı olan Minik, girişilen maceraların da kahramanıdır.

Mahalle yaşamı, büyük ve uzun süren dostlukların yaşanmasına olanak sağlar. Bir apartmanın bodrum katına sıkışıp kalmış bir kedi ve yavrularını kurtaran iki çocuk arasında sevgiye dayalı bir arkadaşlığın da temeli atılır. Yazar, yetişkinlere de İstanbul'un geçmişinde yaşanan çocuklukları hatırlatır.

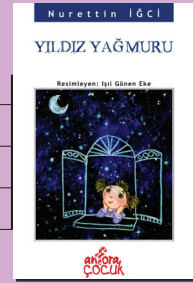
Yıldız Yağmuru

YAZARI: NURETTİN İĞCİ

RESİMLEYEN: IŞIL GÖNEN EKE

ANFORA YAYINCILIK

ÖYKÜ | 2008 | 48 SAYFA



Beş öyküden oluşan kitabın birinci öyküsü "Yıldız Yağmuru", ikinci öykü "Martı ve Çocuk", üçüncü öykü "Gökyüzünde Barış", dördüncü öykü "Güneş Kız", beşinci öykü ise "Topun Yolculuğu"dur.

Birinci öyküde, dünyanın durumunu gözlemleyen ve bu kötü gidişe dur demek isteyen yıldızlar, yeryüzüne inmek ve sorunları çözmek için kolları sıvarlar.

Rengârenk Teyze

YAZARI: NURSEL ERDOĞAN

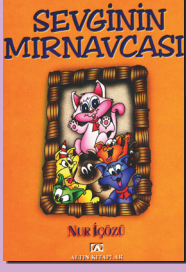
RESİMLEYEN: YASEMİN ALKİM

BU YAYINEVİ

ÖYKÜ | 2003 | 88 SAYFA



İki öyküden oluşan kitabın aynı adı taşıyan ilk bölümünde, Elif adlı küçük bir kız anlatılıyor. Elifler, küçük bir yerden, kentteki bir sitenin 10. katındaki 40 numaralı daireye taşınırlar. Elif çok sıkılır. Hem arkadaşı yoktur hem de bu yüksek evler onu sıkır. Sitenin yakınında, bahçeli bir evde yaşayan Firuze ya da kısaca Füya teyzeyi keşfeder. Ağabeyisi, Füya'yı cadı gibi görse de Elif onunla arkadaş olur. Elif artık sıkılmamaktadır...



Sevginin Mirnavcası

YAZARI: NUR İÇÖZÜ

RESİMLEYEN: SELÇUK ÖZDOĞAN

ALTIN KİTAPLAR

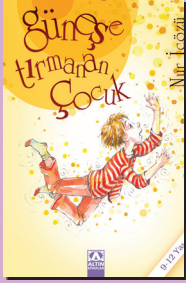
ÖYKÜ

2001

79 SAYFA

Kahramanı kedi olan sekiz öyküden oluşan "Sevginin Mirnavcası", adlı kitabın ilk öyküsü "Kertenkele ile Tombiş Kedi"dir.

Kedi ile bir kertenkele arasında yaşanan olaylar, çocuklarda hayvan sevgisi ve doğa bilinci oluşturacak bir yaklaşım ve dille anlatılıyor. Ayrıca, kedi ile yaşayan insanların nelere dikkat etmeleri gerektiği konusunda da ipuçları veriliyor. Kedinin hangi davranışının ne anlama geldiğini anlamak açısından da ilgi çekici bir kitap.



Güneşe Tırmanan Çocuk

YAZARI: NUR İÇÖZÜ

RESİMLEYEN: GÖZDE BİTİR SINDIRGI

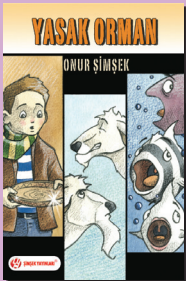
ALTIN KİTAPLAR

ÖYKÜ

2007

88 SAYFA

Güneşi çok seven Cengiz, güneş ışınlarının yansmasıyla çok güzel yerlere yolculuk yapar. Dönmek istediğinde de, yine güneş ışınlarının yardımıyla döner. Kardeşi Çiçek, ondaki değişikliği fark edince Cengiz onu da bu arkadaşlığa davet eder. Cengiz arkadaşı Güneş'in yardımıyla pek çok macera yaşar.



Yasak Orman

YAZARI: ONUR ŞİMŞEK

RESİMLEYEN: ERDOĞAN ÜLKER

ŞİMŞEK YAYINLARI

ÖYKÜ

2010

96 SAYFA

Kitap üç ayrı öyküden oluşuyor. "Yaşayan Tabaklar" adlı öyküde, insanın duygularını ve sevgisini yaptığı her işe katmasının ve kendine güvenmesinin başarısına ne gibi katkıları olduğu anlatılıyor.

"Uçan Keçiler" öyküsünde, köylü Mehmet'in "Paçoz" ve "Sakallı" adlı uçan keçileri sayesinde hayatının nasıl değiştiği, nasıl köyün zengin ağası olduğu, teknolojinin insan hayatını nasıl değiştirdiği anlatılıyor.

"Yasak Orman" öyküsünde, su altı dünyasının büyüleyici güzelliği ve balıkların gizemli yaşamı, ilginç örneklerle sunuluyor.

Küçükçekmece Okyanusu

YAZARI: RIFAT ILGAZ

RESİMLEYEN: TURGUT KESKİN

ÇINAR YAYINLARI

ÖYKÜ | 2006 | 72 SAYFA



Turgut ve dedesi, Martı adlı sandallarıyla Küçükçekmece Gölü'nde gezintiye çıkarlar. Kıyıda elinde oltasıyla gördükleri Altan'ı da yanlarına alırlar. Dede oltayla balık tutmak ister. Altan, tutulan balığın kendisine verilmesi şartıyla oltayı dedeye verir. Ancak tutulan turna balığı büyük olunca dede balığı Altan'a vermek istemez. Kıyıya gelene kadar tartışırlar. Altan balığı almadan sandaldan ayrılır. Olayı ağabeyisine anlatır ve iki kardeş kıyıya gelerek dedeyle tartışırlar. Dede, balık tutmaları için sandalı iki saatliğine çocuklara vererek sorunu çözer. Eve gelen dedenin aklına, çıkmak üzere olan fırtına gelir. Çocuklara yardım etmek için evden hemen çıkar. Fırtınaya yakalanan çocukların sandalı alabora olmuştur.

Kaplumbağa

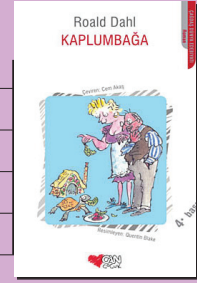
YAZARI: ROALD DAHL

RESİMLEYEN: QUENTIN BLAKE

ÇEVİREN: CEM AKAŞ

CAN ÇOCUK YAYINLARI

ÖYKÜ | 2007 | 70 SAYFA



Zıpızıp Bey, hemen alt dairesinde yaşayan Gümüş Hanım'ı sevmektedir. Gümüş Hanım ise tüm sevgisini Alfie adında küçük bir kaplumbağaya vermektedir. Gümüş Hanım'ın tüm özenine karşın Alfie pek büyümektedir. Zıpızıp Bey, Gümüş Hanım'ın kaplumbağasının daha çabuk büyümesi için ona yardımcı olacak bir formül önerir. Farklı bir plan uygular. Kaplumbağayı her gün daha büyük bir kaplumbağa ile değiştirecek Gümüş Hanım'ı Alfie'nin büyüdüğüne ikna eder.

Beyaz Çoraplar

YAZARI: SAVAŞ ÜNLÜ

RESİMLEYEN: GÖKÇE AKGÜL

BU YAYINEVİ

ÖYKÜ | 2000 | 80 SAYFA



Dört öyküden oluşan kitaba adını veren "Beyaz Çoraplar"da, Özgü'nün yaşadıkları anlatılmaktadır. Okulu yeni değiştiren Özgü'ye, 23 Nisan etkinliğinde bayrak taşıma görevi verilir. Özgü, Beyaz Çoraplar'ı merak eder. Çorapları gönderen Gazeteci Okan Yüksel'i bulur ve randevulaşırlar. Okan Bey, kimseye söylememek şartıyla Beyaz Çoraplar'ın öyküsünü anlatır.



Kuşumuz Özgür

YAZARI: SAVAŞ ÜNLÜ

BU YAYINEVİ

FANTASTİK ÖYKÜ

2005

64 SAYFA

Yedi öyküden oluşan kitabın ikinci öyküsü olan “Kuşumuz Özgür”de, muhabbet kuşunu kısa süre önce kaybeden Doğukan, evlerine yeni gelen muhabbet kuşunu da çok sever. Ancak bu kuş özgürlüğüne çok düşkündür. Kafese kapatılmaktan hiç hoşlanmaz. Doğukan ve ailesi onu özgür bırakır. Özgür kuş gündüzleri dışarda, geceleri evde olmayı tercih eder. Soğuk havalarda Doğukan’la daha çok vakit geçirir. Muhabbet kuşu, havalarn ısınmasını da dört gözle beklemektedir.



Sevgi Gezegeni

YAZARI: SAVAŞ ÜNLÜ

RESİMLEYEN: DENİZ MARLALI

BU YAYINEVİ

ÖYKÜ

2006

62 SAYFA

Barış, bakkaldan döndüğü bir gün Sarman adlı kediyle asansöre biner. Asansörle uzaya yolculuk yaparlar. “Sevgi Gezegeni” adlı gezegene gelen Barış ve Sarman, burada yaşamı sevginin yönettiğini, hiç savaş olmadığını, huzurun egemen olduğunu görür ve çok mutlu olurlar. Barış, kendi gezegenindeki savaşı ve acıları düşünür. Uyandığında Sevgi Gezegeni’nde yaşanan mutluluğun, kendi gezegeni olan Dünya’da da olması için çaba harcamaya karar verir.



En Güzel Yarıyıl Tatili

YAZARI: SAVAŞ ÜNLÜ

RESİMLEYEN: GÖZDE BİTİR SINDIRGI

BU YAYINEVİ

ÖYKÜ

2003

62 SAYFA

Altı öyküden oluşan kitapla aynı adı taşıyan ilk öyküde, Burcu’nun yarıyıl tatili anlatılmaktadır. Burcular, yarıyıl tatilinden yararlanarak anneannesinin oturduğu küçük ilçeye giderler. Burcu, ilçedeki hayatla şehirdeki hayatın farklılığını görünce çok mutlu olur. Kentteki yabancılaşma burada yoktur. Tatil bitip de eve dönme zamanı gelince Burcu gözyaşlarını tutamaz.

Porselen Bebek

YAZARI: SELÇUK BARAN

RESİMLEYEN: CEREN İNCESU

YKY

ÖYKÜ

2009

64 SAYFA



Porselen Bebek'te Selçuk Baran'ın beş öyküsü var. Öykülerde düş ve gerçek iç içe geçmiş. Kitaba adını veren öykü, ilgi isteyen bir kız çocuğun ağzından anlatılıyor.

Apartman dairesi evleri de olsa, onun çocuk yüreğine dar gelir. Ablasından dinleyecekleri çocuğu mutlu edecektir ama ablası da ders çalışmaktadır. "Canın sıkıldıysa git pencereden bak." dense de karşı apartmanın pencerelerini saysa da (yüz taneymiş) canının sıkıntısı geçmiyor. Çocuğun kendi hayal dünyasını yaratmaktan başka çaresi yoktur. O, yabancı bir ülkeye gitmek için bisikletle yola koyulur. Porselen bir bebekle geri döner.

Karşı Pencere

YAZARI: SEVİM AK

RESİMLEYEN: BEHİÇ AK

CAN YAYINLARI

ÖYKÜ

2008

101 SAYFA



Kitap on beş öyküden oluşmaktadır. Kitaba adını veren öyküde, Meltem kendisine örnek gösterilen karşı komşularının oğlu Savaş'ı daha yakından tanıyınca annesinin kendisine haksızlık yaptığını düşünür. Çünkü Savaş, ailesinin kendisine anlattığı gibi bir çocuk değildir.

Şişko Patates

YAZARI: SEZA KUTLAR AKSOY

RESİMLEYEN: FERİT AVCI

TOROSLU KİTAPLIĞI

ÖYKÜ

2006

62 SAYFA



Çiçek, çok yemek yiyen bir cocuktur. Babası, kendisine ve annesine farklı, kardeşi Utku'ya farklı davranmaktadır. Çiçek bu ayrımı fark eder. Çiçek komşularının iki kızıyla arkadaşlık yapmaktadır. Annesi evden çıkınca bütün işler Çiçek'e kalır. Ama o, arkadaşlarıyla oyun oynamayı tercih eder.



Kestane Şekeri

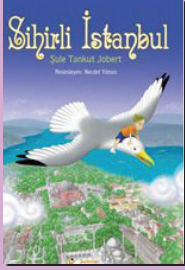
YAZARI: SULHİ DÖLEK

RESİMLEYEN: CAVİT YAREN

BİLGİ YAYINEVİ

ÖYKÜ | 2002 | 81 SAYFA

Gamsız İbrahim yaşlı, yoksul, nerede yaşadığı belli olmayan bir adamdır. Çocuklar her akşam üzeri onun yolunu bekler, anlattığı öyküleri dinler. Gamsız İbrahim en çok oğluyla ilgili öyküler anlatır. Her öyküde farklı biridir oğlu: Doktordur, avcıdır, kaptandır. Çocuklar anlattıklarına inanmasa da onu zevkle dinlerler.



Sihirli İstanbul

YAZARI: ŞULE TANKUT JOBERT

RESİMLEYEN: NECDET YILMAZ

KELİME YAYINLARI

ÖYKÜ | 2009 | 88 SAYFA

"Her çocuğun sihirli bir şehri vardır hayatta. İstanbul güzelliğiyle büyüler, yedi tepesiyle şaşırtır, iki kıtanın arasındaki duruşuyla tablo gibi hatırlanır, dört mevsimlik gülüşüyle her bakana sevdiren kendisini. Sihirli İstanbul'u anlatan kitaplar da sihirlidir; özellikle de çocuklar için yazılmışlarsa..."



Gökyüzünden Yeryüzüne Öyküler

YAZARI: ŞULE TANKUT JOBERT

RESİMLEYEN: AYŞE İNAN - ALİ CAN

KELİME YAYINLARI

ÖYKÜ | 2010 | 88 SAYFA

Gökyüzünden Yeryüzüne Öyküler'de on bir öykü var. Bilinen efsane motifleri arka plana alınarak anlatılmış öyküler. Yazar, burçlara verilen anlam, Pandora'nın Kutusu, Midas'ın Dokunuşu, hekimliğin sembolü yılan, narsizmin kaynağı, Olympos'tan ateşin çalınması, gözlerine bakarı taş çeviren Medusa gibi efsaneleri günümüze uyarlayarak anlatır.

Kaval Sesi adlı birinci öyküde Aydın adlı çocuğun sıkıntısı konu edilir. Aydın, büyüyünce ne olacağına bir türlü karar verememiştir. Oysa arkadaşları doktorluk, avukatlık, öğretmenlik gibi mesleklerde şimdiden karar kılmışlardır.

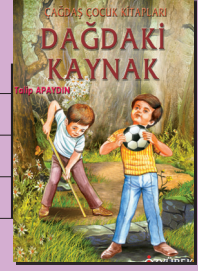
Dağdaki Kaynak

YAZARI: TALİP APAYDIN

RESİMLEYEN: SÜLEYMAN ÖZKONUK

ÖZYÜREK YAYINLARI

ÖYKÜ | 2007 | 87 SAYFA



“Dağdaki Kaynak”, üç çocuğun öyküsüdür. Okul çağındaki çocukları, merak duygusu ve öğrenme tutkusunu ile analitik düşünmeye teşvik eden bir roman. Olaylar, bir dağ köyünde yaşanmaktadır.

Çocukları, henüz bilinmeyenleri araştırmaya, parçası oldukları ve içinde yaşadıkları çevrelerini incelemeye yönlendiren kurgusu ve diliyle, doğa sevgisini, köy sevgisini, yurt sevgisini geliştiren bir kitap.

Ankara’da, bir apartmanda yaşayan Erkmen adlı bir çocuğun, kapıcının oğlulu kurduğu arkadaşlık üzerinden anlatılıyor her şey. Erkmen, o yaz tatilini arkadaşının memleketi olan Gerede’nin bir köyünde geçirir. Çocuklar, burada buldukları bir su kaynağının sadah olduğunu fark ederler ve olaylar gelişir. Olaylar geliştikçe, sınıfsal ilişkiler, köylülerin gelenekleri, kentlilerin doğaya yabancılaşmışlığı gibi sosyal problemler açığa çıkar.

Kekeme Tavşan

YAZARI: ÜMİT KAFTANCIOĞLU

RESİMLEYEN: KEMAL GÖNEN

ÖZYÜREK YAYINLARI

ÖYKÜ | 2008 | 102 SAYFA



Dört öyküden oluşan kitapta, ülkede yaşayan padişah, kendisinden sonra padişah olacak oğlunu seçebilmek için üç oğluna sınav yapacağını, bu sınavları geçen oğlunun padişah olacağını söyler. Onlardan ip yapmak için en sağlam otu bulmalarını ister. Büyük ve ortanca oğlan, sarmaşıkları kurutup babalarına götürürler. Bir çekişte sarmaşıkları koparan padişah, küçük oğlanın sazlıklarda toplayıp eğip büktüğü ve ördüğü sazları eline alınca istediğinin bu olduğunu söyler. İkinci görev ise kurtların gözünü korkutacak bir hayvan evcilleştirmeleridir. Büyük ve ortanca kardeş bir kuş bulup getirirler. Durmadan öten kuşun çobanları uyandırarak koyunları parçalayan kurtları fark etmelerini sağlayacağını söylerler...

Âşık Oldum (İlk Aşk)

YAZARI: KOLEKTİF

RESİMLEYEN: AYŞE ÇINAROĞLU

UÇANBALIK YAYINLARI

ÖYKÜ | 2006 | 62 SAYFA



22 yazarın kendi ilk aşklarını anlattıkları “Âşık Oldum (İlk Aşk)” adlı kitapta, “Badem Ağacı” başlığı altında ilk aşkı anlatan Mavisel Yener, bir başka yazısında, “İlk aşk genellikle çocukken yaşanır ve ardında tamiri zor duygular bırakmazsa, çoğunlukla buruk ama tatlı bir gülümsemeye anılır” diyor. Yetişkinlerin, ilk aşkı yaşayan çocuklara yaptığı baskı onlarda olumsuz duyguların yaşanmasına (utanma, suçluluk, kendini değersiz hissetme, özgüven yitimi vb.) yol açmaktadır.

