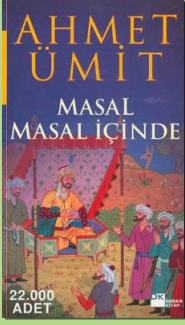


10 Yaş ve Üzeri Kitaplar

10+

“Bizi sevdiğimiz şeyler yoğurup biçimlendirir.”

Goethe



Masal Masal İçinde

YAZARI: AHMET ÜMİT

RESİMLEYEN: ORHAN AKKAPLAN

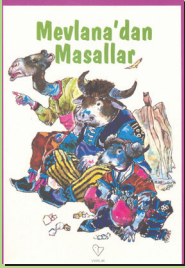
DOĞAN KİTAP

MASAL

2005

84 SAYFA

Masal Masal İçinde'nin içinde hareketli bir anlatım var. Şapkacı, müezzin, demirci, kuyumcu ve kör adamın anlattıkları okuyucuda merak duygusunu canlı tutuyor. Açgözlülüğün, bencilliğin, har vurup harman savurmanın, sabırsızlığın kıskançlığa yol açtığı yanlışlar anlatılırken, insanı vicdaniyle baş başa bırakma gerekliliği, hırsın insani duyguları öldürdüğü, mutlu olmak için ün ve ustalığın yetmediği anlatılır Masal Masal İçinde...



Mevlana'dan Masallar

YAZARI: ENVER ERCAN

RESİMLEYEN: MUSTAFA DELİOĞLU

VARLIK YAYINLARI

MASAL

2004

68 SAYFA

Ormanda dolaşan Aslan canı sıkılınca, yolda rastladığı kurt ve tilkiyi de yanına alarak ava çıkar. Avın sonunda bir dağ öküzü, bir keçi, bir tavşan yakalarlar. Aslan, kurda avı paylaşırmasını söyler. Ancak Arslan, Kurt'tan hoşlanmaz ve onu yere serer. Tilkiden adaletli bir paylaşım yapmasını ister. Tilkiden, her avın aslanın ayrı bir öğününü oluşturacağı cevabını alınca çok memnun olan Aslan, tüm avı tilkiye bırakır. Kitap, çeşitli hayvanlar üzerine yazılmış on bir masaldan oluşmaktadır.



Mutlukent'in Yöneticisi

YAZARI: EMİN ÖZDEMİR

RESİMLEYEN: FERİT AVCI

KÖK YAYINCILIK

MASAL

2007

135 SAYFA

Anadilini doğru, güzel, etkili kullanma insanın başarısını nasıl etkiliyor? Mutlukent'in Yöneticisi bu soruyu değişik yönleriyle yansıtan bir masal. Emircan'ın bilge babası, onun için bir kitap yazıyor. Bu kitabı okuyor; söylenenleri eksiksizce yerine getiriyor Emircan. Dilini, duyguyu ve düşünce dünyasını geliştiriyor. Dertli bir kente yönetici seçmek için düzenlenen büyük bir yarışmaya katılıyor. Nice soruların doğru yanıtını bularak yönetici oluyor kente...

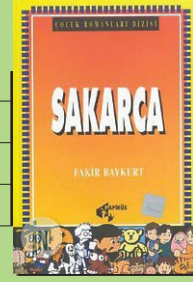
Sakarca

YAZARI: FAKİR BAYKURT

RESİMLEYEN: FERRUH DOĞAN

PAPİRÜS YAYINLARI

MASAL | 1998 | 142 SAYFA



Sakarca'da, kahramanlık yapan bir Horoz'un öyküsü anlatılmaktadır. Yazar, bu kitabını, Nevşehir'in bir köyünde dinlediği bir halk masalından esinlenerek yazmıştır. Çağdaş ve güncel bir dille yenilediği bu halk masalında özürlü olmanın zorluklarına dikkat çekiliyor. Yazar, bu öyküsünde yaşam içinde zorluklar çeken engelliler için bir farkındalık ve duyarlılık oluşturuyor. Öykünün kahramanı olan Horoz, yaşadığı köydeki iki görme özürünün uğradıkları haksızlık karşısında isyan ediyor.

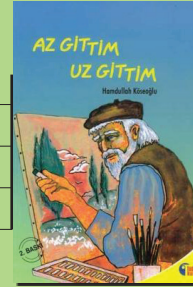
Az Gittim Uz Gittim

YAZARI: HAMDULLAH KÖSEOĞLU

RESİMLEYEN: BEKİR GÜRGEN

TUDEM

MASAL | 2007 | 96 SAYFA



Az Gittik Uz Gittik masalını okurken, hiç bitmesini istemeyeceğiniz bir düşsel yolculuğa çıkıyorsunuz. Binlerce yılın birikimi olan masallar, aklın ve duygunun süzgecinden geçmiş, geçmişten bugüne konuk olmuştur yazarın kaleminde. Ayrıca kitapta, ressam da hünerini konuşturarak masallara layık çizimler yapmış.

Akça Kız

YAZARI: MEHMET BAŞARAN

RESİMLEYEN: KEMAL URGENÇ

ŞİMŞEK YAYINLARI

MASAL | 2004 | 94 SAYFA



Kitap, "Çıragöz", "Uç yol", "Uzunkulak'a Ders", "Keloğlan ile Köse", "Uçan Halı, Sihirli Ayna Can Portakalı", "Balıkçının Oğlu", "Akça Kız" adında yedi masaldan oluşmaktadır.

"Uzunkulak'a Ders" adlı masalın kahramanı olan Karayazılı adlı bir genç, çok sevdiği dürüst babasının bıçaklanarak öldürülmesiyle dostluğa olan inancını yitirir. Eşeği Uzunkulak'la yollara düşer, bu serüven esnasında tanıştığı iyi yürekli vezirle yaptığı sohbet sayesinde dostluğa inancını yeniden kazanır.



Boyalı Irmak

YAZARI: MEHMET BAŞARAN

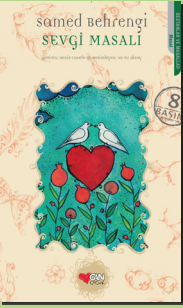
ŞİMŞEK YAYINLARI

MASAL

2010

112 SAYFA

İnsanın doğal yaşamının, kaygılarının, ilişkilerinin gerçekliğine gerçeküstülüğün en önemli araçlarından olan masal öğelerinin nasıl yerleştiğine tanık oluruz Mehmet Başaran'ın Anadolu masallarından yola çıkarak kurguladığı metinlerde. Emegin, özverinin, dayanışmanın öne çıktığı, çıkarılığın, bencilliğin olumsuzlandığı öykülerden oluşmuştur kitap. Boyalı Irmak sabrın, direncin ve özverinin ödüllendirildiği bir öyküdür. Tüm bu özellikleri kendinde barındıran Fadik ile onu kıskanan ve onun özelliklerini emek harcamadan elde etmeye çalışan Hatice vardır. Öykü, paylaşmanın ve dayanışmanın kötüyü de olgunlaştırabileceği umudunu yansıtır. Eskici Mehmet Usta da, ürettiğiyle mutlu olmanın ve alçakgönüllülüğün öne çıktığı bir öyküdür.



Sevgi Masalı

YAZARI: SAMED BEHRENGİ

RESİMLEYEN: AN-SU AKSOY

CAN ÇOCUK YAYINLARI

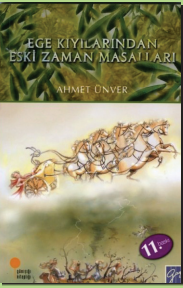
MASAL

2009

92 SAYFA

Samed Behrengi Sevgi Masalı'nı, İran'da öğretmenlik yaparken derlediği halk masallarını yeniden biçimlendirerek oluşturmuş. Kitaptaki her iki masalda da sevgi, dostluk, arkadaşlık temaları işleniyor.

Sevgi Masalı'nın kahramanı Koçali, padişahın kızının uşaklığını yapmaktadır. İyi kalpli, çok çalışkan, prensesin bir dediğini iki etmeyen birisidir. Onun her işini eksiksiz halletmesinin asıl neden, prensese olan sevdasıdır. Bir gün sevdasını dillendirir prensese. Olumlu bir karşılık alamayan Koçali, saraydan kovulur ve babasından miras kalan yüz koyuna çobanlık yapmaya başlar. Herkesi azarlayan prenses ise yalnızlıktan ve sıkıntıdan hasta düşmüş, uyuyamaz olmuştur. Tek ilacı ise Sevgi Masalı'nı dinlemekmiş. Masalı da sadece Koçali bilmektedir...



