

**EGİTİM SEN**

**GENÇLİK EDEBİYATI**

**ve**

**GENEL EDEBİYAT**

**KİTAP KATALOĞU**

## Gençlik Edebiyatı ve Genel Edebiyat Kitap Kataloğu

EĞİTİM SEN  
(Eğitim ve Bilim Emekçileri Sendikası)

**Adına Sahibi:**

Ünsal Yıldız

**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:**

Tuğrul Culfa

**Kapak Resmi:**

Gözde Bitir Sındırgı

**Tasarım:**

MumTasarım / mumtasarim@gmail.com

ISBN 978-975-535-027-1

**Yazışma Adresi:**

Cinnah Caddesi, Willy Brandt Sokak, No. 13

06680 Çankaya, Ankara

Telefon: 0312 439 0114 (pbx)

Faks: 0312 439 0118

bilgi@egitimsen.org.tr

www.egitimsen.org.tr

**Baskı:**

Sistem Ofset

Eğitim Sen Yayınları  
Haziran 2011

# İÇİNDEKİLER

Sunuş.....	5
Kataloğa İlişkin .....	7
Katalog Hazırlama Kurulu.....	10
Okuma Grubu .....	11
Makaleler.....	13
Gençlik Edebiyatı .....	27
Genel Edebiyat .....	205
Yazar Adlarına Göre Alfabetik Dizin .....	293
Kitap Adlarına Göre Alfabetik Dizin .....	305



Marc Chagal

# SUNUŞ

Bilindiği gibi matbaa, Avrupalıların kullanmaya başlamasından 272 yıl sonra bize geldi. Bu da gösteriyor ki basılı kitapla 272 yıl geç tanışmış bir toplumuz.

Avrupalı, ilk roman olan “Don Kişot”u 1605 yılında yazdı. Biz ise ilk romanımız “Taaşşuk-ı Tal’ât ve Fitnat”ı, Don Kişot’un yazılmasından 264 yıl sonra yazabilmişiz.

Gençlerine nitelikli eğitim verebilme konusunda Türkiye, “Dünya Ekonomik Forumu 2010 - 2011 Raporu”na göre 95. sırada yer alıyor.

Basılan, okunan kitap, dergi ve gazete sayıları bakımından kendimizi birkaç ülkeyle karşılaştırdığımızda da sevindirici şeyler görünmüyor.

Günümüzde 7 milyon nüfuslu Azerbaycan’da bir kitap ortalama 100.000 adet basılırken,

74 milyon nüfuslu Türkiye’de ortalama 2000 adet basılmaktadır.

84 milyon nüfuslu Almanya’da günde 23 milyon gazete satılırken, ülkemizde, 4.5 milyon satılmaktadır.

Bu tablo hiçbir açıdan iç açıcı değildir. Yılların biriktirdiği tarihsel ve toplumsal bir olgu olan bu durum değişmelidir. Değiştirebiliriz de...

Peki ama nasıl?

Aydınlanma düşüncesine sahip çıkararak, onu tanıtarak, yayarak:

Onun değerlerini, kavramlarını ve kurumlarını içselleştirerek. Nitelikli kitapları bir katalogda toplayarak... Onları okuyarak, okutarak...

Elinizdeki bu katalog, işte bu düşünceyle, bu kaygıyla ve bu amaca dönük olarak hazırlanmıştır.

Marcel Proust’un dediği gibi: “Okumak yararlıdır; çünkü okumak derinliklerimizde kilitli tuttuğumuz, kendi başımıza ulaşamadığımız yerlere sihirli anahtarıyla gitmemizi sağlayan ateşleyici bir şeydir.”

Bizlere, bu çalışma için kitap gönderen yayınevi yetkililerine, danışmanımız Yrd. Doç. Dr. Necdet Neydim’e, makalesiyle katkı sunan Semih Gümüş’e, bu katalogun ortaya çıkmasında olağanüstü çaba sarf eden Nabi Belekoğlu’na, içerik oluşturma sürecine katkı sunan Mehmet Kaya’ya, katalogun editörlüğünü yapan Suat Hayri Küçük’e, Katalog Hazırlama Kurulu ve Okuma Grubu’ndaki öğretmenlere, katalog hazırlama sürecinde bizlere yardımcı olan İstanbul Eğitim Sen şubelerinin yöneticilerine, sendika çalışanları Nuriye Motur ve Hıdır Doğan’a teşekkürler.

MERKEZ YÜRÜTME KURULU



Paul Klee

# KATALOĞA İLİŞKİN

Nabi Belekoğlu

Edebiyat, bütünüyle yaşamı; duygu ve düşünceleriyle insanı, insanın doğayla ve toplumla olan ilişkilerini ele alarak yeniden kurgulayan, bütün bunları sözlü ya da yazılı olarak en güzel biçimde anlatmayı amaçlayan bir sanat dalıdır.

Edebiyat, bir yandan insanın alımlama gücünü artıran, hayalgücünü geliştiren ve pek çok şeyi duyumsatan, diğer yandan insanda iz bırakan önemli bir uyarandır...

Bizler böyle bir edebiyat anlayışıyla çıktık yola...

Okur-yazar oranları ve okuma kültürü yönünden Batılı toplumlar ile kendimizi karşılaştırdığımızda arada uçurumlar olduğunu gördük. “Bu farkı gidermek için ne yapılabilir?” diye sorduk kendimize.

“Gençlik Edebiyatı ve Genel Edebiyat Kataloğu”na ilişkin bir proje hazırladık. Yaptığımız seminerlerle “Gençlik”, “Edebiyat”, “Gençlik Edebiyatı”, “Eğitim Psikolojisi” ve “Eğitim felsefesi” gibi konularda kendimizi geliştirmeye çalıştık. Alana ilişkin yazılmış kaynak kitapları ve makaleleri okuduk. Okuyacağımız kitapları seçerken kullanacağımız ölçütleri oluşturduk.