Kitapta anlatılan öyküler, ilk aşk acısını başkalarının da yaşadığını çocuklara fark ettirecek, onların ilginç deneyimlere tanık olmalarını sağlayacak niteliktedir.



Ben, Çınar Ağacı ve Puf Böreği

YAZARI: ZEYNEP CEMALİ

RESİMLEYEN: MAHMUT CEMALİ

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ÖYKÜ

2006

142 SAYFA

Dokuz öykünün ilki olan "Çelimsiz Çocuk"ta, Cem'in kendisiyle yaşadığı iç hesaplaşma anlatılır. Bisikletini kendinden izinsiz alan tanımadığı çocuğa bir yumruk atar. Bu yumruk Cem'i daha sonra çok rahatsız eder. Çelimsiz çocuğu aramaya başlar. Huzursuzluğu, rahatsızlığı sürekli olarak artmaktadır. En sonunda çelimsiz çocuğu bulmayı başarır.



Lastik Papuçlar

YAZARI: ZOŞÇENKO

RESİMLEYEN: YILDIZ ERGÜDER

ÇEVİREN: ATAOL BEHRAMOĞLU

CAN ÇOCUK YAYINLARI

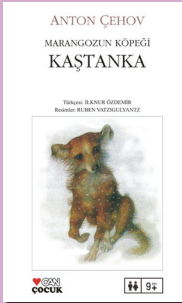
ÖYKÜ

2005

100 SAYFA

Zoşçenko'nun kitabında biri erkek biri kız iki kardeşin yaşadıkları anlatılıyor. Hem sevimli hem haşarı iki kardeşin tatlı yaramazlıkları, eğlendirdiği kadar duygulandırmaktadır da.

Eskiciye, önce çocuklar lastik papuçları satar. Daha sonra da babaları, eskiciye çocukların oyuncaklarını satar. Kitapta Lastik Papuçlar'ın yanı sıra yedi öykü daha yer alır.



Marangozun Köpeği Kaştanka

YAZARI: ANTON ÇEHOV

RESİMLEYEN: RUBEN VATZİGÜLYANTZ

ÇEVİREN: İLKNUR ÖZDEMİR

CAN ÇOCUK YAYINLARI

ROMAN

2001

84 SAYFA

Genç bir köpek olan Kaştanka, sahibiyile gezerken kaybolur. Tam donmak üzereyken onu evine alan yeni sahibi ile tanışır. Eski sahibini unuttur. Yeni sahibi ona numaralar öğretir. Sirkte kaz, kedi ve domuz gösterisi yapmaktadır. Kaz ölünce sahibi onun yerine Kaştanka'yı gösterilere çıkarır. Ancak o böyle ortamlara alışkın değildir. Çok ürker. Bir gün gösteriye çıktığında eski sahipleriyle karşılaşır ve onların yanına gider. Bu ortamda da çok rahat değildir, ancak dersleri ve sirki düşününce...

Anası Bulut Babası Yağmur

YAZARI: AHMET UYSAL

RESİMLEYEN: CAVİT YAREN

BİLGİ YAYINEVİ

ROMAN | 2003 | 71 SAYFA



Edremit'te bir site yapımında çalışan Tahsin Usta'nın oğlu Metin, altı yaşındadır. Metin rüzgârla, denizle, balıklarla, martılarla, kuşularla, yılanlarla dosttur. Bir kedisi vardır. O, haydut adını verdiği bir köpekle tanışır. Metin tüm ayrıntıları fark ettikçe, doğaya âşık olur. Babasıyla iletişimde problemler vardır. Onun sevgisini yeterince hissedememektedir. Metin, doğadaki keşfine devam eder ve her ayrıntının ne kadar değerli olduğunu görür.

Aslanyürekli Kardeşler

YAZARI: ASTRID LINDGREN

RESİMLEYEN: ILON WIKLAND

ÇEVİREN: ALİ ARDA

İTHAKİ YAYINLARI

ROMAN | 2007 | 255 SAYFA



Jonatan'ın evinde yangın çıkar. Hasta kardeşi Karl'ı yangından kurtarmak isteyen Jonatan yaşamını yitirir. Gazeteler ondan, "Jonatan Aslanyürekli" diye bahseder. Bir müddet sonra Karl da ölüncü, iki kardeş bir hayalet ülkesi olan Nangijala'da buluşurlar. Nangijala'daki Kiraz Vadisi'nde hayat çok güzel görünmektedir. Karl'ı Altın Horoz Han'ına götüren Jonatan, kardeşini arkadaşları ile tanıştır. Karl aslında buradaki hayatta da tehlikeler olduğunu öğrenir. Kötülerle savaşın lideri Sofia'dır. Orvar esir düşmüştür ve Jonatan onu kurtarmak üzere gider. Çiftlikte yalnız kalan Karl rüyasında Jonatan'ın ondan yardım istediğini görür. Ona yardım etmek için yola çıkar. Zorlu bir yolculuktan sonra Yabangülü Vadisi'nde Mattias'ın yanında saklanan Jonatan'ı bulur. Önce Orvar'ı kurtarırlar. Kötülerin lideri Tengil'i yenerler. Fakat savaş sırasında Ejderha Katla'nın ateşinin değiştiği Jonatan felç olmak üzeredir.

Ronja - Haydut Kızı

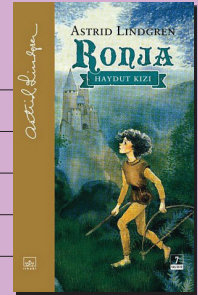
YAZARI: ASTRID LINDGREN

RESİMLEYEN: CLON WIKLAND

ÇEVİREN: DENİZ CANEFE

İTHAKİ YAYINLARI

ROMAN | 2006 | 272 SAYFA



Haydut lideri Mattias'ın kızı Ronja, tüm gününü ormanda geçirmektedir. Ronja'nın doğduğu gün bir yıldırımla ikiye bölünen şatoda oluşan yarık çok tehlikelidir. Ronja bu yarıkla ilgili korkularını yenmek için orada antrenmanlar yaparken şatonun diğer yarısının işgal edildiğini görür. Şatoyu işgal edenler Borka haydutlarıdır. Borka'nın oğlu Birk, Ronja'nın en yakın arkadaşı olur. Ancak iki çocuğun babası düşmandır. Yaşanan pek çok olaydan sonra, Ronja ve Birk ailelerine tepki göstererek ormanda Ayı Mağarası'nda yaşamaya başlarlar. Kızının yokluğuna alışamayan Mattias ondan şatoya dönmelerini ister. Ronja Birk'in de şatoya gelmesi şartıyla evine dönmeyi kabul eder. Ormanı Mattias ve Borka haydutlarından temizlemek isteyen askerlere karşı, haydutlar birleşirler.



Ercan ile Dodo'nun Serüvenleri

YAZARI: AYDOĞAN YAVAŞLI

RESİMLEYEN: HİLMİ ŞİMŞEK

BULUT YAYINLARI

ROMAN

2007

86 SAYFA

Ercan adlı bir çocuğun, babasından bilgisayar istemesiyle başlıyor serüven. Alınan bilgisayar çeşitli özelliklere sahiptir. Ercan bu bilgisayar sayesinde çeşitli maceralar yaşıyor. En başta Kurtuluş Savaşı'nın yaşandığı yıllara gidiyor. Bu dönemde insanların yaşadığı sıkıntıları görüyor. Mustafa Kemal Atatürk ile konuşuyor. Savaşın kazanılacağını söylüyor. Daha sonra Taş Devri'ne gidiyor. Hayalindeki yerleri görüyor ve çok eğleniyor. Buradan da döndükten sonra da Plüton'a gidiyor. Oradaki dostlukları görüyor. En son olarak da denizaltında bir yolculuk yapıyor.



Yıldız Yavrusu

YAZARI: AYLA KUTLU

RESİMLEYEN: MURAT SAYIN

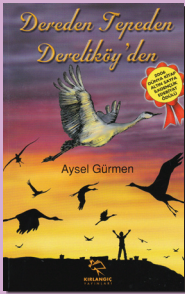
BİLGİ YAYINEVİ

ROMAN

2004

94 SAYFA

Gökyüzünün uçsuz bucaksız karanlıklarında ve aydınlıklarında mutlu bir yaşam süren anne yıldızın, Simmiş ve Ramram adlı iki çocuğu varmış. Bu mutlu yıldız ailesi, günün birinde, bir uzay canavarının saldırısına uğrar. Canavardan kurtulmak için yaptıkları planı uygularken Ramram, Dünya adlı gezegene düşer. Bu küçük yıldız, Dünya'ya saldıran canavarlarla mücadele eden insanları kurtarmak için, bir ateş topuna dönüşür.



Dereden Tepeden Dereliköy'den

YAZARI: AYSEL GÜRMEN

RESİMLEYEN: UĞUR KÖSE

KIRLANGIÇ YAYINLARI

ROMAN

2009

96 SAYFA

Şiddet ortamındaki duygusal yaralanmaları, şovenizme bulaşmadan anlatan bir kitap "Dereden Tepeden Dereliköy'den".

Bir çocukluk kendi doğallığı içinde yaşanırken niçin sona erer? Üstelik o, uyandıığında annesinin damla sakızlı, bol susamlı çöreklerinin kokusunu duymuştur. Çocukluk hayallerini gerçekleştirmek için yola koyulmuş, kör kuyunun yanı başında kil yığınından heykelcikler yapmış, şatosunu da bitirmeye çalışıyordu. Annesine armağan edecekti onları. Tüm dikkatini yaptığı işe vermişti ki patlama sesleriyle irkildi...

Yazar, Kıbrıs'ta 6 Şubat 1964'te başlayan çatışma öncesini ve sonrasını, eşsiz bir tarihsel belge olacak nitelikte anlatıyor. Kitap, yaşanan günlere edebiyatla tanıklık ederken, gelecekte yaşanabilecek bu türden acılara da şimdiden karşı çıkıyor.

Gemisini Batıran Kaptan

YAZARI: AYSEL GÜR MEN

RESİMLEYEN: AYŞİN DELİBAŞ EROĞLU

KIRLANGIÇ YAYINLARI

ROMAN | 2008 | 89 SAYFA



Yazar, iki kızıyla yaz tatilini geçirdiği Bodrum'da gür sesli, yaşına göre çok hareketli, buyurgan tavırlı, sözü-nü sakınmayan, esprili biri olan Selim Kaptan'la tanışır. Kaptan, yazarın sorularına verdiği içten yanıtlarla, bu kitaba ilham kaynağı olur. Gemi batırma da dahil, anlattığı pek çok olay, gerçekten yaşanmıştır. Yazarın kitaba kattığı kurgusal nitelikli kişi ve olaylar da vardır.

Sevinç, kaptanın oğlu Kadir gibi Anadolu Lisesi'ni kazanmıştır. O, kaptana hayran, "dobra" bir kızdır. Selim Kaptan'ın evde olduğu günler, o da kahvaltılarının vazgeçilmez konusudur. Bir gün kahvaltı sofrasında kaptan kendisine "delilik" sıfatını kazandıran, kendi gemisini batırma olayını anlatır.

Bizim Komşular Çok Komik

YAZARI: AYSEL GÜR MEN

RESİMLEYEN: SAADET CEYLAN

KIRLANGIÇ YAYINLARI

ROMAN | 2009 | 62 SAYFA



Küçük Aslı'nın oturduğu apartmanda çok komik komşuları vardır: Nursel Teyze, Abdurrahman Amca, Ömer Bey.

Nursel Teyze, bir şeyin temizlenip temizlenmediğine, harcanan temizlik malzemelerinin miktarıyla karar verir. Tam işini bitirip kahvesini içmeye başlayınca, iki üç kez ara verip ayağa kalkar. Otururken temizlenecek yerler gözüne takılır. Diş doktoru Abdurrahman Amca, her şeyi unutarak evden çıkar: Cüzdanını, cep telefonunu, ehliyetini, kimliğini, kredi kartını... Ama o, yıllar önce hangi hastaya hangi ilacı verdiğini bilir. Apartmanda yaşayan herkesin dişlerinin ne durumda olduğunu hiç unutmaz.

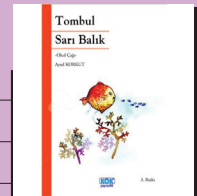
Tombul Sarı Balık

YAZARI: AYSEL KORKUT

RESİMLEYEN: İLKER GAZİOĞLU

KÖK YAYINCILIK

ROMAN | 2006 | 144 SAYFA



"Tombul Sarı Balık", neşeli, meraklı, minik bir balığın yaşamını konu edinen bir romandır. Sevgi, dostluk ve dayanışmanın anlatıldığı bu kitabın kahramanı olan Sarı Balık, yaşadığı denizlerin kimi zaman tehlikelerle dolu olabileceğini henüz bilmiyordu.

Palamut Dede, yiyecek ararken oltaya yakalanmaması için onu uyarır. Tombul Sarı Balık, bu uyardan sonra kâbus görmeye başlar. Onun bu korkusunu gidermek isteyen Palamut Dede, insanlarla ilgili pek çok öykü anlatır. Duyduklarından etkilenen Tombul Sarı Balık, insanları tanımak için farklı denizlere yolculuğa çıkar. Denizde, milyonlarca farklı güzellikte ve değişik özelliklere sahip canlı yaşıyordu. Balıklar, yosunlar, mercanlar, ahtapotlar, yunuslar, yengeçler ve daha bir sürü canlı. Bu küçücük balık kendisine bestelediği parçayı söyleyerek dolaşırken, etrafındaki deniz canlılarına neşe veriyordu. Tombul Sarı Balık, denizde yaşadığı bu yol macerasında tanıştığı ve arkadaş olduğu yunuslar sayesinde birçok insan tanıdı.



Güneşi Bile Tamir Eden Adam

YAZARI: BEHİÇ AK

RESİMLEYEN: BEHİÇ AK

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ROMAN

2008

67 SAYFA

Tüketim çılgınlığına bir itiraz "Güneşi Bile Tamir Eden Adam". "Hiçbir şeyin eskimesine izin verilmiyor." (Behiç Ak) Her şeyin, "tüket at" mantığına göre üretildiğine inanılan bir dünyada, farklı davrananlar da vardır. Romanın kahramanı Kadir Bey'e göre "Her şey tamir edilmek için yapılmıştır." (s. 13) Adada çamaşır makinesinden mobilyaya kadar her şeyi, hatta gönülleri bile tamir eden Kadir Bey, çok sevilmektedir. Her eşyanın bir hikâyesi olduğuna ve atılmaması gerektiğine insanları inandırmaya çalışır. Ona bu konuda, en önemli desteği, anıları olan eşyaları koruyan çocuklar verir. Tabii ki bu yaşam tarzından dolayı Kadir Bey'den hoşlanmayanlar da vardır adada.



İkiz Gezginler İstanbul'da

YAZARI: BETÜL AVUNÇ

RESİMLEYEN: BAHADIR BARIŞ ÖZSOY

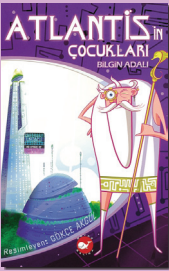
İŞ BANKASI KÜLTÜR YAYINLARI

ROMAN

1995

200 SAYFA

İkiz gezginler Peri ve Ege bizi İstanbul'da tarihi bir yolculuğa çıkarıyor. Kadıköy'e neden 'Körler Ülkesi' dendiğini, Zeus'un ineğe dönüştürdüğü lo'nun Hera'nın yolladığı at sineğinden kaçarken İstanbul boğazını bir sıçrayışta geçmesiyle Boğaz'a Bosphoros (inek geçidi) adının verildiğini, Kızkulesi'ndeki şanssız prensesin hikâyesini, Ayasofya'daki dilek taşı, Sultanahmet Meydanı'ndaki Hipodrom'un eskiden 'At Meydanı' olduğunu, Şişli'de Atatürk'ün evinin olduğu yere 'Halaskargazi', yani 'Kurtarıcı Gazi' adının verildiğini, Yerebatan Sarmıcı'nda, gözlerine bakamıyacağına çeviren yılan saçlı Medusa'yı, 'Panik' sözcüğünün nasıl doğduğunu, Sanyer'in Karadeniz'e açılan yerinde çarpışan kayaların hikâyelerini öğreniyoruz.



Atlantis'in Çocukları

YAZARI: BİLGİN ADALI

RESİMLEYEN: GÖKÇE AĞÜL

BEYAZ BALINA YAYINLARI

ROMAN

2008

114 SAYFA

Bir zamanlar Atlantisliler, yeryüzünün öteki yerlerindekiyle göre çok ileri bir uygarlık aşamasını, elektron çağını yaşamaktaydılar. Anadolu'da yaşanan büyük bir deprem sonucu Atlantis kenti, Karadeniz'in yükselen suları altında kalır. Kentin yöneticileri, olabilecek her türden felakete karşılık önceden önlem aldıkları için, kent ve halkı bu olaydan hiç zarar görmez. Fakat suyun altında kalan Atlantis'ten dışarı çıkmak ya da dışardan içeri girmek artık mümkün değildir. Dünyayla iletişimleri kesilmiştir.

Romanın kahramanı Tekin okuldan eve dönerken, bir fabrikanın atık suları onu dereye sürükler. Tam boğulmak üzereyken, kocaman bir köpük balonu onu içine alır. Tekin heyecandan bayılır. Kendine geldiğinde, ona bulunduğu yerin Atlantis olduğu söylenir.

Dünyamızın İlk Şafağı

YAZARI: BİLGİN ADALI

RESİMLEYEN: YAPRAK MORALI

CAN ÇOCUK YAYINLARI

BİLİMKURGU ROMAN

2006

141 SAYFA

“Dünyamızın İlk Şafağı”, 3 kitaptan oluşan “Çatalhöyük Öyküleri” dizisinin ilk kitabıdır. Kitap, dünyanın oluşumunu anlatarak başlıyor. Dünyanın Güneş’ten kopması, milyarlarca yılda soğuyarak karaların ve denizlerin oluşması, ilk canlıların oluşumu... Yazar, 230 milyon yıl öncesindeki dinazorlarla ve on bin yıl önceki Çatalhöyük’teki insanlarla sürdürür anlatısını. Çatalhöyük, yeryüzünde insanın kurduğu ilk kenttir. Burada Ningur (12 yaşında erkek çocuk), Ninlil (10 yaşında kız çocuk), arkadaşları Sungur (10 yaşında erkek çocuk) ve öteki kahramanlarla karşılaşırız.

Sırasıyla keçilerin evcilleştirilmesi, sal yapımı, tekerleğin icadı, olta ile balık avı, resim yoluyla haberleşme, kilden kap kacak yapma, buğday ekimi gibi birçok yenilik kahramanlarımızca gerçekleştirilir.