Ege Kıyılarından Eski Zaman Masalları

YAZARI: AHMET ÜNVER

RESİMLEYEN: GÖZDE BİTİR SINDIRGI

GÜNiŞİĞİ KİTAPLIĞI

MİTOLOJİ

2006

119 SAYFA

Dünya kuruluşu beri insanın, varoluşun gizemini açıklamaya çalışma biçimi olan mitolojik masallar, çocuklar için de yaşamı kavramanın önemli birer aracı. O masallardaki tanrılara, tanrıçalara benzer kişiliklere, tutum ve davranışlara bugün de rastlıyoruz. Ahmet Ünver'in kitabında sekiz öykü yer alıyor: Meraklı Pandora ve Konuşan Sandık'ta kötülüklerin ve umudun dünyaya yayılışı; Aslepios ve Devacı Yılanları'nda üzü dört bir yana yayılan hekim Aslepios'un yaşam öyküsü; Phaeton ve Güneş Arabası'nın Atları'nda güneşin dünyayı gerçekte nasıl etkilediği anlatılıyor. Yankı ile Nergis, biri için çaresizliğin, biri için kendine hayranlığın öyküsü. Midas'ın Altınları, servet düşkünlüğünün yol açtığı acıları; İnsanlığa Aydınlığı Getiren Ölümsüz: Prometheus bilginin uğruna her şeyin göze alınabileceği bir aydınlık oluşunu; Apollon'un Liri mi; Marsyas'ın Kavalı mı? Hırsı ve egoyu dillendiriyor. Son öykü Yeryüzünün İlk Güzellik Yarışması ise, iç güzelliğin dış güzelliği nasıl alt ettiği üzerine.

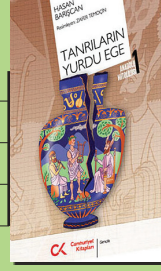
Tanrıların Yurdu Ege

YAZARI: HASAN BARIŞÇAN

RESİMLEYEN: ZAFER TEMOÇİN

CUMHURİYET KİTAPLARI

MİTOLOJİ | 2009 | 72 SAYFA



Çocuklar ve gençler için hazırlanmış, "Anadolu Mitolojisi" adlı 10 kitaplık bir dizinin 1. cildi olan Tanrıların Yurdu Ege, Ege bölgesi efsanelerini anlatıyor. Üzerinde yaşadığımız toprakların binlerce yıllık öyküsünü çocuklarımıza ve gençlerimize tanıtmak amacıyla hazırlanan bu dizi, "mitoloji" alanında bir 'ilk'i oluşturuyor. Zafer Temoçin'in resimlediği Tanrıların Yurdu Ege'de, Ana Tanrıça Kibele'den Tantalos'un öyküsüne, her tuttuğu altın olan kraldan Artemis'in geyiklerine, Cleopatra ılcılarından dokumacı kız Arakne'nin örümceğe dönüşmesine, dünyanın yedinci harikası Mozoleum'dan Eritreli kadınların zaferine kadar, her biri Anadolu'nun tarihine kazınmış onlarca mitolojik öykü yer alıyor. Ege'nin antik kentlerini bu öykülerin eşliğinde gezerken Foça'da Sirenlerin sesini duyacak, İzmir'de Tantalos'un sofrasına tanrılarla birlikte oturacak, Ege'nin masmavi göğü altında Apollon'un lirinden dökülen ezgileri duyacaksınız...

Işık Ülkesi Likya

YAZARI: HASAN BARIŞÇAN

RESİMLEYEN: ZAFER TEMOÇİN

CUMHURİYET KİTAPLARI

MİTOLOJİ | 2009 | 80 SAYFA



Hasan Barışcan'ın, çocukları "Anadolu Mitolojisi" ile buluşturan ikinci kitabı; Işık Ülkesi Likya'da İkaros'tan uçan at Pegasus'a, Apollon'dan Noel Baba'ya, Tanrıça Leto'dan kutsal kent Leton'a kadar birbirinden güzel bir çok efsane anlatılıyor. Doğası ve antik kalıntılarıyla kendine özgü güzelliklerle dolu Likya bölgesi; efsaneleleriyle, sizleri bu güzellikleri yaşamaya çağırıyor...

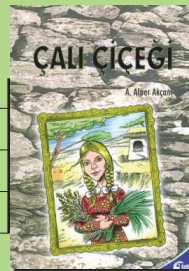
Çalı Çiçeği

YAZARI: A. ALPER AKÇAM

RESİMLEYEN: MUMİN DURMAZ

TUDEM

ÖYKÜ | 2007 | 90 SAYFA



Çalı Çiçeği, altı öyküden oluşmaktadır. İlk öyküde, babasının köyüne ilk defa giden bir çocuğun yaşadıkları anlatılır. Öyküde üzerinde durulan konu, ülkemizdeki köy gerçeği, köylülerin yaşadığı güçlükler ve köydeki doğal yaşamın güzellikleri, arkadaşlık ve dostluk bağlarının önemidir.

İkinci öykü, köyden kente göç etmiş bir ailenin çocuğunun başından geçenleri ve dar gelirli insanların yaşadıkları güçlükleri anlatmaktadır. Üç, dört ve beşinci öykülerde de yine köyde yaşanan zorluklar, köy çocuklarının arkadaşlık duygularının güçlü oluşu ve doğanın güzelliği gibi konular işlenmiştir. Son öyküde ise yoksul bir gencin zengin bir kıza duyduğu aşk ve bu aşkın reddedilme sebebi konu edilir.



Çocuk, Kurt, Koyun ve Marul

YAZARI: ALLAN AHLBERG

RESİMLEYEN: JESSICA AHLBERG

ÇEVİREN: TÜLİN NUTKU

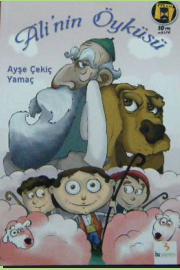
CAN ÇOCUK YAYINLARI

ÖYKÜ

2006

83 SAYFA

Gerçeği aramaya çalışan bir yazarın karşılaştığı sürprizler ve farklı kişilerin aynı olaya farklı yaklaşımlarının konu edildiği bir kitap. Size anlatılanları olduğu gibi kabul mü edersiniz, yoksa sorgular mısınız? Diyelim, ünlü bir bilmeceyi: Hani şu ırmağın bir yakasından ötekine, yanındaki kurt, koyun ve marulu kıyıda sandalla birer birer ama birbirine yedirmeden geçirmesi gereken çocukla ilgili olanı. "Sorgulanacak ne var ki bunda, yanıtı hepimiz bilmiyor muyuz zaten?!" mi diyorsunuz... Peki, ya olup bitenler bildiğimiz gibi değilse... Ya gerçeğin peşinde bir yazar, bir dedektif ya da bir gazeteci sezgisiyle bu ünlü bilmece dosyasını yeniden açarsa... Olayı çocuğun yanı sıra kurttan, koyundan, maruldan ve başka tanıklardan araştırıp dinledikçe, gerçeğin hiç de sandığı ya da bugüne dek bize anlatıldığı gibi olmadığını öğrenirse...



Ali'nin Öyküsü

YAZARI: AYŞE ÇEKİÇ YAMAÇ

RESİMLEYEN: GÖKÇE AKGÜL

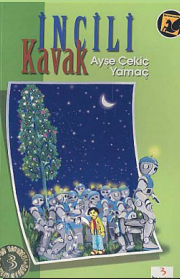
BU YAYINEVİ

ÖYKÜ

2005

72 SAYFA

Ali, Anadolu'nun bir köyünde yaşayan sevgi dolu bir çocuktur. Ali'yi bir köpek ısırır; ancak Ali bunu ailesine söylemez. Zaman geçtikçe halsizlik başlar. Çeşitli yöntemlerle Ali'yi iyileştirmeye çalışan aile bir çaresini bulamaz. Hoca'ya götürürler; ama Ali yine iyileşmez. En sonunda Ali'yi doktora götürmeye karar verirler. Götürdüklerinde ise çok geç kaldıkları anlaşılır. Ali ölür ve aile büyük üzüntü yaşar. Hatalarının farkına çok geç varan aile, evin küçük kızı Sultan'ı okutmaya karar verir ve Sultan için şehre taşınır.