Ardından okumalar başladı. Dört yıl boyunca, Yrd. Doç. Dr. Necdet Neydim’in danışmanlığı ve ölçütler ışığında yüzlerce kitap okuduk. Kitapları seçerken de hassas ve duyarlı davrandık.

Binbir emekle hazırlanan bu katalog, öğretmenler, gençler, yetişkinler, alan araştırmacıları, yayınevleri, kitabevleri ve kütüphaneciler içindir.

Kesin bir ayırım olmasa da ilk bölümdeki kitaplar gençler, ikinci bölümdeki kitaplar yetişkinler için düşünölmüştür.

“Katalog, bilimsel ölçütlerle mi hazırlandı?”

“Evet!”

“Tüm beklentileri karşılayabiliyor mu?”

“Bunu iddia edemeyiz; ancak olanaklarımız çerçevesinde en olumluya ulaşmaya çalıştığımızın bilinmesini isteriz.”

“Alanında ilk olmanın getirdiği bazı eksikleri yok mu kataloğun?”

“Olmaz olur mu. Örneğin, daha yüzlerce yazarın binlerce kitabına yer verilmeliydi. Ne yapalım ki zamanımız ve olanaklarımız bu kadarına yetti.”

Biliyoruz ki bir katalog 2-3 yılda bir yeni çıkan kitaplarla güncellenmezse, eskir. Dileriz güncellemeler düzenli yapılır.

Doğrusu, üniversitelerimiz ve yayınevlerimizin de bu tür kataloglar çıkarmalarını bekleriz.

Öyle inanıyoruz ki; seçtiğimiz kitaplar okurlarımızın kültürel kaynakları olacak; onlarda güzel duygular ve güzel düşünceler yaratacaktır.

Peki, katalogdaki kitaplar nasıl kitaplar?

Öğüt ve bilgi verici, yönlendirici olmayan, cinsiyetçilik, ırkçılık ve milliyetçilik yapmayan kitaplar...

Sorunlara çok yönlü ve eleştirel bakılınca, iyiye ve güzele varılabileceğini düşündüren kitaplar...

Kendimizi, toplumu ve doğayı anlamaya, tanımaya katkı sunan kitaplar...

Körü körüne inanmanın, önyargılara saplanıp kalmanın yanlışlığını hissettiren kitaplar...

Korku ve endişe yaratan, şiddet ve saldırganlık içeren tavır ve davranışları olumsuzlayan kitaplar...

Farklı düşünce ve kültürleri, farklı yaşam biçimlerini bir sorun ya da tehdit olarak değil, avantaj ve zenginlik olarak gören kitaplar...

Dayanışma, paylaşma, hoşgörü, özveri gibi evrensel insani değerlerin önemini vurgulayan kitaplar...

Barış, dostluk, kardeşlik, eşitlik, özgürlük ve adalet dolu güzel bir dünyanın kurulabileceğini, mevcut olumsuz haliyle dünyanın ve yaşamın bir kader olmadığını anlatan kitaplar...

Anlama, anlam oluşturma, anlatma becerileri kazandıran kitaplar...

Duygu, düşünce, dil ve kişilikleri geliştiren kitaplar...

Duyarlılıklar oluşturan, her türden algıya incelik, güzellik ve derinlik kazandıran kitaplar...

Merakı kamçılayan, yeni deneyimlere ve yolculuklara davetiye çıkaran, başarıya isteği uyandıran kitaplar...

Şimdi sıra bu kitapları okumakta ve okutmakta... Okuyarak ve okutarak kitap sevgisi edindirmekte.

Elinizdeki bu katalog, Türk, Kürt, Arap, Fars, Hint, Japon, İtalyan, Rus, Fransız, Alman, İngiliz, İspanyol, Amerikan ve Latin edebiyatı gibi dünya edebiyatının değerli eserlerinden oluşuyor.

Gençlerin, öğretmenlerin ve yetişkinlerin, kütüphane ve kitabevi çalışanlarının işleri artık çok kolay.

Eleklerden geçe geçe seçilen bu kitaplar, tereddüt etmeden okunabilir ve önerilebilir...

Çocukların, “Dedemi, anneannemi, hep kitap okurken gördüm.”

Gençlerin, “Arkadaşlarım hep kitap okur.”

Anne ve babaların, “Ailece kitap okuruz.” diyebileceği güzel günlere erişmek dileğiyle...

# KATALOG HAZIRLAMA KURULU

## PROJE DANIŐMANI

Yrd. Doç. Dr. Necdet Neydim

## PROJE KOORDİNATÖRÜ

Nabi Belekoğlu

## EDİTÖR

Suat Hayri Küçük

A. Hamit Ergüven

Ali Ezger Özyürek

Altun Ünder

Ebru Erdem Çalağan

Feyzullah Coşkun

Gülizar Arlı

Mehmet Kaya

Nabi Belekoğlu

Nihal Demir

Şehnaz Ersoy

Ümit Cingöz

## OKUMA GRUBU

A. Hamit Ergüven  
Ali Ezger Özyürek  
Altun Ünder  
Ayla Karagül  
Deniz Devrim Şahin  
Derya Koca  
Ebru Akkaş  
Ebru Erdem Çalağan  
Erdal Fırınıoğulları  
Gülizar Arlı  
Hülya Akpınar  
İrfan Soylu  
Mehmet Kaya  
Nabi Belekoğlu  
Nihal Demir  
Şehnaz Ersoy  
Şenay Mutluay  
Şiirsel Taş  
Şükran Taşdelen  
Taylan Özatlan  
Ümit Cingöz



Kasimir Malevich