Dizinin Öteki Kitapları:
Ateşin Çocukları
Bolluk Ve Savaş



Zaman Bisikleti

YAZARI: BİLGİN ADALI

RESİMLEYEN: YAPRAK MORALI

CAN ÇOCUK YAYINLARI

BİLİMKURGU ROMAN

2006

124 SAYFA

Bilim ve teknoloji üzerinden kurgulanmış bir kitaptır Zaman Bisikleti. Anlatıcı, kahramanın kızları Yağmur ve Damla eski bir bisikleti bilgisayara bağlayıp üç kişilik bir zaman bisikleti yapmışlar. İki yanına da, içine yiyecek ve öteki ihtiyaçlarını karşılayacak malzemeleri koydukları iki kocaman çanta asmışlar. Bisikletin pedallarını gelecek için değil, geçmiş için çevirerek yüz bin yıl önceki insanların yaşadığı Karain Mağarası’na yolculuğa çıkmışlar.

Zaman Bisikleti yolcuları mağaranın az ötesinde bir kayanın arkasına gitmişler ve dürbünle mağaranın önündeki insanları izlemeye başlamışlar. 13 - 14 yaşlarında bir oğlan çocuğu Çuka ile kız kardeşi Anin dikkatlerini çekmiş. Çuka, sorunlara çözüm üreten bir çocukmuş. Yırtıcı hayvanlara karşı etkili olabilecek bir balta yapmaya çalışıyormuş. Bunu gerçekleştirence, kabile başkanı ona bir kolye armağan etmiş. Armağan, kendi-



Geçmişten Gelen Konuklar

YAZARI: BİLGİN ADALI

RESİMLEYEN: YAPRAK MORALI

CAN ÇOCUK YAYINLARI

BİLİMKURGU ROMAN

2004

119 SAYFA

Kitapta anlatıcı kahramanın kızları Yağmur ve Damla, babalarını daha önce de gittikleri Karain Mağarası’na yeni bir yolculuk için ikna etmeye çalışırlar. Kızlar, bir önceki macerada tanıdıkları Çuka ile Anin’i günümüze getirmek isterler. Babaları ise, yüz bin yıl önce yaşayan Çuka ve Anin’i günümüze getirmemek koşuluyla yolculuğu kabul eder.

Zaman Bisikletini daha önce gittikleri tarihten 10 yıl sonraya ayarlarlar. Karşılaştıkları Çuka yirmi üç, Anin’de yirmi yaşındadır. Zaman bisikletine binen baba ve kızları göz açıp kapayana kadar Karain Mağarası’nın önüne gelirler. Çuka, kabile başkanı olmuştur. Gelen konukların yanlarındaki eşyalar Karain halkının ilgisini çeker. Onlar için dokuma giysiler, çakmak, dürbün ve çakı “büyü” ürünüdür. Konuklar mağaradaki yaşamı inceleyip tam dönecekken Çuka ve kardeşi Anin, yüz bin yıl öncesinden günümüze yolculuk yapmak isterler.





Beyaz Evin Gizemi

YAZARI: CANAN TAN

RESİMLEYEN: GÖZDE BİTİR SINDIRGI

ALTIN KİTAPLAR

ROMAN

2006

110 SAYFA

Eray ve ailesi o yaz yeni yazlıklarına taşınırlar. Yazlıklarının hemen dışındaki beyaz ev sitedeki çocuklara çok gizemli gelir. Eray, gazete ve ekme almaya gittiğinde, beyaz evin sahibi İpek Teyze'yle tanışır. İpek teyzenin oğlu, bir kazada sakatlanmış ve yürüyememektedir. O günden sonra içine kapanmış ve tedavi olmak da istememektedir. İpek Teyze'nin ricasıyla Eray ve arkadaşı Korhan, sık sık beyaz eve giderek Murat'la iletişim kurmaya çalışırlar. Bir gün sitenin tüm çocukları beyaz eve davet edilirler. Çok güzel geçen günün sonunda Murat'a kızan Eray ağır sözler söyler. Murat ertesi gün siteye gelerek özür diler, çocukları doğum gününe davet eder. Eray, Murat'a futbol topu hediye edince tüm çocuklar Murat'ın tepkisinden korkarlar.



Ejderhanı Nasıl Eğitirsin

YAZARI: CRESSIDA COWELL

RESİMLEYEN: CRESSIDA COWELL

ÇEVİREN: MİNE KAZMAOĞLU

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ROMAN

2007

224 SAYFA

"Ejderhanı Nasıl Eğitirsin", 3 kitaptan oluşan "Korkunç Gıcık III. Hıçkık" dizisinin ilk kitabıdır. Kitapta şunlar anlatılır: Şefin oğlu Hıçkık'ın kabile üyesi olabilmesi için, köyün tüm çocukları gibi cesaret sınavından geçmesi gerekmektedir. Bu sınavı başarmanın koşulu da, uçurumun kıyısındaki mağaralarda yaşayan ejderha yavrularından birini yakalamak ve eğitmektir. Öteki çocuklarla birlikte mağaraya giden Hıçkık'ın payına, kimsenin söz geçiremediği ejderha yavrusu Dişsiz düşer. Hıçkık, alışlageldiği gibi ejderhasına bağırarak emir yağdırmak yerine, onu bilmece ve şakalarla eğitmeyi dener. Ancak Dişsiz, hem Hıçkık'ın hem kabilenin başına türlü işler açacaktır.

Dizinin Öteki Kitapları:

Nasil Korsan Olursun
Erjderhaca Nasıl
Konusursun?



Bir Eşegin Anıları

YAZARI: COMTESSE DE SEGUR

RESİMLEYEN: BAHADIR BARIŞ ÖZSOY

ÇEVİREN: GÜZİN SAYAR

İŞ BANKASI KÜLTÜR YAYINLARI

ROMAN

2006

191 SAYFA

Marsivan çok akıllı bir eşektir. Kendisine kötü davranan sahiplerinden kaçarak maceralara atılır. Jeanne ve Jacques adlı iki kardeşle tanışır ve onların şatosunda yaşamaya başlar. Herkes, Marsivan'ı çok sever. Marsivan da çocukları kollar ve birçok kazadan korur. Komşu çocuğu Auguste, bir av partisinde Marsivan'ın arkadaşı Çomar'ı kazara vurunca, Marsivan bu çocuktan intikam almaya karar verir. Auguste'u sürekli takip ederek ölüm tehlikesi atlatmasına yol açar. Şatodakiler, Marsivan'ın yaptığı kötülükleri fark ederek artık onu sevmeye başlarlar. Marsivan hatasını anlar. Düzeltmek için çaba gösterir.

Susi'nin Gizli Günlüğü

YAZARI: CHRISTINE NOSTLINGER

RESİMLEYEN: CHRISTINE NOSTLINGER

ÇEVİREN: MİNE KAZMAOĞLU

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ROMAN | 2006 | 116 SAYFA



Susi ve Paul, eskiden aynı okulda okuyan iki iyi arkadaşlardır. Paul ve ailesi köye taşınınca, bu iki iyi arkadaş ayrılmak zorunda kalırlar. Anne ve babası ayrılan Paul, annesiyle beraber tekrar Viyana'ya taşınır. Bu ayrılıktan etkilenen Paul çok değişmiştir. Sürekli yalan söylemekte ve olmayan olayları uydurmaktadır. Susi ve arkadaşları, onun bunalımda olduğunu fark etmemişlerdir. Onun bir yalancı olduğunu düşünerek nefret etmektedirler. Zamanla arkadaşları onun problemlerini görür ve ona yardımcı olmaya başlarlar.

Aklından Düşünceler Geçen Çocuk

YAZARI: CHRISTINE NOSTLINGER

RESİMLEYEN: ERHARD DIETHL

ÇEVİREN: NECDET NEYDİM

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ROMAN | 2009 | 86 SAYFA



“Bazen büyükler insanı düşünmekten alıkoyuyorlar.” diyor romanın kahramanı çocuk Rosalinde. Bu söz, Rosalinde'nin yaşamında ona sürekli kaşanlara (annesi, babası, büyükannesi, büyükbabası) duyduğu öfkeden ve tepkinin ifadesidir. Aynı zamanda düşünme özgürlüğünün çocuklukta oluşmaya başlayan bir kavram olduğu gerçeğini de dile getiriyor. Nöstlinger, kusurlarını herkesin gördüğü ama aklından geçen düşünceleri kimsenin görmediği bir kızın öyküsünü anlatıyor. Bir kız olarak Rosalinde'nin, erkekler dünyasında kaleci olmak istemesi ve bu isteği önündeki zorlukları anlatan kitap, toplumsal cinsiyet rollerinin eleştirisi olarak okunabilir.

Alev Saçlı Çocuk

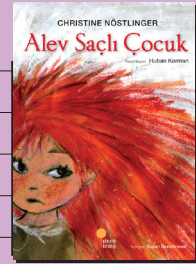
YAZARI: CHRISTINE NOSTLINGER

RESİMLEYEN: HUBAN KORMAN

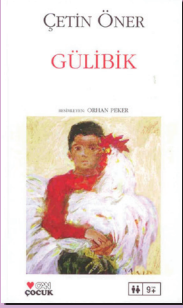
ÇEVİREN: SUZAN GERİDÖNMEZ

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ROMAN | 2010 | 88 SAYFA



Frida, kırmızı saçları yüzünden okulda hep alay konusu olur. “Alev alev Frida geliyor. Yangın var!” diye bağıır çocuklar. Hatta onu suya atmaya bile kalkışır. Frida, teyzesi ve Kedi ile birlikte yaşadığı evdeki tuhaf cümlelerini bir türlü okuyamadığı kırmızı kapaklı kitabı da çok merak etmektedir. Ama ne yazık ki, teyzesi bu kitabın dilini epeydir unutmuştur.



Gülibik

YAZARI: ÇETİN ÖNER

RESİMLEYEN: ORHAN PEKER

CAN ÇOCUK YAYINLARI

ROMAN

2008

77 SAYFA

Yoksul bir ailenin çocuğu olan Evşen, horozu Gülibik'le arkadaş gibidirler. Bir gün babası bütün tavuklarla birlikte Gülibik'i de satmaya çalışır. Evşen, uzun uğraşlar sonucu Gülibik'in satılmasını engeller. Fakat bu kez babası Gülibik'i döviş horozu olarak yetiştirmeye karar verir.



Lastik Top

YAZARI: DİNÇER SEZGİN

RESİMLEYEN: MERTCAN MERTBİLEK

TUDEM

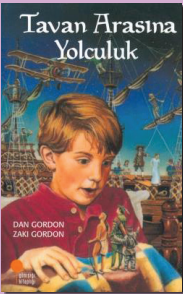
ROMAN

2008

103 SAYFA

II. Dünya Savaşı'nın yaşandığı yıllarda küçük bir kasabada önce kâğıttan yapılmış, ardından kumaştan yapılmış toplarla oynayan bir grup çocuk. Bu çocukların en büyük hayali bir gün plastik bir topa maç yapabilmektir. Emre de bu çocuklardan birisidir.

Yoksulluğun, yaşamın her alanında hissedildiği bu kasabada, çocuklar kendilerini oyunlarıyla mutlu etmektedirler. Bilgin'e babası plastik bir top alır. Bilgin topunu paylaşarak çocuklarla arkadaş olur. Ama babası topunu paylaşmasını istememektedir. Bilgin'e çok kızar ve onu cezalandırır. Çocuklar bu duruma üzülürler. Bilgin, babasına rağmen çocuklarla top oynar ve topu patlar. Babası Bilgin'i İstanbul'a teyzesinin yanına gönderir. Emre'nin dayısı ona plastik bir top alır. Sokaklarında bir bayram havası yaşanır. Topun her gün bir çocukta kalmasına karar verirler. Topun Emre'de kalması gereken günde top kaybolur. Emre o kadar çok ağlar ki derdini doğru dürüst anlatamaz.



Tavan Arasına Yolculuk

YAZARI: DAN GORDON-ZAKI GORDON

ÇEVİREN: MİNE KAZMAOĞLU

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ROMAN

2008

199 SAYFA

"Tavan Arasına Yolculuk" adlı bu romanda, oyuncakların canlanması ve dile gelişi, öykü içinde öykü kurgusuyla anlatılıyor. Kuşaklar arası iletişimin etkili ve edebi biçimine örnek oluşturan kitapta, savaş karşıtı ve umut dolu bir mücadele konu ediliyor.

Üç kardeşin yaşadığı evin en küçük çocuğu çok hastadır. Anneleri onlara masal anlatmaktadır. Bir gün, çocuğun oyuncakları olan Küçük Borazancı Çocuk, Yaygaracı Başçavuş ve Persus ansızın canlanırlar ve çocuğu iyileştireceğine inandıkları Davin'i tavan arasında aramaya başlarlar. Davin'e ulaşmak için, öncelikle Kara Şövalye ve Korsan Karasakal ile mücadele edip Prenses Helen'i kurtarmaları gerekir.

Garajdaki Giz

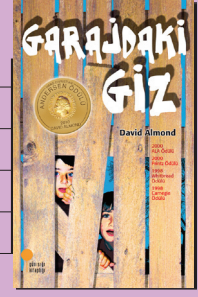
YAZAR: DAVID ALMOND

RESİMLEYEN: SUZAN ARAL

ÇEVİREN: MİNE KAZMAOĞLU

GÜNIŞİĞİ KİTAPLIĞI

ROMAN | 2006 | 199 SAYFA



Almond'un kitabı, bir ailenin taşınmasıyla başlar. Gerilimin yaşandığı mekân bir garajdır bu kez. Merak dizginleri ele alınca, Michael uyarılara kulak asmayıp, bahçedeki terk edilmiş garaja adımını atar ve daha önce hiç rastlamadığı bir "şey" ile karşılaşır.

Tanımlayamadığı o "şey"e yardım etmesi gerektiğini bilir ve en büyük destekçisi, arkadaşı Mina'dır. Mina'nın öğretmenleri, annesi, doğa ve William Blake'in şiirleridir. "Sevinç içinde doğan bir kuş / Nasıl oturup ötebilir bir kafeste?" Mina okula gitmez, ama evrimi, kuşlar bilimini Michael'dan çok daha iyi bilir. Yine de bilinenlerin hiçbirini, garajdaki "şey" ile ilgili merakımızı tatmin edecek açıklamayı getirmez. Zaten, Almond da garajdakinin ne/kim olduğunu ve nereden geldiğini bilmediğini itiraf etmiştir. Aklımız uçan kuşlara takılı kalırken, son sayfaya dek kafamızda aynı soru döner durur: "Kürek kemikleri ne işe yarar?"

Kaptan Düşükdön ve Konuşan Tuvaletlerin Saldırısı

YAZARI: DAV PILKEY

RESİMLEYEN: DAV PILKEY

ÇEVİREN: İPEK DEMİR

ALTIN KİTAPLAR

ROMAN | 2007 | 141 SAYFA



"Kaptan Düşükdön ve Konuşan Tuvaletlerin Saldırısı", 3 kitaptan oluşan "Kaptan Düşükdön" dizisinin bir kitabıdır. Kitapta şunlar anlatılır: Hayal güçleri çok zengin olan George ve Harold, Kaptan Düşükdön adında bir çizgi roman yazarlar. Ama okul müdürü Bay Krapp bundan hoşlanmaz. Çocuklar onu hipnotize ederek Kaptan Düşükdön'a çevirirler. O yıl yapılacak 2. Geleneksel Yeni Buluşlar Konferansı'na katılmayı isterler; ama müdür onların dışındaki tüm 2. ve 3. sınıfların katılabileceğini söyler. Buna çok kızan yaramazlar yeni muziplikler düşünürler. O yılın yarışmacılarından olan Melvin cansızları canlandıran bir makine yapar.

Dizinin Öteki Kitapları:

Kaptan Düşükdön'un Maceraları
Kaptan Düşükdön'un Üçüncü Kahramanlık Romanı

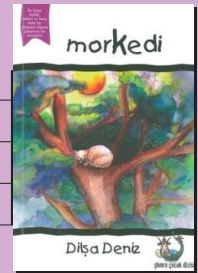
Morkedi

YAZARI: DİLŞA DENİZ

RESİMLEYEN: NURHAYAT POLAT

ŞAHMARAN YAYINEVİ

ROMAN | 2009 | 56 SAYFA



Morkedi, köyde her istediği eve giren bir kedir. Bakoların evine girdiği bir gün, Bako'nun karsını dövdüğünü görür. Kendisi de yediği tekme ile duvara yapışınca can havliyle Bako'nun kafasına atlar ve suratını parça parça eder. Bako, oracıkta bayılır ve o günden sonra köyü terk eder. Karsı ve çocukları derin bir nefes alırlar. Çünkü ondan sadece korkmaktadırlar. Morkedi ise, ev ev dolaşmaya devam eder. Kışın yaşlı dedenin evinde kalır. Altı ay sonra gelen Bako, Morkedi'yi görünce yine fenalaşır. Korkunun nasıl bir şey olduğunu ona öğrettiği sayesinde kendisinin de ailesine yaşattıklarını fark eder.



Canı Sıkılan Çocuk

YAZARI: DURSUN EGE GÖÇMEN

RESİMLEYEN: REHA BARIŞ

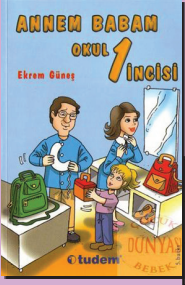
ALTIN KİTAPLAR

ROMAN

2007

94 SAYFA

Memo ve Özgür, aynı sınıfta okuyan iki arkadaştır. Memo derslerinde başarılı, kitap okumayı seven bir çocukken, Özgür zamanını daha çok oyun oynayarak geçirmektedir. Bir gün öğretmenleri onlara grup çalışma ödevi olarak birlikte bir kitap okumalarını ve sınıfta anlatmalarını ister. Özgür ve Memo'nun, seçtikleri kitabı okumaya başlamalarıyla macera başlar.



Annem Babam Okul Birincisi

YAZARI: EKREM GÜNEŞ

RESİMLEYEN: GÜLAY ÖZYILMAZ

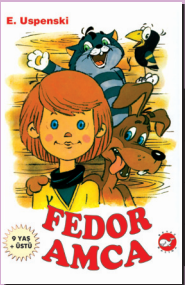
TUDEM

ROMAN

2006

111 SAYFA

Kitapta, anne ve babası tarafından daha fazla başarı beklentisiyle bunalıtılan Özlem'in birey olma mücadelesi ve büyüme sancıları anlatılır. Özlem, akademik başarıya çok önem veren bir ailenin çocuğudur. Okulun ilk yıllarında başarılı iken zamanla başarısı düşer. Tırnaklarını yiyen, güvensiz bir çocuk olur. Ailesi oyun oynamasına izin vermemektedir. Özlem çok bunalır. Öğretmen ailesini görüşmeye çağırır ama Özlem bunu anne ve babasına iletmez. Zamanla durum anlaşılır, ailesi yapıcı davranır ve hatalarını görür.