İncili Kavak

YAZARI: AYŞE ÇEKİÇ YAMAÇ

RESİMLEYEN: NAZMIYE SAYIN NAR

BU YAYINEVİ

FANTASTİK ÖYKÜ

2004

94 SAYFA

Fakir bir ailenin bir gözü görmeyen ve bir ayağı topallayan Mıcık adında bir çocuğu vardır. Evlerinin bahçesinde sihirli incileri olan bir ağaç bulunmaktadır. İncili Kavak onlara yardım eder. Aile fakirlikten kurtulur, çocuk da iyileşir. Fakat gün gelir kötülük tohumları serpilir. İncili Kavak kurumaya başlar ve şimşekler çakararak köylülere zarar verir. Köylüler İncili Kavak'ı kesmek isterler ama buna güçleri yetmez. Mıcık, İncili Kavak'ın kendisine verdiği inciyi ağaca geri verir ve her şey yoluna girer.

Oğlum, Ben Çocukken...

YAZARI: AYTÜL AKAL

RESİMLEYEN: SAADET CEYLAN

UÇANBALIK YAYINLARI

ÖYKÜ | 2009 | 67 SAYFA



“Oğlum, Ben Çocukken...” 4 kitaptan oluşan “Gülen Öyküler” dizisinin bir kitabıdır. Kitapta, çağdaş, duyarlı ve meraklı bir annenin, biri ergenlik çağına yeni girmiş, diğeri küçük yaşta olan iki oğluyula ilişkileri eğlenceli öykülerle anlatılıyor. Okuyucu, kitabın her bölümünde çocukların farklı yaşam anlayışıyla karşılaşılıyor.

Baba evde olmadığından tüm sorumluluk anneye aittir. Anne, çocuklarıyla iletişimi hiç koparmaz. Onlarla televizyon, saç biçimi, beslenme gibi daha pek çok konuda sürekli konuşur. Çocukların yanlış şeyler yapmalarından korkmaktadır. Konuşmasına, “Ben çocukken...” diye başlayan anne, aldığı cevaplarla bazen geri adım atmak zorunda kalır. Çocukların söyledikleri, annenin kendini sorgulamasına yol açacak niteliktedir. Çünkü kendi çocukluğuna ilişkin verdiği örnekler günümüzde gerçekliğini yitirmiştir. Günümüzün çocuk gerçekliğini kabullenmekten başka yol yoktur

Dizinin Öteki Kitabı:

Oğlum Neredesin?
Kızım Neredesin?
Kızım, Ben Çocukken...

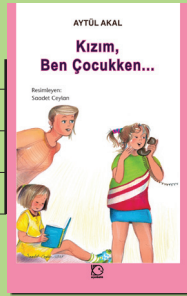
Kızım Ben Çocukken...

YAZARI: AYTÜL AKAL

RESİMLEYEN: SAADET CEYLAN

UÇANBALIK YAYINLARI

ÖYKÜ | 2008 | 62 SAYFA



“Kızım Ben Çocukken” biri ergenliğe yeni girmiş, öteki daha küçük yaşta iki kızıyla duyarlı bir annenin yaşadığı eğlenceli öykülerden oluşuyor. Günlük yaşam ilişkileri, diyaloglarla anlatılıyor.

Anne, ilk öyküde çocuklarının “kablo bağımlısı” olmamaları için çeşitli yollar dener, öneriler sıralar: Hamur açma, bebeklere giysi dikme, bisikletle dolaşma, Kim Kiminle Nerede oyunu oynama, mektup yazma... Bu etkinlikler, annenin kendi çocukluğuna ilişkindir, kendi çocuklarına uymaz.

- Gel, teyzene mektup yazalım.
- Telefonumuz bozuk mu? Neden telefon etmiyorsun?
- Mektubun zevki başkadır kızım. Ben çocukken postacının yolunu dört gözle beklerdim. Ama şimdi sen, postacı gelince hiç de sevinmiyorsun!
- Elbette sevinmem! Getirdiği ya telefon faturası ya da elektrik! Kimsenin kimseye mektup gönderdiği yok ki!

Yarış Başlıyor

YAZARI: CELAL ÖZCAN

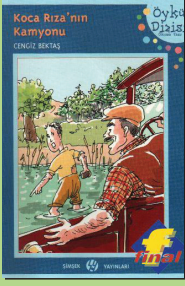
RESİMLEYEN: AYKUT ERDOĞAN

ŞİMŞEK YAYINLARI

ÖYKÜ | 2010 | 128 SAYFA



“Yarış Başlıyor”da kahramanlarımız Kınalı ile Cingöz’ün ormandaki yolculukları konu edilir. Doğanın tüm güzelliklerini yansıtan bu ortamda yapılan gezi hem bir gözlem hem de yoğun bir maceradır. İki karınca arkadaş ormanda öteki canlılarla tanışır ve onların yaşamlarına tanık olurlar. Bu tanışlığın içinde ilginç bir yarış ve bu yarış sürecinde paylaşılan coşku, neşe, sevgi ve dayanışma duyguları vardır.



Koca Rıza'nın Kamyonu

YAZARI: CENGİZ BEKTAŞ

RESİMLEYEN: NURAY ÇİFTÇİ

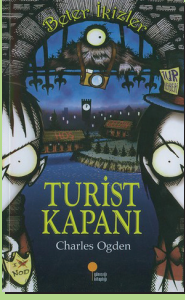
ŞİMŞEK YAYINLARI

ÖYKÜ | 2003 | 69 SAYFA

Doksan yıl önce Anadolu'da motorlu taşıtlar yoktur. Bir komşu ülkeden, bağımsızlık savaşında kullanılsın diye kamyonlar gönderilir. Ordudaki erler, bunların ne işe yarayacağını bile bilmemektedir. Birisi kamyonları tanıtmak için konuşmaya başlar:

- Bunlar atlar gibidir. Atın gemini sağa çekerseniz sağa, sola çekerseniz sola gitmez mi? Bunlarda gem yok da şu simidi sağa (direksiyonu gösteriyordu) çevirirseniz sağa, sola çevirirseniz sola gider. Gaza basarsanız yürür.

Uzun boylu, geniş omuzlu, kocaman elli Rıza'nın askerlik sırasında kamyonla başlayan öyküsü yaşamı boyunca sürer gider.



Turist Kapanı

YAZARI: CHARLES OGDEN

RESİMLEYEN: RICK CARTON

ÇEVİREN: MÜREN BEYKAN BANU AKSOY

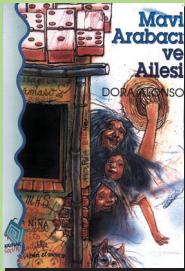
GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ÖYKÜ | 2006 | 146 SAYFA

Şatoyu andıran evlerinin yanındaki çok sevdikleri hurdalığa büyük bir otel yapılacağını öğrenen Beter İkizler, bu' korkunç' durumu engellemenin yolunu ararlar. Belediye başkanı projenin tanıtımı için kasabaya önemli kişileri ve basını davet etmiş, hatta sürprizli bir Yumurtalı Ekmek Festivali bile düzenlemiştir. Hurdalığı kurtarmak için hain planlar yapan iki kardeş, kendilerini tur rehberi olarak tanıtır turistleri birbirinden beter maceralara sürüklerler.

Dizinin Öteki Kitapları:

Acayip Yaratıklar
İntikam Planı
Kasabanın Altında
Turist Kapanı



Mavi Arabacı ve Ailesi

YAZARI: DORA ALLANSO

RESİMLEYEN: MANUEL TOMÁS GONZÁLES

ÇEVİREN: A. CENGİZ BÜKER

KAYNAK YAYINLARI

ÖYKÜ | 1998 | 87 SAYFA

Martin, kızı, köpeği ve atıyla birlikte deniz kenarında yaşayan bir arabacıdır. Denize baka baka her şeyin mavi olduğunu hayal eden Martin Amca; kızını, oğlunu, giysilerini, köpeğini ve çevresindeki her şeyi maviye boyar. Kızına Mavi Kız, oğluna Mavi Sel, köpeğine Maviş, atına da Mavilim demeye başlar. Hep beraber dünya turna çıkmaya karar verirler. Gidecekleri yönü de düş güçlerini kullanarak bulurlar. Derken yüzyıllık sedir ağaçları, Papalote Kuşu gibi ilginç varlıkların süslediği hoş bir macera başlar.

Gizemli Anne

YAZARI: EROL BÜYÜKMERİÇ

KAYNAK YAYINLARI

ÖYKÜ | 2004 | 56 SAYFA



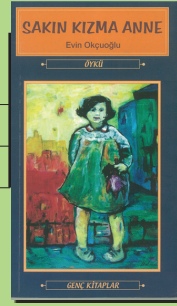
Kimsesiz Çocuklar Yuvası öğrencisi Deniz, yuva bahçesinde herkesten saklı tuttuğu odası ve kitapları arasında günlerini geçirmektedir. En büyük hayali ise annesini ve geçmişte kendisini boğulmaktan kurtararak ona adını veren kişiyi bulmaktır. Çizdiği resimlerde anne figürünün bir yanı hep eksiktir. Geçmişini bilme özlemi içinde kütüphaneye gittiği bir gün orada tanıştığı kütüphaneci ablada anne sıcaklığını hisseder. Olağanüstü hayal gücüyle yaşamındaki gizli peşine düşer. Edindiği bilgilerle yaptığı bir resimde görür ki çizdiği aslında hem öğretmeni, hem kütüphaneci ablası, hem annesi, hem de kurtarcısının bir karışımıdır.

Sakin Kızma Anne

YAZARI: EVİN OKÇUOĞLU

ATP YAYINLARI

ÖYKÜ | 2006 | 144 SAYFA



Ömrünüzde bir kez olsun; "Sakin kızma anne!" dediyseniz, öykü kahramanıyla tanışmanız gerek. Bu sayede kendinizle de tanışmış olacaksınız. Yirmi öykünün içinde kim bilir hangisinde kendinizi bulacaksınız.

Mirto'nun Büyülü Sırrı

YAZARI: FOTINI TOMAI-KOSTANDOULU

RESİMLEYEN: DIMITRI TALAGANIS

ÇEVİREN: FRANGO KARAOĞLAN

EPSILON YAYINCILIK

ÖYKÜ | 2004 | 62 SAYFA



Kısa bir süre önce annesini kaybeden Mirto, babası, ağabeyi ve yardımcılarıyla birlikte yaşamaktadır. Mirto, sık sık evin bodrumuna gizlice inmekte ve bazı anlaşılmaz davranışlar sergilemektedir. Bir süre sonra ailesi, Mirto'nun bir madalyon sayesinde, ölen annesi ve ve anneanesi ile konuşabildiğini fark eder. Bu büyülü sır Mirto'yu hiçbir zaman terk etmeyecek ve ona yaşama dair çok önemli dersler verecektir.



Arkadaşım Horoz, Leylek ve Diğerleri

YAZARI: GÜLDEM ŞAHAN

RESİMLEYEN: BEKİR GÜRGEN

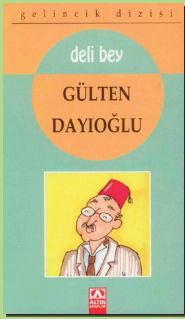
TUDEM

ÖYKÜ

2006

83 SAYFA

Kitap, yazarın köpeği Botti için yazdığı bir sunuş ile başlamaktadır. Kitaptaki öyküler yoğun bir hayvan sevgisiyle, hayvanlara içten bir bakışla oluşturulmuş... Eskiden, "Okuyan adamdan korkma!" derlerdi. Bir doğruluğu varsa bu sözün, sokak hayvanlarının Arkadaşım Horoz, Leylek ve Diğerleri'ni okuyan çocuklardan korkmalarına gerek kalmayacak demektir.



Deli Bey

YAZARI: GÜLTEN DAYIĞLU

ÖZYÜREK YAYINLARI

MASAL

2007

64 SAYFA

İstanbul'da Deli Bey adında bir bey yaşamış. Deli Bey'in sorumsuz bir oğlu varmış. Babasını hiç dinlemez, yer, içer gezermiş. Bir gün Deli Bey hastalanmış ve ölmek üzereyken oğluna, "Ne yaparsan yap sakin bu evi satma. Darlığa düştüğün gün beline bir urgan bağla ve diğer ucunu da tavana bağla. Sonra tavana doğru tırman ve yukarıdaki boşluktan aşağı atla," demiş ve ölmüş. Oğlu çok üzülmüş ama huyundan vazgeçmemiş. Her şeyi tüketmiş. Sıra eve gelince babasının sözleri aklına gelmiş. Evi satmadan önce beline urganı bağlamış ve tavana tırmanmaya çalışmış. Kitap dört öyküden oluşmaktadır.



Kardan Adam Kaçtı

YAZARI: HİDAYET KARAKUŞ

RESİMLEYEN: CAVİT YAREN

BİLGİ YAYINEVİ

ÖYKÜ

2003

47 SAYFA

Öğrenciler ve öğretmenler okul bahçesine bir kardan adam yaparlar. Derken akşam olur ve herkes evine gider. Kardan adam güneş doğduğu zaman erimemek için yüksek dağlara doğru yürümeye başlar...

Hayat Okulu

YAZARI: IŞIL ÖZGENTÜRK

RESİMLEYEN: SÜLEYMAN ÖZKONUK

ÖZYÜREK YAYINLARI

ÖYKÜ | 2007 | 47 SAYFA



Öyküler, yaşayabilmek için daha küçük yaşta çalışmak zorunda kalan çocukların yaşamları üzerine kurgulanmış. Kitapta, çiçekçi bir kızın ailesi, ayakkabıcı, boyacı, gazete satıcısı, oyuncak işçisi, işsiz ve çoban çocukların yaşantısı konu edilir.

Muhteşem İkili

YAZARI: İSMET BERTAN

RESİMLEYEN: GÖZDE BİTİR SINDIRGI

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ÖYKÜ | 2006 | 120 SAYFA



Doğayı, hayvanları ve insanları uyum ve barış içinde ama her birini kendi gerçeklikleri içinde anlatan yedi öyküden oluşuyor "Muhteşem İkili".

Her öyküde başka bir canlının dünyası ve çevresiyle ilişkileri konu edilen kitapta yazarın güçlü ve duyarlı gözlemleri dikkat çekiyor. Yazarın duyarlılıkla ele aldığı konular, çocukların doğal yaşama ilişkin bir farkındalık yaratmayı amaçlıyor. Kullanılan dilin etkileyici yapısı ve anlatılan canlıların öykülerindeki sahiçilik okuyucuyu doğaya ve yaşama bakış açısını değiştirmeye davet ediyor.

Süper Çikolata

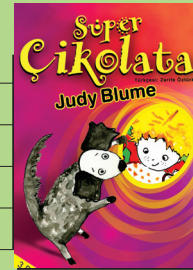
YAZARI: JUDY BLUME

RESİMLEYEN: ÖZLEM ŞEKERCİOĞLU

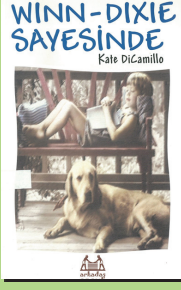
ÇEVİREN: ZARİFE ÖZTÜRK

ÇITLEMBİK YAYINLARI

ÖYKÜ | 2006 | 187 SAYFA



Peter ve Çikolata iki kardeştir. Peter yeni bir kardeşi olacağını duyduğunda çok tepki gösterir. Çünkü yeni bir çikolatanın yeni sorunlar yaşatacağına inanır. Bebek doğar. Ona Bıcık derler. Çikolata, her şeyi öğrenme isteği ile doludur. Bıcık'ı oyuncak yerine koyar. Onunla saklambaç oynamaya kalkar. Bıcık'ı kıskanır ve evden gitmesini ister. Hatta başkalarına satmaya kalkar. Zaman ilerledikçe Peter bebeği sevmeye ve onu korumaya başlar...