Fedor Amca

YAZARI: E. USPENSKI

RESİMLEYEN: ANONİM

ÇEVİREN: DOÇ. DR. BİRSEN KARACA

BEYAZ BALINA YAYINLARI

ROMAN

2006

176 SAYFA

"Fedor Amca", 5 beş kitaptan oluşan aynı adlı dizinin ilk kitabıdır. Kitapta şunlar anlatılır: Fedor, altı yaşında, hayvanları çok seven bir çocuktur. Tavan arasında yaşayan bir kediyi eve almasıyla yaşamı tamamen değişir. Ailesinin kediyi istememesi üzerine ikisi de evden ayrılırlar. Yolda bir köpekle tanışır. Onu da alarak bir köye giderler. Her iki hayvan da konuşabilmektedir. Köyde buldukları hazine ile alışveriş yaparlar. Bir inek alırlar. Karga yavrusu Cingöz de evin ayrılmaz bir parçası olur. Köyde yaşayan postacı ile pek anlaşamazlar. Postacı, Fedor Amca'nın ailesini gelişmelerden haberdar eder.

Dizinin Öteki Kitapları:

Fedor Amca'nın Teyzesi
Fedor Amca'nın Kız Arkadaşı
Fedor Amca Okula Gidiyor
Fedor Amca Define Peşinde

Sadako ve Kâğıttan Bin Turna Kuşu

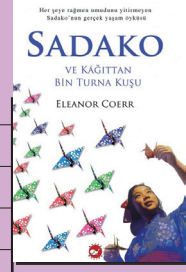
YAZARI: ELENOR COERR

RESİMLEYEN: RONALD HIMLER

ÇEVİREN: ZUHAL YEKE

BEYAZ BALINA YAYINLARI

ROMAN | 2002 | 72 SAYFA



Sadako, koşmayı her şeyden çok seven bir kız çocuğudur. Okulda atletizm takımına giren Sadako, bir müddet sonra gücündeki azalmayı hisseder. Okul bahçesindeki antrenman sırasında başı döner ve düşer. Babası Sadako'yu Kızılhaç Hastanesi'ne götürür. Sadako pek çok Japon gibi lösemidir. Hiroşima'ya atılan bomba, ne yazık ki bu hastalığa yol açmıştır.

Arkadaşlarından biri ziyareti sırasında ona bir inanıştan bahseder. Bu inanışa göre kâğıttan bin tane turna kuşu yaparsa eğer, hastalıktan kurtulabilecektir. Sadako büyük bir inançla turna kuşu yapmaya başlar. Savaş sonrası da kâğıt zor bulunmaktadır. Arkadaşları Sadako'ya moral olsun diye her hastane ziyaretinde ona kâğıt getirirler. Sadako ancak altı yüz kırk dört turna kuşu yapmayı başarır.

Uçan Sınıf

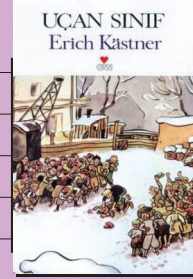
YAZARI: ERICH KASTNER

RESİMLEYEN: WALTER TRIER

ÇEVİREN: ŞEBNEM SUNAR

CAN ÇOCUK YAYINLARI

ROMAN | 2005 | 169 SAYFA



Yatılı bir okulda öğrenim gören Uli, Mattias, Martin, Johnny ve Sebastian, Noel'de oynamak üzere Uçan Sınıf adında bir oyun hazırlamaktadırlar. Prova sırasında rakip okul öğrencileri müdürün oğlunu kaçırr ve güzel yazı defterlerine el koyarlar. Çocuklar bu durumu prova sırasında öğrenirler. Martin'in liderliğinde arkadaşlarını kurtarırlar. Okuldan izinsiz çıktıkları için ceza alırlar. Uli, yaşanan olaylar sırasında yeterince cesur olmadığını düşünmektedir. Cesaretini kanıtlarken ayağını kırar. Noel'de kimsesiz olan Johnny dışında Uli de okulda kalmak zorundadır. Martin, ailesi ona yol parası gönderemediği için okulda kalacağını kimselere söyleyemez. Ancak onun durumunu fark eden öğretmenin yardımıyla o da ailesinin yanına gider.

Hayvanlar Toplantısı

YAZARI: ERICH KASTNER

RESİMLEYEN: WALTER TRIER

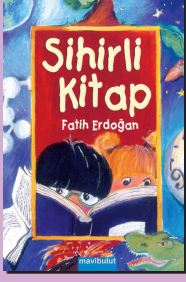
ÇEVİREN: HÜSEYİN TÜZÜN

CAN ÇOCUK YAYINLARI

ROMAN | 2006 | 84 SAYFA



Hayvanlar, çeşitli nedenlerle sürekli savaşan insanlığa bir ders vermek gerektiğine karar verirler. Her bölgenin temsilcisi olan hayvanlar ile insanları temsil eden beş çocuğun katılımıyla bir konferans düzenlenir. Konferans bütün savaşların derhal durdurulması ve sınırların kaldırılmasını kararlaştırır. General Bay Kugenmüller karar kabul etmez. Devlet adamları ile aksi bir karar için toplantı düzenlemeye çalışır. Hayvanlar, bu toplantıya engel olmaya çalışırlarsa da başarılı olamazlar. Bunun üzerine hayvanlar bütün çocukları alarak çözüm bulmaya çalışırlar.



Sihirli Kitap

YAZARI: FATİH ERDOĞAN

RESİMLEYEN: HUBAN KORBAN

MAVİBULUT YAYINLARI

FANTASTİK ROMAN

2007

160 SAYFA

“Sihirli Kitap”, 10 kitaptan oluşan “Sihirli” dizisinin bir kitabıdır. Kitapta şunlar anlatılır. Oktay bir ilköğretim öğrencisidir. Doğum gününde kimden geldiği belli olmayan bir tarih kitabı hediye alır. En yakın arkadaşı Nilüferle hediyeği incelerken birden kendilerini kitabın sayfaları arasındaki farklı zamanlarda yapılan yolculuklarda bulurlar. Her sayfayı açtıklarında kitap ışıltılar saçar ve onları, farklı tarihlerde farklı yerlere götürür. En sonunda kitabı yönlendirmeyi öğrenir ve kendi zamanlarına dönerler. Tarih kitabı tek başına sihirli değildir. Onu sihirli yapan Oktay’ın cebindeki palamutlardır. Oktay uyurken annesi pantolonunu yıkayıp palamutları çöpe atınca kitap sihrini kaybeder. Böylece, Oktay ve Nilüfer sıradan ve normal yaşantılarında geri dönerler.

Dizinin Öteki Kitapları:

Sihirli Kaykay
Sihirli Şapka
Sihirli Şemsiye
Sihirli Küre
Sihirli Gözlük 1
Sihirli Gözlük 2
Sihirli Gözlük 3
Sihirli Küpe
Sihirli Top



Ayşegül'e Ne Oldu?

YAZARI: FATİH ERDOĞAN

RESİMLEYEN: GÜLAY ÖZYILMAZ

MAVİBULUT

ROMAN

2009

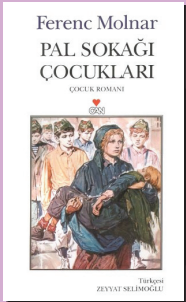
187 SAYFA

“Ayşegül'e Ne Oldu?”, 2 kitaptan oluşan “Mavibulut Macera” dizisinin ilk kitabıdır. Kitapta şunlar anlatılır: Bulut’un, kaçırılan Ayşegül’ü kurtarmadaki gayreti nasıl ödüllendirildi? Bu sorunun yanıtı, Fatih Erdoğan’ın, çocukların merak duygusunu canlı tutan bir kurguyla yazdığı “Ayşegül'e Ne Oldu?”nun sonundadır. Bulut, Orhan, Mustafa, Ayşegül ve Ashi dünyayı dolaşmaya karar verirler. Bulut, sanki her şeyi ondan daha iyi bilmiş gibi konuşan kızların ekibe katılmasını istemez ama sözünü dinlemez.

Bulut, bir akşamüstü Ayşegül’ün kaybolduğu haberini alır. Kurtulan Ayşegül’ün Bulut’a armağanı ise yanığına bir öpücük kondurmak olur

Dizinin Öteki Kitabı:

Korsan Kitap Çetesi



Pal Sokağı Çocukları

YAZARI: FERENC MOLNAR

RESİMLEYEN: LEONIA JANECKA

ÇEVİREN: ZEYYAT SELİMOĞLU

CAN ÇOCUK YAYINLARI

ROMAN

2006

218 SAYFA

Kitapta, büyük bir kentte yaşayan iki çocuk topluluğunun çatışması anlatılıyor. Bir yanda, Pal Sokağı’nda yaşayan yoksul ailelerin çocukları, öte yanda da Kızıl Gömlekli diye anılan, daha seçkin ailelerin çocukları. Pal Sokağı Çocukları, odun deposu olarak kullanılan bir arsayı ele geçirmeye karar verirler. İşte her şey ondan sonra başlar. Bir yanda, ele geçirilmesi planlanan bir arsa, öte yandan düşman saldırısına karşı savunulacak bir yurt vardır. Bütün hazırlıklar, iki büyük ordunun savaş hazırlıkları gibidir.

Ben Balerin Olacağım

YAZARI: FERİDUN ULUSOY

RESİMLEYEN: NADİDE TÜRK

BİLGİ YAYINEVİ

ROMAN | 2002 | 110 SAYFA



Çisil, yaz tatilini anneannesi Bilge Hanım ile dedesi Erhan Bey'in yanında geçirmektedir. Onun anneannesi ile ilişkisi çok iyidir. Gençliğinde, eşinden gizli bale eğitimi alan Bilge Hanım, torunu Çisil'i hiç bilmediği bir dünyayla tanışır. Çisil, anneannesinin tutkuyla dolu dünyasını tanıdıkça kararını verir: Balerin olacaktır!

Soğan Oğlan

YAZARI: GIANNI RODARI

RESİMLEYEN: CLANDE LEON

ÇEVİREN: ASLI ÖZER

CAN YAYINLARI

ROMAN | 2009 | 268 SAYFA



Meyve kasasında yaşayan Soğan Ailesi'nin öyküsünün anlatıldığı bu romandaki ülkenin yurttaşları meyve ve sebzelerdir. Soğan sözcüğü, aile bireylerinin adlarının bir parçasıdır. Soğan Baba'nın yedi oğlu vardır. Hepsisi de iyi ve dürüst insanlardır; ama zenginler, kasa evin yanından geçerken "Aman tanrım, soğan kokusu" deyip oradan uzaklaşır, aileye öfkelenirlermiş. Bir gün Limon Prens oradan geçerken Soğan Baba'yı haksız yere gözaltına alıp hapse atır.

Bir gün Soğan Baba'nın en küçük oğlu Soğan Oğlan, ülkeyi yöneten zalimlere dersini vermek için harekete geçmiştir. Gücünü adalet duygusundan, zekâsından ve dostlarının yardımından almış Soğan Oğlan.

Eşegin Gözyaşları

YAZARI: HASAN HÜSEYİN

RESİMLEYEN: MURAT SAYIN

BİLGİ YAYINEVİ

ROMAN | 2003 | 63 SAYFA



Ali ve Ayşe kardeşler, Fatma, Dursun ve Mehmet adlı arkadaşlarıyla Mavipınar Gölü'nün bulunduğu ormanda buluşurlar. Kayısı ağacına bağlı bir eşek görürler. Oyunlar oynar, salıncakta sallanırlar.

Yemek yedikten sonra uyku bastırır hepsini. Bir ara uykudan uyanan Mehmet, eşek anlarının yuvasını görür. Yerde bulunduğu söğüt dalını anların yuvasına sokar ve orayı karıştırır. Sinirlenen eşek anları önce Mehmet'e sonra da diğer çocuklara saldırır ve çocukları çeşitli yerlerinden ısırırlar. Bağırır bağırana, kaçan kaçana...



Bilgisayar Amca

YAZARI: HİDAYET KARAKUŞ

RESİMLEYEN: CAVİT YAREN

BİLGİ YAYINEVİ

ROMAN

2001

94 SAYFA

Mor Gezegen'den gelen uzaylılar Göktuğ ve Gönen'i de kendi gezegenlerine götürürler. Onların üzerinde dünyalıları anlamak için araştırmalar yaparlar. Uzaylılar Göktuğ ve Gönen'in yerine geçerek Dünya Gezegeni ile ilgili bilgi toplarlar. Birinci ziyaretten sonra herkes kendi gezegenine döner. İkinci ziyaretlerinde Göktuğ ve Gönen'den uzayın temizlenmesi için yardım isterler. Bir yandan da onları ölümsüzleştirmek isterler. Fakat Gönen evini çok özlemektedir. Görevlerini yaptıktan sonra herkes kendi gezegenine birçok anyla döner.



Bir Kedinin Anıları

YAZARI: HİDAYET KARAKUŞ

RESİMLEYEN: CAVİT YAREN

BİLGİ YAYINEVİ

ROMAN

2007

74 SAYFA

Cazgır, minik ve sevimli bir kedir. Onun, Pasaklı Boncuk, Sarışın Sarman, Safi Bıyık, Paytak Pati ve Şirin adında çok sevdiği arkadaşları vardır. Cazgır'ın bu arkadaşlarıyla yaşadıkları ve başından geçen olayların anlatıldığı "Bir Kedinin Anıları" adlı romanda asıl dikkat çekilmeye istenen, insanların hayvanlarla ilişkileri üzerine düşündürmektir.

Olaylar, Pasaklı Boncuk'un arkadaşlarına, ansızın "Ben başımdan geçenleri yazsam roman olur!" sözleriyle başlar. Arkadaşları önce şakaya vurur bu sözleri, pek ciddiye almazlar. Ama Pasaklı Boncuk bu konuda ciddi ve kararlıdır. Derken, kedilerin her biri kendi kişisel macerasını anlatmaya başlar.



Sayısal Çocuk

YAZARI: HİDAYET KARAKUŞ

RESİMLEYEN: MURAT SAYIN

BİLGİ YAYINEVİ

ROMAN

2007

135 SAYFA

Saygı okula ilk başladığı günden itibaren matematik dersine büyük ilgi duyar. Gün içinde ne kadar adım attığını, elini kolunu ne kadar salladığını tespit edecek saygıt adında bir alet yapmayı kafasına koyar. Bu icat merakı da babasıyla bir gün saatçi dükkânına gitmelerinden sonra başlamıştır. Anne ve babası Saygı'nın bu durumundan endişe etmeye başlarlar. Matematik öğretmeni ile görüşürler. Öğretmen onun derse ilgisini köreltmeden, sayma takıntısından kurtarmak gerektiğini söyler. Saygı halk oyunları ve keman kursuna yönlendirilir. Kendi isteği üzerine bilgisayar kursuna da gider. Bu yoğunluk içinde sayma merakından kurtulur. Saygıtını da en sonunda üretir. Yılsonu gösterisinde Saygı kemani ile anne ve babası da mızıkaları ile ailece konser verirler. Saygı'nın içinde sayılardan başka sesler de vardır artık...

Reçel Kavanozu

YAZARI: HOUSHANG MORADI KERMANİ

RESİMLEYEN: NEŞECAN GÜNDÜZ

ÇEVİREN: NEZAHAT BAŞÇI

KELİME YAYINLARI

ROMAN | 2008 | 72 SAYFA



“Reçel Kavanozu”nda anlatılanlar, bir çocuğun boş vermeme ve hakkını arama mücadelesidir. Celal adlı çocuk, kahvaltıda reçel yemek ister. Kavanozun kapağını açmak için uğraşsa da başaramaz. Annesi, komşular ve öğretmenleri de bu işin üstesinden gelemeyizler. Celal uğraşmaya devam eder: “Bu reçeli yemek için aldım. Kapağını açıncaya kadar da vazgeçmeyeceğim,” der. Reçeli satan bakkaldan parasını geri almaya çalışır ama alamaz. Bunun üzerine Celal polise gider, gıdayla ilgili kuruma başvuruda bulunur. Kapağın neden açılmadığı, Celal’in kararlılığı ve mücadelesi sayesinde belli olur.

Okul Günleri

YAZARI: HOUSHANG MORADI KERMANİ

RESİMLEYEN: LOUISE COMFORT

İŞ BANKASI KÜLTÜR YAYINLARI

ROMAN | 2009 | 224 SAYFA



“Okul Günleri”, 3 kitaptan oluşan “Mecit’in Maceraları” adlı dizinin bir kitabıdır. Kitapta şunlar anlatılır: “Övünmek gibi olmasın ama iyi kompozisyon yazarım. Hani bu yeteneğim de olmasa kendimi gösterecek başka tarafım olmayacak ya, neyse!” diyor bizim sevgili Mecit. Bir ilköğretim öğrencisi olan Mecit, sadece kompozisyon yazmakla kalmıyor maceralarında; bütün görkemiyle(!) İsfahan gezisini de anlatıyor, matematik için çektiği çileleri de... Hayatında ilk kez balık yiyor, müdür muavininin gözdesi(!) oluyor, kampta “türlü” çeşitli olaylar yaşıyor ve sonunda spor alanında madalya bile alıyor!..

Dizinin Öteki Kitapları:

İlk Yıllar
Yazarlık Yolunda

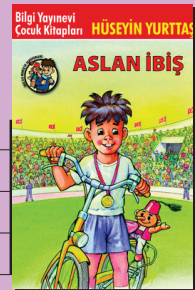
Aslan İbiş

YAZARI: HÜSEYİN YURTTAŞ

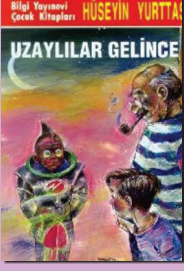
RESİMLEYEN: CAVİT YAREN

BİLGİ YAYINEVİ

ROMAN | 2003 | 80 SAYFA



Memiş, kuklası İbiş'i çok sever. Bütün oyunlarına onu da katar. Memiş üçüncü sınıflar arasındaki bisiklet ödüllü koşu yarışmasına katılır ve yarışmada ikinci olur. Ancak yarışmayı kazanan çocuk yaş olarak kendisinden büyük olduğu için daha sonra yapılacak yarışmaların, çocukların yaşları dikkate alınarak yapılmasına karar verilir. Böylece, önemli bir eşitsizliğe ve haksızlığa son verilmiş olur.



Uzaylılar Gelince

YAZARI: HÜSEYİN YURTTAŞ

RESİMLEYEN: MUSTAFA DELİOĞLU

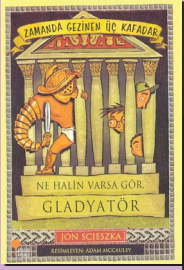
BİLGİ YAYINEVİ

ROMAN

2005

92 SAYFA

Sinan, yaz tatilini küçük kardeşiyle birlikte büyükbabasının Çeşme'deki yazlığında geçirmektedir. Bir gün haberlerde, uzaydan dünyaya yedi tanımsız cismin gelmekte olduğunu öğrenir. Bütün devletler, korku ve panik içinde onlarla nasıl savaşacaklarını hesaplarken, Sinan bu davetsiz misafirlerle iletişim kurmayı başarır. Uygarlık yolunda dünyalılardan binlerce yıl ileride olan bu misafirlerden Sinan'ın barış ve dostluk adına alaçağı çok önemli armağanlar vardır.