Winn-Dixie Sayesinde

YAZARI: KATE DICAMILLO

RESİMLEYEN: MEHMET YAMAN

ÇEVİREN: MURAT AYDOĞDU

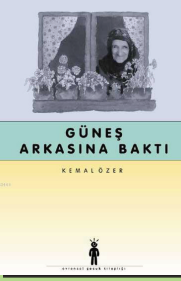
ARKADAŞ YAYINEVİ

ÖYKÜ

2005

120 SAYFA

İndia Opal, babasıyla birlikte yaşamaktadır. Kendisi çok küçükken annesi onları terk etmiştir. O yaz babasıyla Florida'nın Naomi kasabasına yeni taşınmışlardır ve hiç arkadaşı yoktur. Bir gün, on yaşındaki Opal Buloni, birkaç şey almak için süpermarkete gittiğinde, etrafı dağıtan bir köpeği kovalayan market müdürünü görür. Köpek, sanki Opal'a gülümsemiştir. Bu durum köpek ve Opal arasında bir sevgi bağı oluşturur. Opal, market müdürüne gidip kendi köpeği olduğunu söyleyip onları için özür dileyerek marketten köpekle birlikte ayrılır. Köpek de onunla olmaktan çok mutludur. Opal babasını, köpeği sahiplenmesi konusunda ikna eder. Köpeğe marketin adını verir. Winn-Dixie, sıradan bir köpek değildir.



Güneş Arkasına Baktı

YAZARI: KEMAL ÖZER

RESİMLEYEN: MEHMET GÖLEBATMAZ

EVRENSEL BASIM YAYIM

ÖYKÜ

2002

62 SAYFA

Yazar, İkinci Dünya Savaşı yıllarında geçen çocukluk günlerini ve anneannesine ilişkin anılarını öyküleştirek anlatır. Anneanne, savaşların yarattığı zor koşullarda doğduğu topraklardan göç etmek zorunda kalmış, ama yılmadan mücadele ederek ailesini kurtarmıştır. Kitaptaki öykülerde, gündelik yaşamda karşılaşılabilecek sorunların üstesinden ancak istek ve emekle gelinebileceği vurgulanır.



Sinemayı Seven Çocuk

YAZARI: KEMAL ÖZER

RESİMLEYEN: AYFER GÜLEÇ

EVRENSEL BASIM YAYIM

ÖYKÜ

2002

62 SAYFA

Ne dersiniz, dünyada sinemanın büyüüne kapılmayan bir çocuk var mıdır acaba? Gördüğü filmlerin heyecanıyla sarsılmayan, onların tattığı duyguları unutan biri olabilir mi? Bu kitap, sinemayı işte böyle seven biriyle sizi tanıştırmayı amaçlıyor. Onun uzun yıllar sonra bile unutmadığı sinema anılarını okurken, aynı günlere doğru siz de yolculuğa çıkacaksınız.

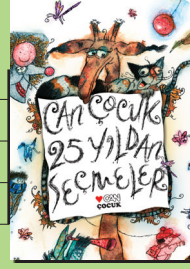
25 Yıldan Seçmeler

YAZARI: KOLEKTİF

RESİMLEYEN: MUSTAFA DELİOĞLU

CAN ÇOCUK YAYINLARI

ÖYKÜ | 2008 | 304 SAYFA



Can Yayınları'nın bir parçası olarak Can Çocuk 1981'de kuruldu. Kuruluşundan sonra, kitapları yayımlanmış yazarların eserlerinden seçilmiş parçalardan "Can Çocuk 25 Yıldan Seçmeler" adlı bu seçki oluşturuldu.

Başta Aziz Nesin, Rifat Ilgaz, Orhan Kemal, Sabahattin Ali gibi edebiyatın çınarlarıyla birlikte toplam 29 yazara yer verildi. Kitapta, en güzel öykülerin yanı sıra roman, masal, destan ve anılar da yer almaktadır.

Öğretmenimi Seviyorum

YAZARI: MEMET TÜRKKAN

RESİMLEYEN: YILMAZ GÜNER

KAYNAK YAYINLARI

ÖYKÜ | 1997 | 102 SAYFA



Okulu olmayan bir köye öğretmen atanır. Muhtarın da yardımıyla yoksul bir köylünün iki odası okul haline getirilir. Okulun sıralarını, pencere ve kapısını öğretmen kendi elleriyle yapar.

Bu çabalar, köylülerin bir bölümünün çok hoşuna gider; ancak Abdik Molla ve adamları öğretmenin köye gelmesinden hiç de memnun değildir.

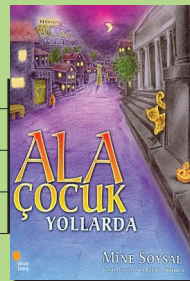
Ala Çocuk Yollarda

YAZARI: MİNE SOYSAL

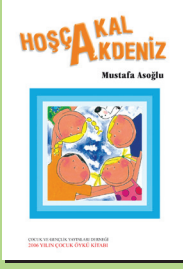
RESİMLEYEN: SERDAR G. SÖNMEZ

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ÖYKÜ | 2005 | 128 SAYFA



İlk öykü "Ala"da tanıdığımız Ala Çocuk, Anadolu'yu bulutların arasındaki Gökkuşuğu Evi'nden izleyen meraklı bir çocuktur. Günün birinde dostları Bilge Yağmur ve Deli Rüzgâr'a Anadolu'ya gitmek istediğini söyler. İkinci öykü olan Mermer Kent Priene'de, Ala 2500 yıl önceki Priene kentini bir Demeter rahibesi olan Nikeso'dan dinleyecek, kentin yağmurla yıkanan sokaklarında yürüyecektir. Üçüncü öykü "Dağlardaki Tanrılar, Labraynda"da, Ala'nın yolu Anadolu'nun en eski kutsal alanlarından olan Labraynda'ya düşer. Milas Ovası'na bakan dağlardaki Zeus Tapınağı'na giden Ala, fildişi keçi Pani'den yapılan törenleri ve inançları dinler. Kitaptaki son öykü olan Mavi Zamanlar, Halikarnassos'taysa, Ala tarih biliminin babası olarak kabul edilen Herodotos'la karşılaşır. Ala, günümüzün eğlence merkezi Bodrum'un yerinde bir zamanlar yükselen Halikarnassos kentinin ve Dünyanın Yedi Harikası'ndan biri olan Mausoleum'un öyküsünü, bu kentte doğup büyüyen Herodotos'un ağzından dinler...



Hoşçakal Akdeniz

YAZARI: MUSTAFA ASOĞLU

RESİMLEYEN: ZEYCAN GÜLEÇ HASÖZBEK-ZEYNEP GÜLEÇ

TUDEM

ÖYKÜ

2006

104 SAYFA

Ankara'da yaşayan bir ailenin tek çocuğu olan Elif, ailesiyle birlikte Akdeniz kıyılarına tatile çıkar. Bir pansiyona yerleşirler. Elif tatilde yeni arkadaşlar edinir. Doğayı ve tarihi güzellikleri tanıma fırsatı bulur. Hayvanlarla ilgilenir. Özellikle Karetta Karetlarla...



Uç Minik Serçem

YAZARI: NECATİ CUMALI

RESİMLEYEN: SEMİH POROY

CUMHURİYET KİTAPLARI

ÖYKÜ

2009

126 SAYFA

Sonççek, sütçülükle geçimini sağlayan yoksul bir ailenin, sevimli, cana yakın ve zeki bir kızıdır. Kedisi, köpeği, bahçelerindeki tavukları, horozları, leylekleri ve serçeleriyle dosttur. Günün birinde, ağaçtaki yuvasından düşen bir yavru serçe bulur ve dostlarının arasına onu da katar. Taa ki minik serçe büyüyüp kendine bir eş bularak gidinceye kadar. Aradan geçen zaman içinde Sonççek'in babası otlığını satmak zorunda kalır ve ailece göç ederler. Verdiği sözü tutarak Sonççeği tekrar bulan serçe ve ailesi ise, bu göç yolculuğunda onlara yol gösterirler. Yeni otlaklarında Sonççek yeni dostluklar kurar, kendisini herkese sevdirebilir, ancak, aklının bir köşesinde serçe dostu hep olacaktır.



Bana Derler Küp Cadısı

YAZARI: NUR İÇÖZÜ

RESİMLEYEN: OĞAN KANDEMİROĞLU

ALTIN KİTAPLAR

ÖYKÜ

2008

120 SAYFA

Kitap, herkesin uyduğu kurallara uymayı ve sıradan bir insan olmayı reddeden, iyiliksever ve akıllı kız Tuğçe'nin serüvenlerini anlatıyor. "Bana Küp Cadısı Derler" den başka, Her Şey Dahil Tatil, "Bir Semaver Öyküsü", "Aynı Dilden Konuşmak", "Ben, Sen, O Yok! Biz Varız!", "Müzikle Tedavi", "Babalar Günü", "Bezel-yemem", "Yorum Farkı", "İğne İplik Savaşları", "Yaşasın Ablam Geliyor", "İmdattt! Çıkarın Beni Burdan", "Barkod", "Bir Suçlu Aranyor" ve "Falın Oldum Yani" adlarındaki on beş kısa öyküden oluşuyor.