Ne Halin Varsa Gör Gladyatör

YAZARI: JON SCIESZKA

RESİMLEYEN: ADAM MCCAULEY

ÇEVİREN: BAHAR TIRNAKCI

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ROMAN

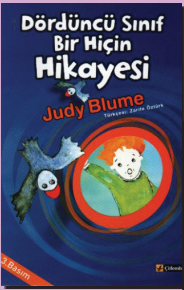
2007

96 SAYFA

"Ne Halin Varsa Gör Gladyatör", 9 kitaptan oluşan "Zamanda Gezinen Üç Kafadar" dizisinin bir kitabıdır. Kitapta şunlar anlatılır: Zamanda Gezinen Üç Kafadar, Eski Roma'da Gladyatörlere Karşı! Joe, Sam ve Fred, alt alta üst üste boğuşuyorlardı. Sonra nasıl olduysa oldu, sihirli kitap açıldı ve kendilerini, Eski Roma'da gerçek bir gladyatörün karşısında buluverdiler! Rezalet biçimde yemek yiyen ve geçirip duran, üstelik iğrenç derecede kılıh yüzlerce gladyatörün arasında yaşamak, onlar için hiç de kolay olmayacaktır.

Dizinin Öteki Kitabı:

Annem Mağara Kadını Olmuş
Mumya Olmak İstemiyorum
Ben Yok Anlamak Mitoloji
İyi, Kötü ve Budala
Define Peşinde
Mutfak Masası Şövalyeleri
Vinci Bize Dahî Dedi
Vay Vay Samuray



Dördüncü Sınıf Bir Hiçin Hikâyesi

YAZARI: JUDY BLUME

RESİMLEYEN: ÖZLEM ŞEKERCİOĞLU

ÇEVİREN: ZARİFE ÖZTÜRK

ÇITLEMBİK YAYINLARI

ROMAN

2006

133 SAYFA

Peter, dördüncü sınıfta okumakta ve kendini bir hiç gibi hissetmektedir. Bunun nedeni ise Çikolata adlı kardeşidir. Üç yaşında olan Çikolata tüm ilgiyi üzerine çekmekte, onun istediği her şey de yapılmaktadır. Aynı zamanda o, tam bir baş belasıdır. Çikolata, bir gün Peter'in kaplumbağasını da yutunca bu durum Peter'i çileden çıkarır. Çikolata doktora götürülür, ilaç verilir, kaplumbağa midesinden çıkarılır. Peter yaşananlara çok üzülür. Ancak yapacak bir şey yoktur. Kaplumbağasını kaybetmiştir. Babası ona çok sevdiği ve istediği köpeği alır. Peter çok mutlu olur. Ayrıca, köpeğinin Çikolata'nın yutamayacağı boyutta olması onu sevindirmektedir.

İki Çocuğun Devriâlemi 1

YAZARI: JEAN DE LA HIRE

RESİMLEYEN: BAŞAK KARAFAKI

ÇEVİREN: GÜLTEN İLDENİZ

CAN ÇOCUK YAYINLARI

ROMAN

2005

159 SAYFA



“İki Çocuğun Devriâlemi 1”, 8 kitaptan oluşan “İki Çocuğun Devriâlemi” dizisinin ilk kitabıdır. Kitapta şunlar anlatılır: Jano ve Yanik kimsesiz iki arkadaştır. Köpekleri Sultan’la dünyayı gezmektedirler. Cape Town’dan Okyanus Adaları’na gitmek için bir gemiye binerler. Geminin tayfaları yolda isyan çıkarır. Kaptan ve pek çok adamı acımasızca öldürülür. Çocuklar James’in yardımıyla gemiden kaçarlar. Üç gezgin ıssız bir adada, başıboş bir gemi bulup sahiplenirler. Gemide yalnızca Chin-Fo vardır. Bu gemiyle yolculuklarına devam eden çocuklar okyanusta karşılaştıkları büyük bir gemiye sığınır. Burada da bir ‘kumpanya’ya katılırlar. Ama kumpanyanın sahibi olan Rostro çocuklara çok kötü davranır. Serüven, çocukların hapse düşmesiyle devam eder.

Dizinin Öteki Kitapları:

İkinci Kitap
Üçüncü Kitap
Dördüncü Kitap
Beşinci Kitap
Altıncı Kitap
Yedinci Kitap
Sekizinci Kitap

Deparo’nun Öyküsü

YAZARI: KATE DICAMILLO

RESİMLEYEN: TIMOTHY BASIL ERING

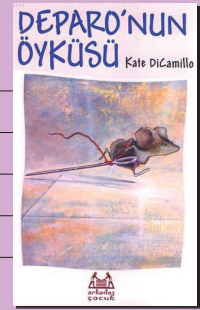
ÇEVİREN: DUYGU KAYADELEN

ARKADAŞ YAYINLARI

ROMAN

2005

224 SAYFA



Deparo, doğduğunda o kadar küçük ve zayıftı ki onun öleceğini sandılar. Üstelik gözleri açık doğmuştu. Kulakları da çok büyüktü. Kesinlikle farklıydı. Ablası kâğıt kemirmesi için onu kütüphaneye götürdü, ama Deparo kitapları okuyabildiğini fark etti ve asla kitap yemedi. Bir gün Deparo bal gibi tatlı bir ses keşfetti. Bu, Kral’ın her gün gitar çalarak söylediği şarkıların sesiydi. Prenses müziği dinlerken fareyi gördü ve ona dokundu. Deparo o an Prenses Pea’ya âşık oldu. Fare Konseyi insanlarla temasta bulunduğu için, Deparo’yu sarayın mahzenindeki sıçanların yanına göndermeye karar verdi. Kötü fare Roskuro da işe karışınca Prenses kaçırıldı, Onu Deparo kurtardı. Deparo ve Prenses Pea arkadaş oldular.

Dünyanın En Yaşlı Ejderhası

YAZARI: KATE MCMULLAN

RESİMLEYEN: BILL BASSO

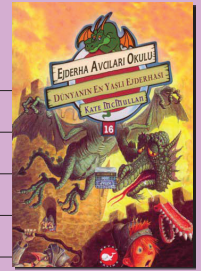
ÇEVİREN: ZUHAL YEKE

BEYAZ BALINA YAYINLARI

ROMAN

2007

136 SAYFA

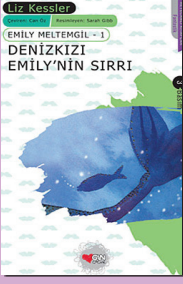


“Dünyanın En Yaşlı Ejderhası”, 19 kitaptan oluşan “Ejderha Avcıları Okulu” dizisinin bir kitabıdır. Olaylar Kara Orman’da geçer. Bu ormanda tuhaf yaratıklar, deli keşişler, konuşan hayvanlar her an karşınıza çıkabilir. Ejderha Avcıları Okulu’nun öğrencileri ormanın derinliklerindeki ejderhalarla mücadele edebilmek için eğitim almaktadırlar. Wiglaf, Angus ve Eric bu okulda okuyan ve birbirleriyle çok yakın arkadaş olan üç kafadardır. Bu okulda çok enteresan olaylar olur.

Dizinin Öteki Kitapları:

Okulda İlk Gün Sürprizi
Anne Ejderhanın İhtikamı
Kıyamet Mağarası
Evlenmek İsteyen Prenses
Muhteşem Şövalyenin Sırrı
Kötü Cadının Laneti
Beyin Gücü Turnuvası
Dünyanın Sonu mu Geldi?
Ejderha Eğitmenin 97 Yolu
Ejder Ateşi
Asla Bir Trol’e Güvenme

Esrarengiz Dev
Eyvah! EAO’da Aileler Günü
Dikkat! Büyücü İş Başında
Sir Herbert Zindantaşı’nın Hayaleti
Dikkat! Bugün Ayın On Üçü ve Cuma
Domuz Latincesi Sadece Domuzlar İçin Değil
Çifte Ejderha Sorunu



Denizkızı Emily'nin Sırrı

YAZARI: LIZ KESSLER

RESİMLEYEN: SARAH GIBB

ÇEVİREN: CAN ÖZ

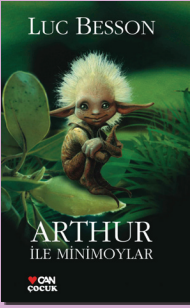
CAN ÇOCUK YAYINLARI

ROMAN

2007

197 SAYFA

Emily, annesiyle birlikte yelkenli bir teknede yaşamaktadır. Babasını hiç görmemiştir. Bir gün içinden gelen bir güdüyle denize girer. Yüzme bilmeyen Emily'nin bedeni denizi tanımaktadır; birden bacaklarındaki değişimi yaşar. Denizaltı dünyasında olağanüstü serüvenler yaşarken hiç görmediği babasının da izini bulacaktır.



Arthur ile Minimoylar

YAZARI: LUC BESSON

ÇEVİREN: SAADET ÖZEN

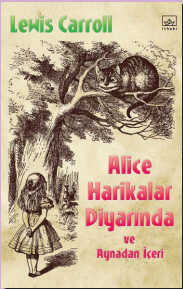
CAN ÇOCUK YAYINLARI

FANTASTİK ROMAN

2005

240 SAYFA

On yaşındaki Arthur anneannesiyle yaşamaktadır. Dört sene önce kaybolan dedesinin, içeri girilmesi yasak olan odasına büyük ilgi duyar. Bu oda tıka basa kitap doludur. Kaldıkları evin ellerinden almaya başladığı öğrendiğinde, para bulmak için yol aramaya başlar. Dedesinin okuduğu kitaplardan birinde Afrika'da yaşayan ve iki milimetre boyunda olan Miniboy kabilesiyle, dedesinin evin değişik yerlerine bıraktığı ipuçları yardımıyla tanışır. Bu kabile dedesinden kalan hazineyi korumaktadır. Arthur üç gün içinde gizli hazineyi bulmak, sineklerle binmiş gizli savaşçılarla ve kötü kalpli büyücüyle mücadele etmek zorunda kalır.



Alice Harikalar Diyarında ve Aynadan İçeri

YAZARI: LEWIS CARROLL

RESİMLEYEN: SINAN EZBER

ÇEVİREN: KIYMET ERZİNCAN

İTHAKİ YAYINLARI

ROMAN

2010

285 SAYFA

Alice Harikalar Diyarında (1865) ve devamı olan Aynadan İçeri (1882) yaklaşık yüz elli önce yazılmış. Kitaplar, yazarın bir dostunun kızını oyalamak amacıyla anlattığı olaylardan oluşmuştur. Eser, düşünle gerçek arasında bir dille kaleme alınmıştır. İrmağın kıyısında ablasının okuduğu resimsiz kitaplar da Alice'nin ilgisini çekmez, canı sıkılır. Bu sırada yanından geçen bir tavşan, yeleğinin cebinden bir saat çıkararak ona bakar. Bunu gören Alice'in merakı artar. "Gecikiyorum!" diye mırıldanarak koşturan Tavşan'ın arkasından koşar. Tavşan çitin altındaki kocaman delikten içeri girer. Alice de, dışarı nasıl çıkacağını düşünmeden tavşanın deliğine dalar. Gidilen yer korkunç bir kraliçenin yönettiği "Harikalar Diyarı"dır. Alice, olağanüstü bir serüvenin içindedir artık.

Elmasın Gizemi

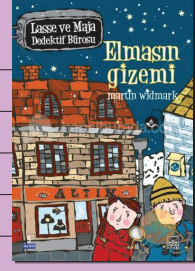
YAZARI: MARTIN WIDMARK

RESİMLEYEN: HELENA WILLIS

ÇEVİREN: ALİ ARDA

İTHAKİ YAYINLARI

ROMAN | 2007 | 74 SAYFA



Lasse ve Maja dedektifliğe merak sarmış iki yakın arkadaştır. Beraber bir dedektiflik bürosu kurarlar. Çocuklar "Lasse - Maja Dedektif Bürosu"nu tanıtan ilanları her yere dağıtırlar. Muhammet Karat adlı bir mücevherci, elmasları çaldığı için küçük dedektiflere başvurur. Lasse ve Maja, mücevher dükkânına temizlik işi için gelmiş gibi davranarak çalışanları gözlemeye başlarlar. Lasse ve Maja, bir süre sonra topladıkları delilleri karşılaştırarak Lolo Smitt'in hırsızlık yaptığını ortaya çıkarırlar.

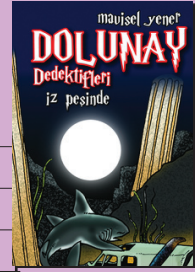
İz Peşinde

YAZARI: MAVİSEL YENER

RESİMLEYEN: MURAT SAYIN

BİLGİ YAYINEVİ

ROMAN | 2007 | 165 SAYFA



"İz Peşinde", 5 kitaptan oluşan "Dolunay Dedektifleri" adlı dizinin ilk kitabıdır. Kitapta şunlar anlatılır: Bilim Kampı'na gitmek isteyen Ada, Bilgecan ve Ece okullarında projelerini hazırlarlar. Bunun sonunda Ada, Bilgecan, Ece ve Jutta kampa gitmeye hak kazanırlar. Bu kampa yepyeni dostluklar edinir aynı zamanda da gizemli bir mektubu çözmeye uğraşırlar. Gogo, Dolunay dedektiflerine yazıyı çözmede yardımcı olur. Bu yazı görme engelliler alfabetesi ile yazılmıştır. İspanya'ya gittiklerinde mektubu çözerler ancak tam anlayamazlar. DNA ile ilgili ilginç bir durum ile karşı karşıya olduklarını fark ederler.

Dizinin Öteki Kitapları:

Dehşet Mektupları
Mumya Dükkânı
Korkunç Satranç
Ölümler Ormanı

Dağın Ardındaki Işık

YAZARI: MURAT TUNCEL

RESİMLEYEN: OĞUZ DEMİR

MORPA YAYINLARI

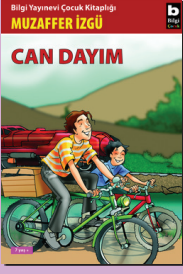
ROMAN | 2003 | 63 SAYFA



"Dağın Ardındaki Işık", iki kitaptan oluşan "Akıllı Kurbağanın Serüvenleri" dizisinin bir kitabıdır. Kitapta şunlar anlatılır: Işığın Gizemi, Akıllı Işık'ın geldiği yerin kent olduğunu öğrenir. İnsanların eline tutsak düşer. Bataklıkta arkadaşları ise dört gözle onun gelmesini beklerler. Ancak bu hiç de kolay değildir. Çünkü o, hayvanat bahçesinde hapsedilmiştir. Ama bir yolunu bulup oradan kaçmayı başarır. Birçok hayvandan yardım alarak bataklığa ulaştığında ise artık çok mutludur.

Dizinin Öteki Kitabı:

Işığın Gizemi



Can Dayım

YAZARI: MUZAFFER İZGÜ

RESİMLEYEN: MURAT SAYIN

BİLGİ YAYINEVİ

ROMAN

2008

118 SAYFA

Ümit'in, Can Dayı'sı ile arası çok iyidir. Dayısını çok sever, onunla bisiklete binmek ve gezmekten çok keyif alır. Dayısı ona masallar, öyküler anlatır. Beraber güzel hayaller kurarlar. Can Dayı işsizdir. Elinden pek çok iş gelmesine rağmen iş bulamaz. Ümit ve Can Dayı'sı gezici onarıcılık yapmaya karar verirler. Ama başarılı olmazlar. Bisikletle gezerek vakit geçirirler. Dedesi, dayısının işsizliğini sürekli başına kakmaktadır. Sonunda bir iş bulur. Ama yaptığı iş garsonluk olunca dede kıyametleri koparır. Ancak Can Dayı, işini yapacağını belirtir. Artık dayısı ile vakit geçiremeyen Ümit, dedesiyle beraber eğlenmeye başlar. Dayı'sı evlenince Ümit, dayısı ile motosiklet alıp gezecekleri günlerin hayallerini kurar.



Kara Pamuk

YAZARI: MUZAFFER İZGÜ

RESİMLEYEN: FİGEN RENDA

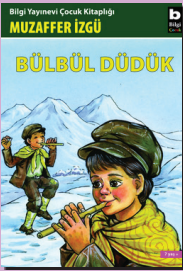
BİLGİ YAYINEVİ

ROMAN

2007

63 SAYFA

Rayifo, on bir yaşında bir çocuktur. Annesi ve kız kardeşi ile yaşayan Rayifo, babaları ölünce ailenin sorumluluğunu üstlenir. Yaşadıkları köyün insanları her yaz pamuk toplamaya Çukurova'ya gider. Rayifo ve ailesi de bu yolculuğa katılır. Pamuk toplama işi çok zordur. Beş yaşındaki çocuklar bile pamuk toplar. Ağaların paralarını vermemesi de büyük sorun yaratır.



Bülbül Düdük

YAZARI: MUZAFFER İZGÜ

RESİMLEYEN: CAVİT YAREN

BİLGİ YAYINEVİ

ROMAN

2007

135 SAYFA

Mirza, iki kardeşi ve annesiyle yaşadığı köyü çok sevmektedir. O yıl köyde kış çok zor geçmektedir. Köydeki Hayran Emmi'nin yaptığı düdüklere de sevmektedir. Köyün erkekleri kışın kente çalışmaya gider, baharda dönerlerdi. O kış Mirzalar da ailece kente gittiler. Mirza köyünü çok özliyordu. Kentte çöp toplayarak para kazanıyordu. Kardeşi Pürze okula gidiyordu. Babasıyla beraber gecekondü sahibi olabilmek için para biriktirmeye çalışıyorlardı.

Mirza, "Biz niye kente geldik?" sorusunu tekrar tekrar kendine soruyordu. "Belki de kar olmasaydı, kıtlık olmasaydı, babam gurbetçi olmasaydı hiç gelmezdik." diye düşünüyordu.

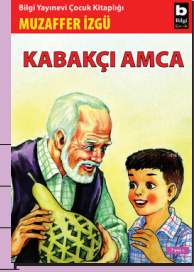
Kabakçı Amca

YAZARI: MUZAFFER İZGÜ

RESİMLEYEN: CAVİT YAREN

BİLGİ YAYINEVİ

ROMAN | 2007 | 104 SAYFA



Şehirde yaşayan Süha, büyükamcalarının köyden geleceğini öğrenince çok heyecanlanır. Büyükamcanın konuşma biçimi, insanlara içtenlikle yaklaşması herkesin onu sevmesini sağlar. Büyükamcanın çalışma isteği, gördüğü her eksikliği tamamlamak için gayret göstermesi, boşa zaman harcamaması çuresi için model oluşturan özelliklerdir. Fakat köyde doğayla iç içe yaşayan büyükamca şehir yaşamına alışamaz. Horoz sesine bile özlem duyar.