İçimdeki Hayat

YAZARI: ÖZLEM ŞİMŞEK

RESİMLEYEN: ERDOĞAN ÜLKER

ŞİMŞEK YAYINLARI

ÖYKÜ

2007

56 SAYFA



Emir, ilkokul üçüncü sınıfta okumaktadır. Akıllı ve iyi kalpli bir çocuk olmasına karşın bazı konularda başına buyruk davranır. Yemek konusu da bunlardan biridir. Emir, abur cubura özellikle de hamburger, patates kızartması gibi yiyeceklerle çok düşkündür. Ailesi ise bu durumdan hoşlanmamaktadır. Oğullarını devamlı uyarırsalar da o, her sözü kulak arkası edecektir.

Günlerden bir gün arkadaşlarından birinin hamburgercide verdiği doğum günü partisi Emir için şahane bir ziyafet olacaktır. Emir, partiye gider ve karnını tika basa doldurur. Partiden sonra eve dönüp erkenden yatar.

Büyükbaba Taşınıyor

YAZARI: PETER HARTLING

RESİMLEYEN: PETER KNORR

ÇEVİREN: NECDET NEYDİM

GÜNIŞİĞİ KİTAPLIĞI

ÖYKÜ

2008

141 SAYFA



Kızının ailesiyle birlikte yeni evlerinde yaşamayı kabul eden büyükbaba İhtiyar John, öyle pek kolay biri değildir. Laura ve Jakob dedelerine çok düşkündürler, ancak onun kendine özgü kişiliği ve alışkanlıkları aile bireylerinin yaşamını ciddi biçimde etkiler, yorucu ve heyecanlı günler başlar. Hele bir de sevgili büyükbaba âşık olduğunu açıklayınca, herkes tam bir sürprizle karşılaşır.

Sarıtay

YAZARI: SÜLEYMAN BULUT

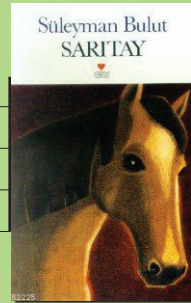
RESİMLEYEN: TURGUT KESKİN

CAN ÇOCUK YAYINLARI

ÖYKÜ

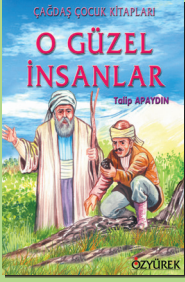
1989

102 SAYFA



"Sarıtay", atların, o cana yakın, dost hayvanların yaşamımızdan eksilmelerinin öyküsüdür.

Aralı'nın babasından kalan iki atı vardır: Akız ve Anakız. Bu iki atın tayları olan Alperçem ve Gülperçem'in bir kardeşi daha olur: Sarıtay. Sarıtay'ın doğduğu günlerde Aralı'nın de Canca adında çocuğu dünyaya gelince, sevinci iki kat artar. Canca ile Sarıtay çok iyi anlaşılır ve birlikte pek çok macera yaşarlar. Fakat bu iki iyi dost, Sarıtay yeterince büyüyünce ayrılmak zorundadırlar. Bu ayrılığın Sarıtay ve Canca'nın yaşamını nasıl etkilediği, öykünün devamında anlatılır.



O Güzel İnsanlar

YAZARI: TALİP APAYDIN

RESİMLEYEN: SÜLEYMAN ÖZKONUK

ÖZYÜREK YAYINLARI

ÖYKÜ

2007

80 SAYFA

Yaşamı kolaylaştıran, güzelleştiren, ona anlam ve değer katan olayların, kişilerin ve ilişkilerin konu edildiği "O Güzel İnsanlar", beş öyküden oluşmaktadır.

Kitaptaki ikinci öykü olan "Çay Ağacı"nda, yeşil ve mavi rengin iç içe geçtiği, dereler ve dağlarıyla bilinen Doğu Karadeniz'de yetişen çay konu ediliyor. Çay, bu bölgede yetişen ve çeşit çeşit içimi olan, ekonomiye ve kültürel yaşamımıza pek çok katkısı olmuş bir bitki. 1940 yılında çayı Batum'dan ülkemize getiren botanik öğretmeni Zihni Bey'in yaşamı anlatılıyor kitapta. Gezmeyi çok seven Zihni Bey, araştırmacı kişiliği ve doğaya olan tutkusuna pek çok katkısı olmuş bir bitki. 1940 yılında çayı Batum'dan ülkemize getiren botanik öğretmeni Zihni Bey'in yaşamı anlatılıyor kitapta. Gezmeyi çok seven Zihni Bey, araştırmacı kişiliği ve doğaya olan tutkusuna pek çok katkısı olmuş bir bitki. 1940 yılında çayı Batum'dan ülkemize getiren botanik öğretmeni Zihni Bey'in yaşamı anlatılıyor kitapta. Gezmeyi çok seven Zihni Bey, araştırmacı kişiliği ve doğaya olan tutkusuna pek çok katkısı olmuş bir bitki.



Geleceği Görme Ortaklığı

YAZARI: TOLGA GÜMÜŞAY

RESİMLEYEN: BAHADIR BARIŞ

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

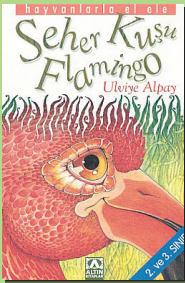
ÖYKÜ

2009

160 SAYFA

Gerçek yaşamdan ustaca gözlemlenen ayrıntılarla bezeli dokuz öykü, yalın kurguları ve beklenmedik sonuçlarıyla okura sürprizler sunuyor.

Kitapta yer alan dokuz öykü: Tavuk Göğsü, 3ü 1 Arada, Bostan Seltiks, Dijital Kamera, Tiktak, Sihirli Kalem, Geleceği Görme Ortaklığı, Yatakhane Yoklaması, Madam'ın Vasiyeti.



Seher Kuşu Flamingo

YAZARI: ULVIYE ALPAY

RESİMLEYEN: GÖZDE BİTİR SINDIRGI

ALTIN KİTAPLAR

ÖYKÜ

2006

48 SAYFA

Flamingolar ve leylekler mutlu bir hayat sürmektedir. Birlikte oyunlar oynamaktadırlar. Bir gün, yine mutlu bir şekilde oyunlarını oynarlarken leyleğin çığlığını duyarlar. Herkes o yöne doğru koşar. Geldiklerinde leyleğin parçalanarak öldürüldüğünü görürler. Bu olaya çok üzülür ve sorumlusunu bulmak için harekete geçerler. Kısa bir süre sonra bunu yapanın tilki olduğunu anlarlar. Birlikte karar alarak tilkiyi tuzağa düşürürler.

Dominic

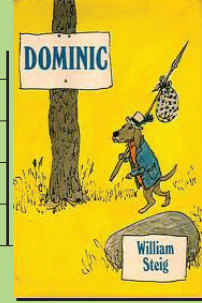
YAZARI: WILLIAM STEIG

RESİMLEYEN: WILLIAM STEIG

ÇEVİREN: SELAHATTİN ÖZPALABIYIKLAR

İŞ BANKASI KÜLTÜR YAYINLARI

ÖYKÜ | 2007 | 200 SAYFA



Çok cesur ve iyi kalpli bir köpek olan Dominic, heyecanlı maceralar yaşamak için yollara düşer. Önüne iki yol çıktığında Timsah-Cadı ona macera dolu yolu gösterir. Önce yaşlı ve hasta bir domuzla karşılaşır ve ona bakar. Domuz öldüğünde Dominik'e gömülü bir hazine bırakır. Hazineyi alan Dominic, yolculuğu sırasında herkese zarar veren Kıyamet çetesiyle savaşıyor. Yolculuğuna devam ederken çete onu yeniden kıştırır; ancak Dominik, ormandaki ağaçların yardımıyla kurtulur. Yolda karşısına çıkan bahçedeki minyatür sarayda uyuyan dişi bir köpekle tanışır.