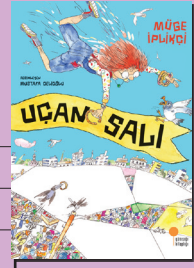
Uçan Salı

YAZARI: MÜGE İPLİKÇİ

RESİMLEYEN: MUSTAFA DELİOĞLU

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ROMAN | 2010 | 88 SAYFA



Bütün çocuklar gibi hayalle gerçeği bir arada yaşayan Sibel'in en çok yapmak istediği şey uçmaktı. Ama pilotlar gibi olmak değil, bedeniyle uçmak istiyordu o.

Annesi ve ikiz kardeşleriyle İstanbul'un yok edilen simgelerinden biri olan Kadıköy'deki eski Salı Pazarı'na giderken de aldığı simitleri bileğine geçirirken de hep uçmaktadır o. Pazar kalabalığının içinde annesini kaybedince, Sibel'in korkudan yüreği ağzına geliyor. Keşke kanatları olsa da tepeden bakabilse! Şimdi kim yardım edecek bu uçma sevdalısı çocuğa?

Trenyolunun üstünden geçerken gördüğü çöpleri karıştıran, masallardaki cadılara benzeyen, üstü başı toz içindeki bu kara kuru kadın da kim?

Film Yıldızı

YAZARI: NANCY KRULIK

RESİMLEYEN: JOHN - WENDY

ÇEVİREN: RECEP BEYDİLLİ

BEYAZ BALINA YAYINLARI

ROMAN | 2008 | 85 SAYFA

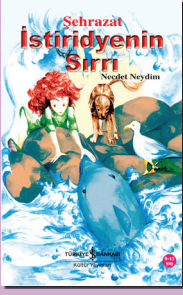


"Film Yıldızı", 14 kitaptan oluşan "Katie Kazoo'nun Okul Maceraları" dizisinin 10. kitabıdır. Çocuklarda sevgi, dostluk ve anlayış kavramlarını geliştiren kitabın kahramanı Katie, üçüncü sınıf öğrencisidir. Bir gece gökyüzünü izlerken bir yıldız kaydığını görünce, yanlışlıkla başka biri olmayı diledi. Ama dikkatli olması gerekiyordu, çünkü dileği gerçekleşebilirdi. Katie ile arkadaşları müthiş heyecanlıydılar. Çünkü kasabalarında bir film çekilecekti. Üstelik dünyanın en ünlü çocuk film yıldızı Rozi Moran, bu filmde başrolü oynayacaktı. Katie, sadece Rozi Moran ile arkadaş olmakla kalmadı; sihirli rüzgâr nedeniyle birden onun yerine geçiverdi. Acaba Katie, bir yıldız olmaktan hoşlanacak mı? Yoksa kendisini bir korku filminin içine kısırlanmış gibi mi hissedecek?

Dizinin Öteki Kitapları:

Sihirli Rüzgâr
Yiyecek Savaşı
Bebek Olmak
İstemiyorum
Kızlar Bitli Değildir
Kurallardan Nefret Ederim
Bilim Kampı
Seni Taklitçi
Sebze Hırsızı

Pizza Yeme
Yanışması
Yaramazlık Bazen İşe Yarar
Müzedeki Kargaşa
Bir, İki, Üç... Başla
Eski Dost Düşman
Olmaz



Şehrazat / İstiridyenin Sırrı

YAZARI: NECDET NEYDİM

RESİMLEYEN: YASEMİN YAN

İŞ BANKASI KÜLTÜR YAYINLARI

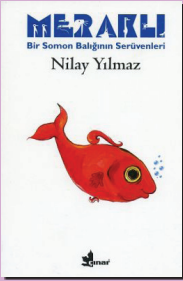
ROMAN

2010

85 SAYFA

Necdet Neydim, Şehrazat/İstiridyenin Sırrı'nda gerçek dünyada çözemeyecekleri sorunların üstesinden gelerek, aşamayacakları mutsuzlukları aşabilmeleri için çocuklara fantastik dünyada bir yol açıyor.

Şehrazat, "Kızıltoprak'taki okulunun bahçesinde, son dersten sonra eve birlikte gitmek için annesini beklemektedir. Servisler gitmiş, bahçe boşalmıştır. Rüzgârın getirdiği kokuların içindeki deniz kokusu onu harekete geçirir. Annesini; ödevlerini; her şeyi unuttur; alır başını, yanına yaklaşan köpekle birlikte denize doğru yürümeye başlar. Köpek, kendini Şehrazat'a "Boncuk Çokbilmiş" diye tanıtır. Bu konuşmayla birlikte fantastik bir dünyanın içine girilir. Akkanat adlı martı ile Fadime adlı yunus balığı, sahilde onları bekleyen dostlardır. Şehrazat, babasıyla ilgili sorunlarını onlarla paylaşınca, Fadime denize dalar ve Şehrazat'a deniz perisinin büyüülü istiridyasını getirir. İstiride uzay gemisine dönüşür. Şehrazat'ın gemiye binmesiyle yolculuk başlar.



Meraklı

YAZARI: NİLAY YILMAZ

RESİMLEYEN: DERYA ÜLKER

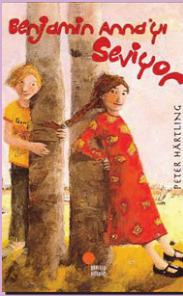
ÇINAR YAYINLARI

ROMAN

2010

128 SAYFA

Meraklı ve Uyuşuk iki somon balığıdır. Meraklı soru sormayı ve öğrenmeyi çok seviyor. Onun en iyi arkadaşı Uyuşuk ise yeni şeyler aramaktan pek hoşlanmıyor, bildikleriyle yetinmeyi tercih ediyor. İki arkadaş yumurtaadan çıktıktan çok kısa bir süre sonra, doğdukları nehirde başlayıp okyanusa uzanan, nefes kesen bir yolculuğa çıkıyorlar. Yolculuk sırasında zorlu bir yaşam mücadelesi veriyor, birçok yeni arkadaş ediniyor ve çok eğleniyorlar.



Benjamin Anna'yı Seviyor

YAZARI: PETER HARTLING

RESİMLEYEN: EVA MUGGENTHALER

ÇEVİREN: NECDET NEYDİM

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ROMAN

2006

109 SAYFA

Benjamin dördüncü sınıf öğrencisidir. Ders yılı başında sınıflarına yeni bir kız gelir. Adı Anna Mitschek'dir. Anna eski moda uzun elbiseler giyen, saçlarını tek örgü yapan değişik bir çocuktur. Benjamin ve arkadaşları, Anna'dan hoşlanmamış ve ona kötü davranmışlardır. Zaman geçip Anna'yı tanıdıkça çocukların ona karşı olan düşünceleri değişir. Özellikle Benjamin'in. İlk olarak Anna'nın evinde buluşurlar. Anna'nın ailesi yoksul ve kalabalıktır. Babası işsizdir ve iş bulduğunda her şeyin düzeleceğine inanmaktadır. Okulda ise arkadaşları Benjamin'in Anna'ya olan aşkı ile ilgili şakalar yapmaya başlamışlardır. Okulun son günlerine doğru ise Anna'nın babası başka bir kentte iş bulur.

Zaman Kapısı

YAZARI: PIERDOMENICO BACCALARIO

RESİMLEYEN: ICAPO BRUNO

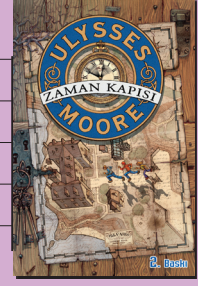
ÇEVİREN: DELAL AYDIN

DOĞAN EGMONT

ROMAN | 2010 | 213 SAYFA

"Zaman Kapısı", 8 kitaptan oluşan "Ulysses Moore" dizisinin bir kitabıdır. Kitapta şunlar anlatılır: Yazar, 19. yüzyıldan kalma bir elyazmasının peşine düşer ve İngiltere'ye gider. Aradığı yazının yazarının yaşadığı Kilmore Koyu'na gitmek için Londra'da bir araba kiralar. Yolculuğu Zennor'da sona erer. Çünkü aradığı koyu bulunmamıştır. Elindeki telefon numarasını çevirir. Kendisine cevap veren nazik hanımefendiyle otelin resepsiyonunda ertesi gün buluşmak üzere anlaşılır. Yazar, resepsiyonda hanımefendi yerine bir sandıkla karşılaşır. Sandığın yanındaki notu okur ve sandığı açar.

Yazara düşen görev, sandıktaki kara kaplı defterlerin şifrelerini çözmektir. Kitabın kahramanları olan Julia, Jason ve Rick adlı çocuklar da, bin yıl önceden kalma köşkün sırrını çözmeye kalkışır.



Dizinin Öteki Kitapları:

Aynalar Evi
Maskeler Adası
İlk Anahtar
Gölgeler Labirenti
Unutulmuş Eski Haritalar
Dükkan
Taşların Muhafızları
Saklı Şehir

Bacaksız Okulda

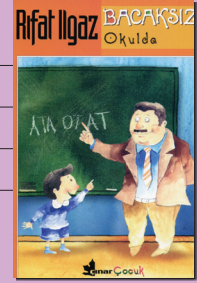
YAZARI: RIFAT İLGAZ

RESİMLEYEN: TURGUT KESKİN

ÇINAR YAYINLARI

ROMAN | 2010 | 102 SAYFA

"Bacaksız Okulda", 5 kitaptan oluşan "Bacaksız" dizisinin bir kitabıdır. Rifat Ilgaz'ın 'Bacaksız' dizisini okuyup da sevmeyen çocuk yok gibidir. Bu kitapta büyük kent yaşamındaki ilişkiler aile, çocuk, insan ekseninde anlatılmaktadır. Kitaplar, çocukları hem eğlendirmekte hem de düşündürmektedir. Bacaksız, okula yeni başlamıştır. Sol elini kullandığı için öğretmeni cetvelle bu eline vurarak onu cezalandırmaktadır. Bacaksız, sol el kötü, sağ el iyiyse eğer, neden sağ eliyle yazdığı yazının daha kötü olduğunun cevabını bir türlü bulamaz. Bir gün dayaktan bıkan Bacaksız öğretmenin cetvelini saklar. Öğretmen cetveli bulamayınca sınıfı ayağa kaldırır. Bu sırada sınıfa müfettiş girer. Bacaksızın elindeki izlerden durumu anlar. Müfettiş, Bacaksız'ın defterini kontrol eder ve sol eliyle güzel, sağ eliyle ise çirkin yazdığını görür.



Dizinin Öteki Kitapları:

Bacaksız Kamyon Sürücüsü
Bacaksız Sigara Kaçakçısı
Bacaksız Paralı Atlet
Bacaksız Tatil Köyünde

Boyacının Penguenleri

YAZARI: RICHARD ATWATER - FLORENCE ATWEATER

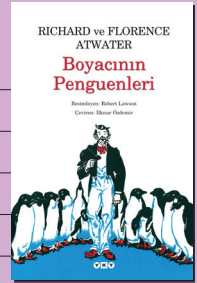
RESİMLEYEN: ROBERT LAWSON

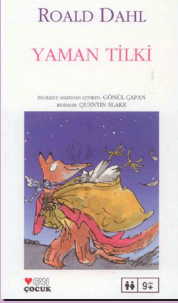
ÇEVİREN: İLKNUR ÖZDEMİR

YKY

ROMAN | 2008 | 85 SAYFA

Eveli ve iki çocuk babası olan boyacı Bay Popper'in en büyük hayali dünyayı gezmektir. Güney Kutup Bölgesi Gezi Grubu'na yazdığı mektubun sonucunda, bir penguen sahibi olur. Kaptan Cook adını verdikleri yeni dostları, ailenin yaşamına renk katar ve yaşama bakış açılarını değiştirir. Ancak Kuzey Kutup Bölgesi Keşif Grubu'nun önerisi üzerine, Kaptan Cook'un anayurduna geri götürülmesine karar verilir. Bu yolculuk herkes için en iyisi olacaktır.





Yaman Tilki

YAZARI: ROALD DAHL

RESİMLEYEN: QUENTIN BLAKE

ÇEVİREN: GÖNÜL ÇAPAN

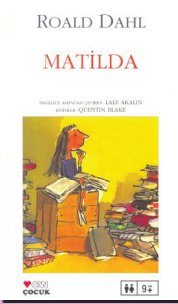
CAN ÇOCUK YAYINLARI

ROMAN | 2007 | 109 SAYFA

ngin, cimri ve kötü kalpli üç çiftçi yaşamış. Çiftçi Boggis'in tavuk, Çiftçi Bunce'un kaz ve ördek ve Çiftçi Bean'in ise hindi ve elma çiftliği varmış.

Bu vadinin tepesinde yaşayan bir tilki ailesi varmış. Çiftçiler bu tilkiden bıkmışlar, onu yok etmeye karar vermişler. Silahlarını alıp tilkiyi yuvasının girişinde beklemişler. Tilki çıkınca kuyruğundan vurmuşlar. Tilki ve ailesi kendilerini kurtarmak için tünel kazmaya başlamışlar. Çiftçiler de onların arkalarından kazmaya başlamışlar.

Üçüncü günün sonunda tilki ailesi acıkmaya başlamış. Yanına oğullarını alan Tilki Bey'in aklına Çiftçi Boggis'in kümesinden tavuk çalmak gelmiş. Yolda porsuk ailesi, tavşan ailesi ve gelincik ailesi ile karşılaşmış. Tüm bu aileleri Tilkiye Hanım'ın yanına göndermiş. Şölen için kendisini beklemelerini istemiş. Tilki Bey ve oğulları sırasıyla tüm çiftlikleri dolaşır kaz, ördek, tavuk, sıra aşırıp ailesinin yanına dönmüşler. Güzel bir şölen yapıp karnlarını doyurmuşlar. Tilki Bey ve ailesi daha güvenli olduğu için toprak altında yaşamaya karar vermiş.



Matilda

YAZARI: ROALD DAHL

RESİMLEYEN: QUENTIN BLAKE

ÇEVİREN: LALE AKALIN

CAN ÇOCUK YAYINLARI

ROMAN | 2008 | 256 SAYFA

Matilda, birçok olağanüstü özellikleri olan küçük bir kızdır. Tam bir kitap kurdu. Daha dört yaşındayken köyün kütüphanesindeki tüm kitapları okumuştur. Ancak anne ve babası bu durumun farkında değildir. Onun bir baş belası olduğunu düşünmektedirler. Matilda okula başladığında öğretmeni Bayan Haney'i çok sever. Bayan Haney de onun özel bir çocuk olduğunu anlar. Matilda üsrün yetenekleri sayesinde, hem anne ve babasıyla hem de okuldaki korkunç başöğretmen Bayan Trunchbull ile başa çıkar.



Çarli'nin Çikolata Fabrikası

YAZARI: ROALD DAHL

RESİMLEYEN: QUENTIN BLAKE

ÇEVİREN: CELAL ÜSTER

CAN ÇOCUK YAYINLAR

ROMAN | 2006 | 188 SAYFA

Çarli çok yoksul bir çocuktur. Şehrin dışında anne-babası ve onların anne-babalarıyla yaşamaktadır. Doğum günlerinde, yoksulluk nedeniyle ailesi ona sadece bir çikolata alabilmektedirler. Çarli için zor olan; her gün çikolata fabrikasının önünden geçerken kokulara dayanmaktır. Çikolata fabrikasını sahibi Bay Wonka, çikolatadan çıkan altın bileti bulan beş çocuğa fabrikasını gezdireceğini duyurur. Çarli altın bileti bulur, geziye dedesi ile katılır. Öteki çocuklar fazla merakları ve aç gözlülükleri ile geziyi tamamlayamazlar. Bay Wonka fabrikasını ona verir. Bundan sonra Çarli ve ailesi fabrikada yaşayacaklardır.

Minik Çinli Kız

YAZARI: SALLY GRINDLEY

RESİMLEYEN: BUKET GENCER

ÇEVİREN: GÜL ÖNET

CAN ÇOCUK YAYINLARI

ROMAN | 2007 | 197 SAYFA



Babası ölünce amcası, küçük Lu Si-yan'ı zengin bir aileye satar. Lu Si-yan'ı hizmetçi olarak alan ailenin niyeti, küçük kız büyüdüğünde onu oğulları ile evlendirmektir. Ancak ailenin oğlunun akli pek yerinde değildir. Evin babaannesinin yardımıyla Lu Si-yan evden kaçar.

Ailesine kavuşmak için yola çıkan Lu Si-yan tüm parasını çaldırınca bir oyuncak fabrikasında işe girer. Bu fabrikada çocuklar çok kötü koşullarda çalıştırılmaktadır. Lu Si-yan hastanelik olur. Uzun süren hastalıktan sonra kendine geldiğinde amcasını yanı başında bulur.

Gemici Dedem

YAZARI: SEVİM AK

RESİMLEYEN: BEHİÇ AK

CAN ÇOCUK YAYINLARI

ROMAN | 2009 | 84 SAYFA



"Gemici Dedem" kenti birdenbire değiştiren bir konuğun tasviriyile başlıyor. "Bu sabah kentimize çat kapı bir konuk geldi. Soğuk, beyaz ve tafracıydı. Uçuşa uçuşa gidiyor, önüne çıkana dokunuyor, beyaza buluyordu."

Romanın anlatımı bir erkek çocuğun ağzından yapılıyor. Karla birlikte iri gövdeli, gri saçlı, koca burunlu yaşlı bir adam da konuk olarak gelir kente. Çocuğun kırıp dökmeyi pek seven babası, yaşlı adamı görünce çok sinirlenir, sigara üstüne sigara yakar. Çocuk, kimin nesi olduğunu bilmediği bu adamın emekli olup karaya çıkan bir denizci olduğunu, daha sonra öğrenecektir. Üstelik bu kişi dedesidir...

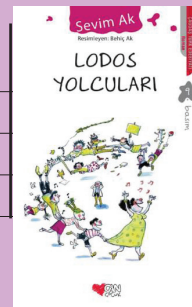
Lodos Yolcuları

YAZARI: SEVİM AK

RESİMLEYEN: BEHİÇ AK

CAN ÇOCUK YAYINLARI

ROMAN | 2008 | 144 SAYFA



Güzel bir mahallede yaşayan Güzin Hanım apartmanlarının önüne yerleşen evsiz adamdan rahatsız olur. Aynı apartmanda yaşayan küçük Aykut ise onu çok sever. Mahalleli evsiz adama sahip çıkar. Kağıt Helvacı Çocuk da evsiz Behçet Amca ve Aykut'un dostluğuna katılır. Bir gün dördü otobüs durağında iken şiddetli bir lodos eser. Her birini ayrı yerlere savurur. Kendilerine geldiklerinde Güzin Hanım bir evsizdir, Behçet Bey Güzin Hanımın evinde, Aykut, Helvacı Çocuğun, ve Helvacı Çocuk da Aykut'un evindedir. Her biri ait olmadıkları hayatlara hapsolmuşlardır. Zamanla hepsi, Aykut dışında bu yaşam tarzına alışırlar.



Tomurcuk ve Pembe Kedi

YAZARI: SEZA KUTLAR AKSOY

RESİMLEYEN: FERİT AVCI

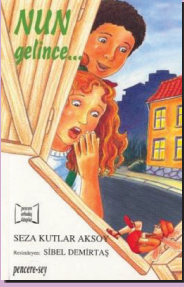
MORPA YAYINLARI

ROMAN

2008

71 SAYFA

Tomurcuk, ailesinin sevgisini yeterince hissedemeyen meraklı bir kız çocuğudur. Sevgi yoksunluğundan kurtulmak için hayal kurarak çıkış aramaktadır. Bir gün, düşünde Hayal Ülkesi'ne gider. Orada Pembe Kedi ile tanışır ve hayalindeki anne baba ve öğretmeni tanır. Ancak onlardan da hoşlanmaz ve Pembe Kedinin yardımıyla eve ve gerçeğe geri döner.



Nun Gelince

YAZARI: SEZA KUTLAR AKSOY

RESİMLEYEN: SİBEL DEMİRTAŞ

PENCERE-SEY

ROMAN

2002

96 SAYFA

İnatçı ve bencil bir kız olan Cansu, yeni tanıştığı ayakkabı boyacısı Dumçuk'la beraber Her Derde Deva Derneği'ne gider. Dernektekiler evini bulmasına yardımcı olması için ona, Tautav Gezegeği'nden gelen Nun adında bir bilge kelebeği verirler. Nun, Cansu'nun yaşamında önemli değişiklikler yaratacak; onun, bencilliklerini geride bırakıp, doğaya ve insana duyarlı biri haline gelmesini sağlayacaktır.



Yiğit Ağabey

YAZARI: SİBEL ÖZMAN

RESİMLEYEN: GÖZDE BOZKURT

BU YAYINEVİ

ROMAN

2002

79 SAYFA

Birinci sınıfa başlayan Yiğit, ufak tefek bir çocuktur. En büyük problemi yemek yemeyi sevmemesidir. Bir gün sınıflarına gelen müdür adını sorduğunda, dayısının dediği gibi "Yiğit Ağabey" der. O günden sonra herkes ona böyle hitap eder. Kitapta, Yiğit'in beşinci sınıfı bitirinceye kadarki macerası anlatılmaktadır.

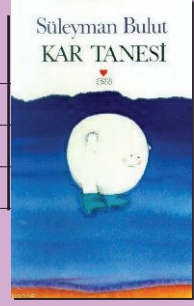
Kar Tanesi

YAZARI: SÜLEYMAN BULUT

RESİMLEYEN: GÖZDE BİTİR

CAN ÇOCUK YAYINLARI

ROMAN | 2005 | 112 SAYFA



Küçük Kar Tanesi, Rüzgâr Vuvv ile tanışıp, kendisinin kim olduğunu öğrenir. Öteki kar taneleri ile tanışır. Arkadaşları ile yeryüzüne iner. Karların eriyince yok olmadığını öğrenir. Karın oluşumunu hakkında öğrendiklerini öteki arkadaşları ile de paylaşır. Hiçbir şeyin yoktan var olmadığını, vardan da yok olmadığını anlar.

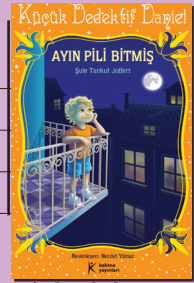
Ayın Pili Bitmiş

YAZARI: ŞULE TANKURT JOBERT

RESİMLEYEN: NECDET YIMAZ

KELİME YAYINLARI

ROMAN | 2009 | 80 SAYFA



"Ayın Pili Bitmiş", 3 kitaptan oluşan "Küçük Dedektif Daniel" dizisinin bir kitabıdır. Kitabın kahramanı olan Daniel, hiçbir şeyi olduğu gibi kabul etmeyen, sürekli sorular sorarak araştıran bir çocuktur. Bu yüzden ailesi ve arkadaşları ona Dedektif diyor.

"Akdeniz'in koyu mavi derinliklerinde, deniz kabuklarının, kumların, yosunların arasında ilerlerken bir çocuk sesi duydum.

"Sence balıklar konuşabilir mi?" diye sordu bana.

Cevabımı beklemeden yeni sorularla devam etti:

"Akdeniz'in rengi hep değişiyor, neden?

Balıklar suyun dibinde nasıl nefes alıyorlar?

Hiç denizkızı gördün mü sen?

Nice'ten başka şehirlere de uğruyor mu Akdeniz?"

Dizinin Öteki Kitapları:

Nefes Alan Yağmurluk
Sivrisinekler Dikiş Dikebilir

Kuşların Başka Şarkılar Söylediği Ülke

YAZARI: ŞULE TANKURT JOBERT

RESİMLEYEN: ENGİN DENİZ ERBAŞ

KELİME YAYINLARI

ROMAN | 2008 | 64 SAYFA

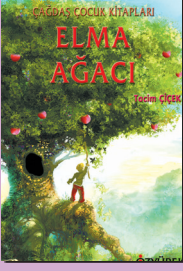


Üç kitaptan oluşan "Ada Fransa"da dizisinin ilk kitabı "Kuşların Başka Şarkılar Söylediği Ülke"de, annesi Türk, babası Fransız olan Ada adlı çocuğun ailesiyle Paris'e taşındıktan sonraki yaşamları anlatılır.

Herkes için en yakıcı sorun, farklı bir ülkede farklı bir kentte ya da farklı bir okulda karşılaşılan "dışlanma" olgusudur. Ada, bu olguyu tüm yoğunluğuyla Paris'te yaşar. Ama Ada yalnız değildir. Birbirini seven anne ve babası her zaman gözünün önünde, onun arkasında ve yanındadır. Aile içi toplantılarda Ada'nın oyuncaklarının bile söz hakkı vardır. Çünkü Ada'nın Fransa'ya alışmasında oyuncakların payı çoktur. Kitaplar, başka ülkelerde yaşayan ya da yaşamayı planlayan aileler için yaşanabilecek sorunlara karşı onları hazırlayacaktır.

Dizinin Öteki Kitapları:

Okul Çok da Sıkıcı Değilmiş
Kardeşimi Birazcık Seviyorum



Elma Ağacı

YAZARI: TACİM ÇİÇEK

RESİMLEYEN: SÜLEYMAN ÖZKONUK

ÖZYÜREK YAYINEVİ

ROMAN

2007

88 SAYFA

Babasının köyüne gelen Özgür çok şaşırır. Çünkü köy hiç de babasının anlattığı gibi değil, tersine yemyesilidir. Dedesi ona, babasının yazdığı bir öyküyü okutarak köyün nasıl yeşerdiğini anlamasını sağlar. Özgür'ün babası Ali, çocukluğunda çobanlık yaparken en sevdiği keçisi Zeytin sürüden uzaklaşır. Keçisini ararken üzerinde çeşit çeşit meyve ağacının bulunduğu bir tepedikle karşılaşır. En güzeli de elma ağacıdır. Ağaçlar Katı Kalyalar adındaki tepenin uçurum tarafındadır. Ertesi gün Ali ve arkadaşları yanlarında bir ip getirerek ağaçlara ulaşmaya çalışırlar; ama başaramazlar.



Kafesin İçinde Kim Var

YAZARI: THOMAS BREZINA

RESİMLEYEN: MAGDELENE HANKE - BASFELD

ÇEVİREN: HALE KUNTAY

BULUT YAYINEVİ

ROMAN

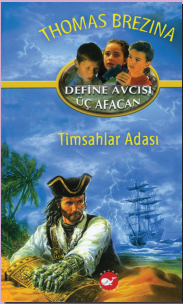
2003

128 SAYFA

“Kafesin İçinde Kim Var”, 3 kitaptan oluşan “Ajan Köpek Bello Bond” dizisinin bir kitabıdır. Kitapta şunlar anlatılır: Lina, Lux ve Bastian çok iyi üç arkadaşır. Hayvanları çok seven bu üçlünün en büyük yardımcıları ise gizli bir ajan tarafından yetiştirilen Bello Bond'dur. Çocuklar okudukları yatılı okulda gizlice ajan köpeklerine bakmaktadırlar. Lina'nın hostes olan annesi hafta sonunda bu üçlüye havaalanını gezdirmek ister. Çocuklar bu gezi sırasında depoda gizemli bir sandık görürler. Bello Bond sandığı açmalarını ister. Açtıklarında içinden bir kafes çıkar. Kafes boştur. Çocukların depoda yaptıkları kameraya kaydedilmiştir ve sandığın sahibinin şikâyeti üzerine Lina'nın annesi işten atılır. Çocuklar sandığın sahibi olan ünlü sihirbazla konuşurlar. Lina'nın annesi tekrar işe alınır. Çocuklar sihirbazdan öğrendikleri bazı bilgilerle yeni bir maceraya atılırlar.

Dizinin Öteki Kitapları:

Kambur Balınayı Kim
Avlamak İstiyor?
Atlarla Kim Konuşuyor?



Timsahlar Adası

YAZARI: TOMAS BREZINA

RESİMLEYEN: ELİF ARGILLI

ÇEVİREN: CELAL ÜSTER

BEYAZ BALINA YAYINLARI

ROMAN

2007

155 SAYFA

“Timsahlar Adası”, 2 kitaptan oluşan “Define Avcısı Üç Afacan” dizisinin bir kitabıdır. Kitapta şunlar anlatılır: Her yönden birbirinden farklı olan üçüzlerin en büyük merakları define avlığıdır. Babaları ünlü bir sihirbaz olan üçüzlerin en büyük destekçileri ise Sylvester Amca'nın anlattığı “Kaptan Gümüşel ve Kayıp Hazinesi”nin öyküsünden etkilenen üçüzler defineyi bulmaya karar verirler. Babaları tesadüfen definenin bulunduğu samilan yerde bir gösteri yapacaktır. Üçüzler define peşindeyken babalarının bir şantaja maruz kaldığını öğrenirler. Hem babalarını kurtarırlar hem de defineyi bulup yetkililere teslim ederler.

Dizinin Öteki Kitabı:

Kayıp Hırsızın Hazinesi

Korkunç Aile

YAZARI: THOMAS BREZINA

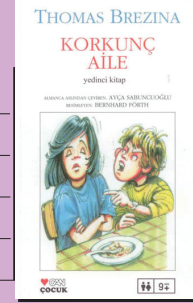
RESİMLEYEN: BERNHARD FORTH

ÇEVİREN: AYÇA SABUNCUOĞLU

CAN YAYINLARI

ROMAN | 2003 | 125 SAYFA

"Korkunç Aile", 9 kitaptan oluşan "Sevimli Canavarlar" dizisinin bir kitabıdır. Kitapta şunlar anlatılır: Max, korku tüneline yaşayan canavar dostlarının yanına gider. Onları bulamaz. Çöp kutusunda bulduğu köpeği eve getirir. Adını da Drakula koyar. Canavar dostlarından Ayakçık'ın kaybolduğunu öğrenir. Onu hep beraber ararlar. Korku tüneline satın almak isteyen Max "Kiralık Canavar Şirketi" kurar. O sırada bir tiyatro salonu canavarları kiralamak ister. Orada bulunan Rastelli adlı adam köpeğin kendisine ait olduğunu belirtir. Max, köpeğin onun olmadığını ve Rastelli'nin ona zarar vermediğini görür. Canavar arkadaşlarıyla Drakula'yı kurtarırlar. Onu gerçek sahibiy-le buluştururlar



Dizinin Öteki Kitapları:

Yeşil Korku Tünelindeki Sır
Canavarlar Okulda
Perili Otelde Tatil
Max İntikam Peşinde
Uçaktaki İskelet
Gizli Görev
Okuldaki Hayalet
Konusan Futbol Topu

Birlikte Olmak

YAZARI: THOMAS HALLING

RESİMLEYEN: MARIA JONSSON

ÇEVİREN: ALİ ARDA

İTHAKİ YAYINLARI

ROMAN | 2006 | 40 SAYFA

Kalle, sınıflarına yeni gelen kız arkadaşları Ellen'den çok hoşlanır. Kalle, Ellen'in kalbini kazanmak için türlü yollara başvurur. Erkek arkadaşlarıyla alay eder. Kartopu oyununda kazanmak için kıyasıya mücadele eder. Meyve suyu içme yarışmasını kazanmaya çalışır. Havuzda gösteri atlayışını dener. Her seferinde türlü aksilikler olur. Amacına ulaşamadığını düşünür. Oysa Ellen'in kalbini çoktan kazanmıştır.. Bunu ona öğretmeni fark ettirir. Öğretmenin önerisiyle kendisi gibi davranmaya başlayan ve doğrudan Ellen'le konuşan Kalle sonunda onunla arkadaş olur.



Volkana Yolculuk

YAZARI: TONY ABBOTT

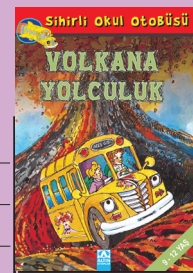
RESİMLEYEN: TIM JESSELL – DAVID MERRELL

ÇEVİREN: GAMZE GÜNDÜZ

ALTIN KİTAPLAR

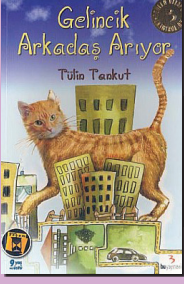
ROMAN | 2007 | 79 SAYFA

"Volkana Yolculuk", 5 kitaptan oluşan "Sihirli Okul Otobüsü" dizisinin bir kitabıdır. Kitapta şunlar anlatılır: Üç arkadaş Droon'a yolculuğa çıkarlar. "Şafağın Kızıl Gözü" adlı taşı ararlar ve prensesin yardımı ile taşı kurtarmaya çalışırlar. Bu mücadelede önce giriş kapısını bulurlar. Sonra da Lord'un çirkin canavarları ile mücadele ederler.



Dizinin Öteki Kitapları:

Haritanın Sırrı
Uzayda Yolculuk
Deniz Tatilde
Yeşil Barış



Gelincik Arkadaş Arıyor

YAZARI: TÜLİN TANKUT

RESİMLEYEN: DENİZ MARLALI

BU YAYINEVİ

ROMAN | 2005 | 142 SAYFA

Emine Hanım, sevimli kedisini Gelincik'e iyi bakmakta; sütünü, ciğerini ihmal etmemektedir. Ancak bunlar Gelincik için yeterli değildir. Çünkü o, sevgisini sunabileceği bir arkadaş istemektedir. Sevimli bir kedinin gözüyle, farklı insan yaşamlarına bakan bu roman, her yönüyle soluk kesici bir yolculuğa çıkmak isteyenler için...



Yarış Domuzu Uzunburun Rudi

YAZARI: UWE TIMM

RESİMLEYEN: AXEL SCHEFFLER

ÇEVİREN: İLKNUR İĞAN

İTHAKİ YAYINLARI

ROMAN | 2008 | 154 SAYFA

Yedi yaşındaki Zupı, itfaiye yararına yapılan çekilişten sevimli bir domuz yavrusu kazanır. Babaları bu beklenmedik misafirden pek hoşlanmaz. Bir apartman dairesinde yaşayan Zupı ve ailesi, Rudi adını verdikleri domuzu bir çiftliğe bırakırlar ama yeniden almak zorunda kalırlar. Rudi'nin eve dönüşüyle evden atılırlar. Baba bir futbol sahasında iş bulur. Orada Rudi takımın maskotu olur. Fakat hakemlere olan kızgınlığından dolayı maskotluktan atılır. Domuz yarışlarına katılan Rudi başarılı olur ve orada tanıdığı bir domuzla âşık olur.



Boncuk Adası

YAZARI: ÜLKER KÖKSAL

RESİMLEYEN: ŞÜKRAN KIRCI

BİLGİ YAYINEVİ

ROMAN | 2004 | 115 SAYFA

Hakan'ın annesi ve babası kariyerleri için bir yıllığına ABD'ye giderler. Hakan ise halasının yanında kalacaktır. Halası çok kuralcı ve sinirlidir. Hakan, yeni evlenen ablasında kalmak ister ancak ailesi bunu onaylamaz. Hakan, Gülçin Halasının yaşantısına uyum sağlamakta zorlanır. Halasının düzen konusundaki baskısı Hakan'ın sürekli hata yapmasına yol açar. Halası da ona hep ceza verir. Hakan önce bahçıvan Osman'la, sonra da halasının arkadaşı Selim Amca'nın yeğenleri Zeynep ve Özlem'le arkadaş olur. Halasının baskılarına dayanamayan Hakan evden kaçar.

Kraliçeyi Kurtarmak

YAZARI: VLADİMİR TUMANOV

RESİMLEYEN: DAVID BORDELEAU

ÇEVİREN: MİNE KAZMAOĞLU

GÜNİŞİĞİ KİTAPLIĞI

ROMAN | 2007 | 160 SAYFA



Matematiğin zor olduğuna dair yaygın bir kanı vardır. Vladimir Tumanov, “Kraliçeyi Kurtarmak” adlı romanında bu önyargıyı yıkmaya çalışıyor. Romanda bahsi geçen matematik, korkudan çok eğlenceyle özdeşleşiyor.

Oğlu Alex’in matematik dersini sevmemesi, yazarı bu kitabı yazmaya itiyor. Aslında yazar, oğluna matematiği sevdirmenin arayışı içindedir. Bunun için, basitten karmaşığa, kolaydan zora doğru ilerleyen ilginç matematik bilmeceleri yazmaya başlar. Özellikle matematik öğretmenlerinin, çocuklara matematiği sevdirmek için faydalanabilecekleri bir kitap olan Kraliçeyi Kurtarmak, Alex’in yolda bulduğu ve en zor matematiği problemlerini bile çözebilen bir kalemle başlıyor. Alex’in, kütüphanede bulduğu, tıpkı bu tuhaf kalem gibi enteresan olan kitaptaki bilmeceler de matematiği eğlenceli hale getirmektedir. Bilmeceler çözüldükçe kötü kral Rachner’in hapsettiği zümrüt Kraliçesi Jayden’in zindan kapıları açılmaktadır.