Çılgın Babam

YAZARI: ZEYNEP CEMALİ

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ÖYKÜ | 2004 | 160 SAYFA



"İncir Ağacı Salkım Saçak" öyküsünde Zeynep, yazlık sinema işine giren babasının yanında çalışmaya başlar. Bir gün, ağaca tırmanarak filmi bedava seyretmeye çalışan bir grup çocuk dikkatini çeker. Tam onları kovalamayı düşünürken, babası Zeynep'ten çocukları içeri almasını ister. Zeynep, babasının davranışına önce anlam veremez. Kemal Bey'in ona yaptığı açıklama her zamanki gibi bir hayat dersi barındırmaktadır. Zeynep Cemali'nin İstanbul'da geçen çocukluk anılarını aktardığı kitapta, tarih sırasıyla 17 öykü bulunmaktadır.

Öykü Öykü Gezen Kedi

YAZARI: ZEYNEP CEMALİ

RESİMLEYEN: MEHTAP KORKMAZ

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ÖYKÜ | 2007 | 192 SAYFA



Yağmurlu bir gecede hayatını kurtaran adamın evine yerleşen Siyam Kedisi Siyami Bey, halinden pek memnundur. Çevresinde pervane olan aile üyeleri, onu rahat ettirmek için yarışır; ancak, Siyami Bey hayatını kurtaran adamdan pek hoşlanmamaktadır. İnadına onun koltuğunda uyumakta, sofrada hep onun yerine oturmaktadır. Zavallı adamcağız kendi evinde sığıntı gibi yaşamaya başlamıştır. Günün birinde Siyami Bey ortadan kaybolur. Evdekiler yasa bürünürken adamcağız rahat bir nefes alır. Azman Siyam kedisi Siyami Bey, artık bütün mahalleyi haraca kesmeye başlamıştır.



Gül Sokağı'nın Dikenleri

YAZARI: ZEYNEP CEMALİ

RESİMLEYEN: MAHMUT CEMALİ

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ROMAN

2000

160 SAYFA

Gül Sokağı'na yeni bir aile taşınır. Aile kısa sürede tuhaf davranışlarıyla komşuların dikkatini çeker. İçte dönük yaşayan, komşularla kaynaşmayan aile, zamanla sokağın dikenleri olarak anılmaya başlar. Ailenin asi oğulları Sadık çocukların merakını uyandırır. Onun sert görüntüsü altında bir sır sakladığını fark ederler. Gerçekte Sadık, sağır ve dilsiz olan küçük kardeşi Funda için üzülmemektedir. Sadık, ailesinden farklı olarak, kardeşinin aptal olmadığına inanmakta ve onun engelliler okuluna gitmesini istemektedir.

Kitap dokuz öyküden oluşmaktadır: Bir Şişe Mürekkep, Fosil ile Tüysüz, Küçük Bir Serüven, Aileme Neler Oluyor, Gül Sokağı'nın Dikenleri, Deniz Kulübünde Balo, Küçük Kayabahlıların, Kardeşlik Bağları, Çekirge Bir Sıçrar.



Çalılar Dünyası

YAZARI: ALTAY ÖKTEM

RESİMLEYEN: UĞUR KÖSE

ÇİZMELİ KEDİ YAYINLARI

ROMAN

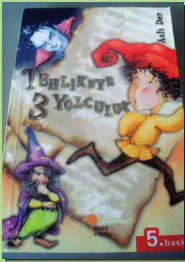
2010

91 SAYFA

Çağıl, özellikle macera kitapları okumayı çok seven bir kızdır. Tuhaf inançları vardır. Uzayda canlıların bulunduğu gezegenlere, yer altı kentlerinin varlığına, bahırlarla yaşayan su altı insanların olduğuna inanmaktadır. Aynı sınıfta okuduğu Berk'ten başka arkadaşı yoktur. Sınıfındaki öteki çocukları "basit" bulur ve onlardan uzak durur.

Çağıl, bir gün yolda karşılaştığı kediyi oyuna dalar ve derse geç kalır. Okula gitmekten vazgeçen Çağıl, korunun içinde ilerlerken, çalidan yapılmış bir eve karşılaşır. Evin kapısı çalıdandır. Kapıdaki çalılar elle iki yana açıldığında evin içine rahatça girilebilecek bir aralık oluşturulur.

Çağıl, elbette evin sırrını öğrenmek isteyecektir. Berk'i ikna eder ve çalı eve girerler. Burası, bir tünelin başlangıcı gibidir. Çağıl ve Berk, Çalılar Dünyası'na doğru yola çıkarlar.



Tehlikeye 3 Yolculuk

YAZARI: ASLI DER

RESİMLEYEN: HUBAN KORMAN

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ROMAN

2009

173 SAYFA

Kötülükler Prensi Zoliran, büyüdü defterine üç gün içinde gerçekleşecek üç kötülük yazmıştır. Eğer bu üç kötülüğe engel olunmaz ve biri bile gerçekleşirse, tüm dünya kötülüğün egemenliği altına girecektir. Dünyayı Zoliran'dan kurtaracak büyüleri yapabilen tek kişi Büyücü Olbi'dir. Oysa yaşlı büyücü, bir süre önce kendini emekliye ayırmıştır. Onu ikna etmek için evine gönderilen büyücü oğlu Maji, bunu başarır, ama bu kez de ona yardım etmek zorunda kalır. Maji'nin önünde, bilinmedik yerlere tehlikelerle dolu üç yolculuk yapacağı korkutucu üç gün vardır.

Merhaba Sevgi

YAZARI: AYLAKUTLU

RESİMLEYEN: MURAT SAYIN

BİLGİ YAYINLARI

ROMAN | 2007 | 148 SAYFA



Sevgi, içinden Akçay adlı derenin geçtiği bir köyde yaşamaktadır. Yazar, okura Sevgi karakteri ile empati kurdurarak, başka çocukları da anlamayı, hissetmeyi ve duyarlılığı konu ediniyor. Kitapta resim yapma, ad koyma, yazı yazma özgürlüğü tanıdığı gibi.

Beş yaşlarındaki Sevgi, o yaştaki öteki çocuklar gibi, eşya, bitki ve hayvanlarla konuşuyor. Çünkü o, büyük bir tutkuyla bağlıdır hayvanlara. Köpeğe incir yemesi için saatlerce dil döküyor. Sevgi'nin hayvanlarla ilginç serüveni, Sütlaç adını verdiği kediyile başlıyor.

İkiz Gezginler'in Serüvenleri

YAZARI: BETÜL AVUÇ

RESİMLEYEN: B. BARIŞ ÖZSOY

İŞ BANKASI KÜLTÜR YAYINLARI

ROMAN | 2005 | 160 SAYFA



Yedi yaşlarında ikiz kardeş Ege ve Peri'nin serüvenleri anlatılıyor kitapta. Anadolu Yarımadası, dünyada doğudan batıya doğru sarkan tek yarımada. Binlerce arkeolojik noktanın bulunduğu bu yarımadayla ilgili çok sayıda efsane vardır. Okul tatili başlayınca Ege ve Peri, anne ve babalarıyla birlikte efsanelerin izinde Batı Anadolu'ya giderler. Anne ve Baba, huysuz olmadığından çocuklar özgürlüklerini doya doya yaşarlar. Bu özgürlük elbetteki başıboşluk anlamına gelmemektedir. Yetişkinler, bir yandan gezilip görülen yerlerin hikâyelerini çocuklarına anlatırlar, bir yandan da onlarla birlikte yeni şeyler öğrenirler.

Çağıl Nasıl Mavi Oldu?

YAZARI: CENGİZ BEKTAŞ

RESİMLEYEN: NAZAN ERKMEN

MORPA YAYINLARI

ROMAN | 2005 | 88 SAYFA



Şimdi ticari yanı ağır basan Mavi Yolculuk, elli atmış yıllarda bir kültür üretim ve paylaşım gezisiydi. Bodrum'dan bir tekneye binen yolcular, gezi süresince teknede yatıp kalkarlardı. Bodrum - Antalya hattında kıyı boyunca ilginç yerlere, antik kentlere uğrayarak yollarına devam ederlerdi. Şiirler, türküler ve başka pek çok kültürel etkinlik, yolculuğun değerini ve yolcuların coşkusunu artırırdı.

Mavi yolculuğa çıkmadan toplantılar yapılır, gezinin ayrıntılarına kadar her şey konuşulurdu. Bu toplantılardan birinin öncesinde Çağıl, babasına sorar: "Yol nasıl mavi olur? Yolcu nasıl mavi olur?"