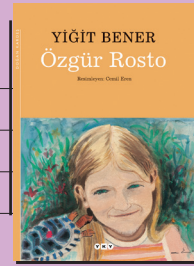
Özgür Rosto

YAZARI: YİĞİT BENER

RESİMLEYEN: CEMİL EREN

YKY

ROMAN | 2007 | 147 SAYFA



Çocuk ile yetişkin ilişkisi üzerine bir romandır Özgür Rosto. On yaşındaki bir kızın bakış açısıyla anlatılır olaylar. Çocuklar ve yetişkinlerin hem birlikte hem de ayrı ayrı okuyabilecekleri, üzerinde konuşabilecekleri bir roman. Metnin çok katmanlılığı, çocuk ve yetişkin okuyucuların farklı algılamalarını sağlıyor.

Tatil günlerinde işini unutmamasını beceremeyip çocuklarına masal anlatmayan, onlarla oyun oynayamayan “işkolik” yetişkinlerdir eleştirilen. Olaylar, Lal için alınan bir kara kaplumbağasının eve gelmesiyle başlar. Aile, kaplumbağa ile uzun zaman geçirir. Onun özgür kalması için, babanın kızını ikna etmesi gerekmektedir.

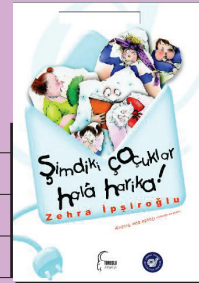
Şimdiki Çocuklar Hâlâ Harika

YAZARI: ZEHRA İPŞİROĞLU

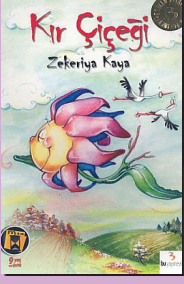
RESİMLEYEN: GÖZDE BİTİR SINDIRGI

TOROSLU KİTAPLIĞI

ROMAN | 2007 | 118 SAYFA



Doğan ve Deniz iyi arkadaşlardır. Doğan, ailesiyle Fethiye’ye taşınır. Elektronik posta aracılığıyla birbirleriyle iletişim kurmaya başlarlar. İletilerinde bazen komik, bazen hüzünlü geçen gündelik hayatlarını paylaşırlar. Birbirlerinin sorunlarını çözmek için ellerinden gelen çabayı göstermeye devam ederler.



Kır Çiçeği

YAZARI: ZEKERİYA KAYA

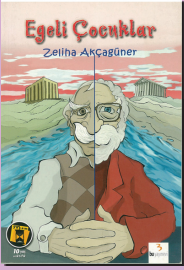
BU YAYINEVİ

FANTASTİK ÖYKÜ

2002

144 SAYFA

Bir toz bulutu içinde fırtınayla savrulan tohum, şehrin kalabalık caddelerinden birinde gözlerini açar. Hiç tanımadığı beton yığınları arasında nasıl hayatta kalacağını bilemez. Pes etmek üzeredir ki, yanı başında yükselen ulu çınar ağacı, ona dostluk elini uzatır. Çınar ağacı tohuma şehir yaşamını, insanları ve tanık olduğu olayları anlatır.



Egeli Çocuklar

YAZARI: ZELİHA AKÇAĞÜNER

RESİMLEYEN: GÖKÇE ARGÜL

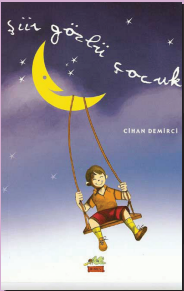
BU YAYINEVİ

ROMAN

2005

95 SAYFA

Alişan Dede kentten ayrılarak, çocukluğunda Rumlarla yaşadığı Çatalca'ya yerleşir. Torunu kendisini ziyarete geldiğinde, ona anılarını anlatır. Arkadaşı Teo da onu ziyarete gelecektir. Alişan Dede ve Teo Dede, farklı dinlerde olmalarına rağmen iki iyi arkadaş olmuşlardır. Çocuklukta başlayan bu arkadaşlık maceralarla doludur. Teo da köye geldiğinde iki arkadaş el ele tutuşup eski günleri yâd ederler. Çok güzel geçen günlerden sonra Atina'da buluşmak üzere sözleşirler.



Şiir Gözlü Çocuk

YAZARI: CİHAN DEMİRCİ

RESİMLEYEN: ŞÜKRAN KIRCI

BİLGİ YAYINEVİ

ŞİİR

2008

80 SAYFA

Sanatçı Çocuk

Karar verdim çocuk yaşta
Sanatçı olacağım işte
Sanatçı olacağım ama
Bir ricam var sizden
Ne olur yaşarken de anlayın değerimi
Büyük sanatçı olmak zorunda
Bırakmayın beni.

Kitap, kısa ve akılda tutulabilecek 73 şiirden oluşuyor. Her şiire, yazarın kendi çizimleri eşlik ediyor. Cihan Demirci, çocukların bakış açısıyla bakıyor hayata. Etkileyici bir gülmece sinmiş şiirlerine. Şiirlerinin eleştirel, çocuksu bir hüznü de var.

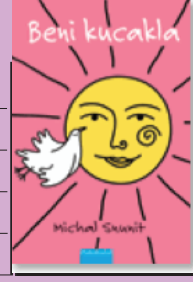
Beni Kucakla

YAZARI: MICHAL SNUNIT

RESİMLEYEN: VANESSA LEVY

ÇEVİREN: FATİH ERDOĞAN

MAVİBULUT YAYINLARI



Şiir | 2007 | 37 SAYFA

Önce gök var oldu,
Sonra yer.
Bitkiler ve hayvanlar var oldu sonra,
Ve insanlar...
Ve bütün bunlar var olurken,
Bir şey daha var oldu:
Kucaklaşmanın Dili, İşaretiyse: Sevgi

Düşününce anlıyor insan; ne çok kucaklaşma çeşidi varmış meğer: Çiçekle kelebeğin kucaklaşması, ağaçla kuşun, gökyüzüyle güneşin, dağla kayanın, ırmakla balığın, Âdem ile Havva'nın, gece ile gündüzün...

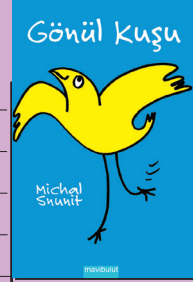
Gönül Kuşu

YAZARI: MICHAL SNUNIT

RESİMLEYEN: NA'AMA GOLOMB

ÇEVİREN: FATİH ERDOĞAN

MAVİBULUT YAYINLARI



Şiir | 2007 | 40 SAYFA

"Gönül Kuşu, içimizde bir yerlerde yaşar
Hiçbirimiz görmedik onu şimdiye dek,
Ama biliriz onun orada olduğunu.
Doğduğumuz an
İlk kez çırpar kanatlarını,
Yaşadığımız sürece
Bir kez bile bizi terk etmez,
Her bizimledir.
Tıpkı ölünceye dek
Soluduğumuz hava gibi."

Kimi zaman onur, kimi zaman bir duygudur Gönül Kuşu. Biri bize kızınca, başını tüylerinin arasına gizler, tortop olur. Biri bizi sevdiğinde, büyümeye başlar, öyle büyür ki tümüyle kaplar içimizi.

Sen ıslık çalmayı Bilir misin?

YAZARI: NECDET NEYDİM

RESİMLEYEN: YASEMİN YAKA

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ROMAN | 2007 | 118 SAYFA



Sen ıslık çalmayı
Bilir misin arkadaş?
Çal öyleyse!
Dostum gelmiş diyeyim
Yalnızlığım yok olsun
Korkularım bitsin
Güneş doğsun
Gece yüklü ıssız sokaklarıma.

Şiir okunurken çocuklar genellikle kendilerine öğüt ve ders verildiğini düşünür. Oysaki bu kitaptaki şiirleri dinleyen, okuyan çocuklar bu tür şeyler düşünmüyor. Necdet Neydim, ıslık çalmak kadar coşku veriyor şiirleriyle.



Kâğıt Şenliği

YAZARI: AYLA ÇINAROĞLU

RESİMLEYEN: İLKE ODABAŞIOĞLU

UÇANBALIK YAYINLARI

TİYATRO

2005

61 SAYFA

Aydan kızamık geçirmektedir. Hastalığından dolayı uzun zamandır yatmakta ve arkadaşları ile görüşememektedir. Can sıkıntısı geçsin diye dayısı ona kâğıt bebekler yapar. Aydan kâğıt bebekleri çok sever. Ancak bir sorunu vardır. Kâğıt bebeklerin elleri birbirine bağlıdır. Bu nedenle bağımsız, özgür birer birey olarak değil, toplu hareket edip, toplu düşünmek durumundadırlar. Elleri birbirine bağlı olduğu için ip, top, saklambaç oynayamazlar.

Bu sorunu çözmek için uzun bir yola çıkarlar, ancak birçok engelle karşılaşır. Sonunda kâğıt ustasına ulaşarak sorunlarını anlatırlar. Kâğıt ustası, kâğıt bebeklerin ellerini birbirinden ayırır. Her biri ayrı bir birey olur.



Çirkin Prenses

YAZARI: FEYZA HEPCİLİNGİRLER

RESİMLEYEN: OĞUZ DEMİR

ÇINAR YAYINLARI

TİYATRO

2009

88 SAYFA

Uzun süre çocukları olmayan kral ve kraliçenin bir kızları olur. Bu kız büyüyünce obur, çirkin ve kötü kalpli birisi olur. Kötü kalpli prenses hiçbir eğitime cevap vermez. Kral, prensesin bu kötü özellikleriyle ülkeyi yönetemeyeceğini anlar. Tahta geçecek kişinin seçimle belirlenmesine karar verilir.



Akıllı Soyтары

YAZARI: FİKRET TERZİ

MİTOS-BOYUT YAYINLARI

TİYATRO

2006

64 SAYFA

İzleyici çocuğu rol kişiliğine büründürerek, aktif katılımcı kılan Akıllı Soyтары adlı oyun, insanın ancak eşit, özgür ve demokratik bir ortamda mutlu olabileceğini savunur. Akıllı Soyтары, barışın temellerinin ancak çocuklarla atılabileceğini, evrensel bir tema ve masalsi bir kurguyla anlatan, çağdaş, fantastik bir oyundur.

Keloğlan

YAZARI: FİKRET TERZİ

MİTOS-BOYUT YAYINLARI

TIYATRO | 2006 | 72 SAYFA



Keloğlan'da farklı dünyasıyla kendine özgü ve özge bir birey olan çocuk, yarının seyircisi değil, kurucusu olarak ele alınmış. Büyüklerin, "Sen adam olmazsın" dedikleri Keloğlan, tiyatroya seyirci arkadaşlarından yardım istemeye gelmiştir. Seyirci çocuklar, oyunda aktif olarak Keloğlan'la birlikte başka dünyalara gidip büyüklerle gereken dersi verirler.

Anlaşılmaz anne ve babaları ve büyükleri tarafından haksızlığa uğramış tüm çocuklara adanan Keloğlan oyununda yazar, çocuğu ciddiye almak, ona güvenmek, sorumluluk duygusu geliştirmek, demokrasi bilinci oluşturmak, özgür düşünmek ve hak ederek, çalışarak mutlu olmak gibi değerler üzerine odaklanmıştır.

Gölgenin Canı

YAZARI: FİKRET TERZİ

MİTOS-BOYUT YAYINLARI

TIYATRO | 2007 | 64 SAYFA



Oyun, "Çocuk, tiyatroya seyretmek için değil, oynamak için gider." anlayışıyla yazılmıştır. Oyunda, dünyayı kirleten kötülük patronları "Binbirliklikler"ın, her an, her konuda ve farklı kılıklarda karşımıza çıkabileceği anlatılıyor.

Mıknatıs Çocuk - Konuşan Taş - Çocuk Ülkesi

YAZARI: GÜLEN İPEK ABALI

RESİMLEYEN: MURAT ALPAY

MİTOS-BOYUT YAYINLARI

TIYATRO | 2004 | 103 SAYFA



Kitap üç çocuk oyunundan oluşmaktadır. Kitaptaki ilk oyunda "Mıknatıs Çocuk" anlatılmaktadır. Kendini yalnız ve farklı hisseden Mıknatıs Çocuk'un tek arkadaşı kuklasıdır. Çocuk, TV'de izlediği süper kahramanlardan etkilenerek kendini mıknatıslı sanmaktadır. Kendini mıknatıslı olarak düşündüğünde mıknatıs etkisini gösterir ve metalleri çeker.

Mıknatıslı olduğunu unuttuğunda bu etki yok olur. İnsanların, tüm sorunlarını süper kahramanların süper güçleriyle çözülebileceğine inanır. Mıknatıs etkisi gösterdiğinde normal bir çocuk gibi yürüyememektedir. Kendilerini dedektif sanan arkadaşları Mıknatıs Çocuk'un sorununu çözmeye çalışırlar. Süper kahramanların yazarların düşüncelerinde var olduğunu, gerçekte var olmadığını anlatırlar. İnsanlara yardım etmek istiyorsa onları severek de yardım edebileceğine çocuğu inandırır. Bu kitapta yer alan öteki iki oyunun adları ise, Konuşan Taş ve Çocuk Ülkesi'dir.



Gümüş Saçlı Altın Gözlü

YAZARI: ÜLKÜ AYVAZ

RESİMLEYEN: ŞİRİN DAĞTEKİN

CEM YAYINEVİ

TİYATRO

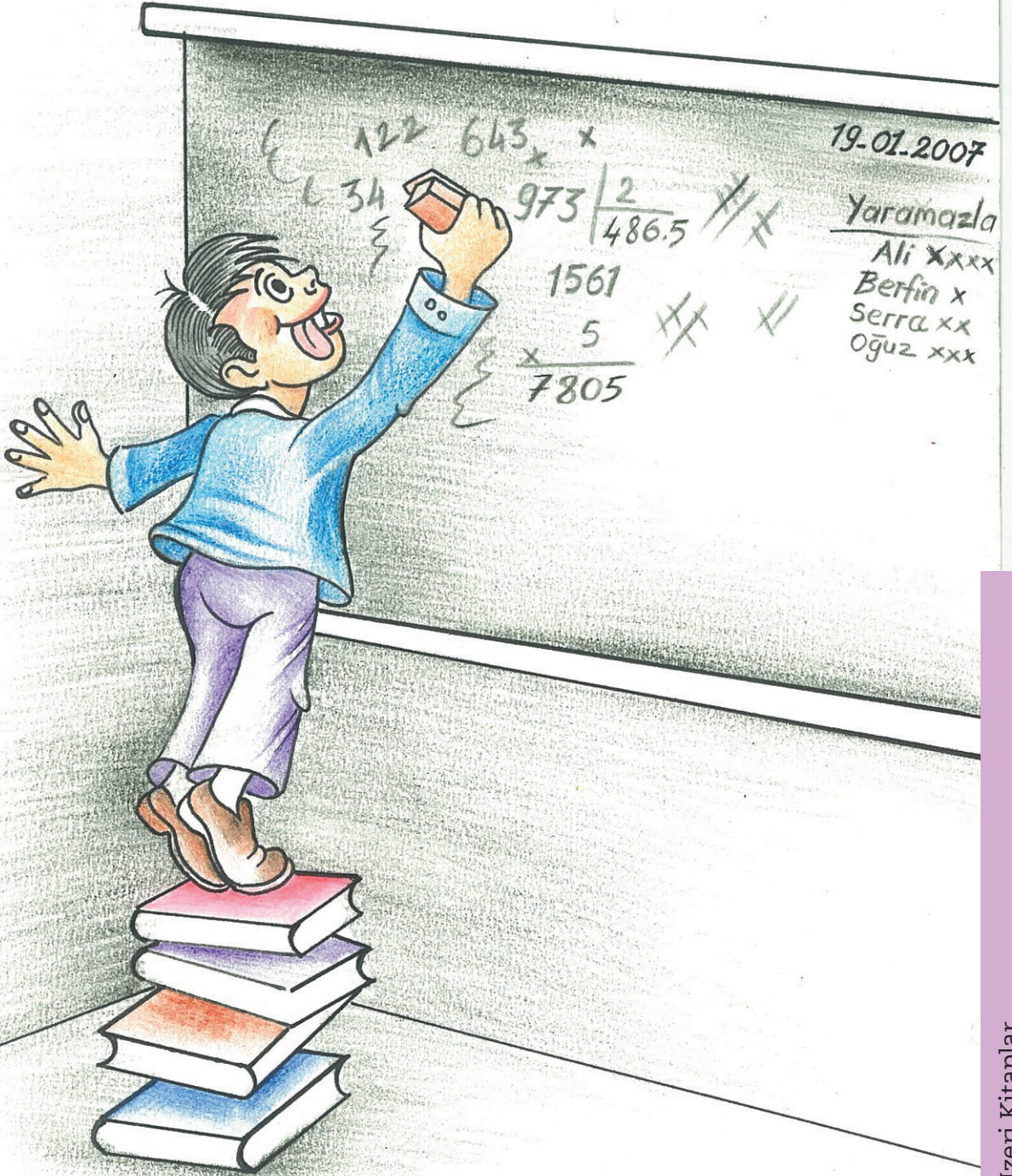
2004

79 SAYFA

Yoksul bir köy çocuğu olan Ayşe, ilkokulu bitirdiğinde, anne-babasının isteğiyle eğitim hayatına son vermek zorunda kalır. Ancak okumayı kendi kendine öğrenen; eline geçen her şeyi hatta rüzgârın getirdiği gazete parçalarını bile okuduğundan "Rüzgârın dostu" diye anılan dedesi, Ayşe'nin eğitimine devam etmesini sağlamaya kararlıdır. Dede torun, İstanbul'da, gecekonduya yaşayan tanıdıklarının yanlarına giderler. Dede çeşitli işler yaparak Ayşe'yi okutmaya çalışır. Bu çaba, çevredeki herkesin hayranlığını kazanır. Ayşe ve dedesi yeni dostlar edinir, onlardan destek alırlar. Ayşe'nin şiirleri bir edebiyat dergisinde yayımlandığında, onun yeteneğine olan inançları daha da pekişir.

"Hayattan korkmayın çocuklar,
iyi ve doğru bir şeyler yaptığınız zaman hayat öyle güzel ki."

Dostoyevski



Hasan
a
Nuru'llah

Özgürlük

Eğer kuvvetim yetse benim
Rıhtıma koşarım yalnayak.
Halatlarını bütün gemilerin
Bıçağımla keserim.
Gemiler açılır sallanarak,
Ben de ardlarından bakarak
Gülerim,
Bütün kuvvetimle bağırarak.
Azat olun gemilerim, azat olun gemilerim!

Eğer kuvvetim yetse benim
Şehrin bütün çocuklarını alırım evlerinden
Hepsine kiraz çiçeklerinden
Bir çift kanat takarım.
Çocuklar havalanır uçarak
Ben de ardlarından bakarak
Gülerim,
Bütün kuvvetimle bağırarak.
Azat olun bebeklerim, azat olun bebeklerim!

Sonra da kendi kendime
Artık işin kalmadı derim,
Çeker arabamı giderim.

Cahit KÜLEBİ