Konrad ya da Konserve Kutusundan Çıkan Çocuk

YAZARI: CHRISTINE NOSTLINGER

RESİMLEYEN: GÖZDE BİTİR SINDIRGI

ÇEVİREN: MİNE KAZMAOĞLU

GÜNEŞİĞİ KİTAPLIĞI

ROMAN

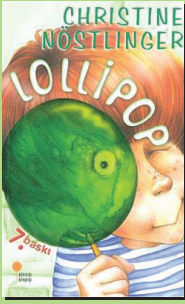
2007

174 SAYFA

Yalnız yaşayan Bayan Bartolotti tertipli, düzenli biri değildir. Tercihleri farklı olduğu için çevresindekilerin acayip bulduğu biridir. Bir gün postacı kendisine beklemediği bir paket getirir. Paketten konserve bir çocuk çıkar. Yedi yaşında, akıllı, iyi eğitim almış bir çocuktur Konrad. Herkesin sahip olmak isteyeceği mükemmel bir çocuk demek daha iyi olur.

Konrad'ın hayatına girmesiyle Berti Bartolotti'nin hayatı değişmeye başlar. Arkadaşı eczacı Egon, komşusu Rusikoların kızı Kilti'de Konrad'ı çok sever. Konrad konserve çocuk olduğu sırrını saklayarak okula ve gerçek hayata uyum sağlamaya çalışır. Bayan Bartolotti Konrad'ı çok sevmiştir.

Fakat günün birinde fabrika bir hata yaptığını, Konrad'ı yanlışlıkla Berti Bartolottiye yolladığını fark edip geri almaya kalkışır. Çok sevdikleri Konrad'dan ayrılmamak için eczacı Egon, Kitti Rusika ve Bayan Bartolotti birlikte bir plan hazırlarlar.



Lollipop

YAZARI: CHRISTINE NOSTLINGER

RESİMLEYEN: CHRISTINE NOSTLINGER

ÇEVİREN: NECDET NEYDİM

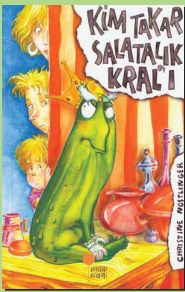
GÜNEŞİĞİ KİTAPLIĞI

ROMAN

2007

104 SAYFA

Victor-Emanuel Meier, adından hiç memnun değildir. Uzun araştırmalar sonunda, "Lollipop" adında karar kılar. Hani şu, saplı bir yeşil şeker markası olan. Victor'un en sevdiği şeker de zaten Lollipop'tur. Üstelik iyice yalayıp saydamlaştırınca, tek gözünü kısıarak içinden baktığı kişiye her istediğini yaptırabilmektedir. Dolayısıyla Lollipop ve yeşil şekeri Lollipop, önce yakın bir arkadaş edinme konusunu, ardından da evdeki işbölümünü birlikte çözerler. Temizlikçilik yaptığı için utanan büyükanneye yardım ederler. Lollipop, Noel haftasına denk gelen doğum günü kutlamalarını 1 Nisan'da yapmayı da kabul ettirir. Böylece artık iki ayrı kutlama yapabilecektir.



Kim Takar Salatalık Kralı

YAZARI: CHRISTINE NOSTLINGER

RESİMLEYEN: GÖZDE BİTİR SINDIRGI

ÇEVİREN: SELAHATTİN DİLİDÜZGÜN

GÜNEŞİĞİ KİTAPLIĞI

ROMAN

2003

160 SAYFA

O acayip salatalık şey mutfaklarında ortaya çıkana dek, Hogelmann'lar sıradan bir aileydi. Kilerdeki Kumi-Ori'lerin kralı olduğunu, ama isyan çıkaran hain halkı yüzünden onlara sığındığını ileri süren salatalık yaratık, kendisine Majesteleri demelerini ister. Kısa sürede Bay Hogelmann'ı etkisi altına almayı başarır ve aile bireylerini gizliiden gizliye izlemeye, olmadık yalanlar kıvırmaya başlar. Hogelmannlar'ın evinde artık hiçbir şey eskisi gibi değildir. Herkes huzursuz ve mutsuzdur. Eğer, gerçekten doğru dürüst bir aile olsalardı, böyle salatalıktan bir şey yüzünden huzurları kaçır mıydı?

Montegue Amca'nın Dehşet Hikâyeleri

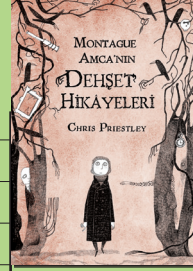
YAZARI: CHRIS PRIESTLEY

RESİMLEYEN: DAVID ROBERTS

ÇEVİREN: ZEYNEP ALPASTAN

TUDEM

ROMAN | 2009 | 224 SAYFA



Kitabın anlatıcısı genç yeğen Edgar ile amcası arasındaki korku dolu gerilimi, amcanın karanlık, kasvetli ve ürkütücü taş evinden gelen garip sesleri, gölgeler ve esrarengiz uşak Franz'ın öyküsünü okurken nefesinizi tutmanız gerekecek. Öyküler gösteriyor ki Montegue Amca, dünyanın en ilginç koleksiyoncusudur; lanetli şeyleri topluyor. Kitapta bir de sürpriz bekliyor sizi, Cinler adlı öykü Şanlıurfa'nın bir köyünde geçiyor. Öyküde Türkiye ile ilgili pek çok izlenim var. "Burası olağanüstü bir ülke" diyor öykü kahramanı Franz'ın babası... "Yahudiler, Hıristiyanlar ve Müslümanlar burada hep birlikte yaşamış ve izler bırakmışlar."

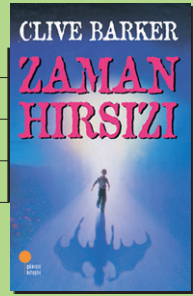
Zaman Hırsızı

YAZARI: CLIVE BARKER

ÇEVİREN: BAHADIR ARGÖNÜL

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ROMAN | 2005 | 160 SAYFA



"Zaman Hırsızı", zamanın değeri ve yaşamın anlamı üzerine gizemli bir fantastik gerilim romanıdır. Mucizevi olayların yaşandığı bir oyun alanı olarak Hood'un Tatil Evi, Harvey için çok eğlenceli bir yerdir. Harvey, Hood'un yarattığı bu olağanüstü yerde oyunlar oynayarak zaman geçirmeyi çok sevmektedir. Harvey, bu rüya gibi evde yaşadığı her güzelliğin bir bedelinin olduğunu öğrendiğinde, kendisinden çalınan zamanı geri almak için amansız bir maceraya atılır.

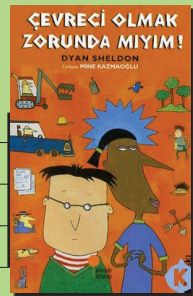
Çevreci Olmak Zorunda mıyım?

YAZARI: DYAN SHELDON

ÇEVİREN: MİNE KAZMAOĞLU

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ROMAN | 2009 | 188 SAYFA



On iki yaşındaki Elmo, komşuları Bay ve Bayan Bamber'a hayrandır. Çünkü "Dağmık ve Çevreci" annesinin tersine, onlar düzenli, hoş ve normal insanlardır. Bay Bamber, büyük bir yeşil alanı modern konutlarla doldurmayı planladığı için Elmo'nun annesi ona savaş ilan etmiştir. Elmo, "normal" bir çocuk olabilmek umuduyla, Bamberların evlat edindiği Güney Amerikalı yetimle arkadaş olma hayalleri kurar. Oysa yeni çocuk Kuba çok farklı biridir ve Elmo'nun yaşamını hiç de ummadığı bir biçimde değiştirecektir...



Demiryolu Çocukları

YAZARI: EDITH NESBIT

ÇEVİREN: GÜLTEN SUVEREN

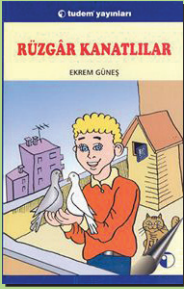
ALTIN KİTAPLAR

ROMAN

2005

144 SAYFA

Varlıklı bir ailenin çocukları olarak mutlu bir yaşam sürerken iflas nedeniyle daha küçük bir eve taşınmak zorunda kalan Roberta, Peter ve Phyllis, yeni evle birlikte yeni bir hayata da başlarlar. Evlerinin tren yoluna yakın olması, istasyonun onların yeni oyun alanı haline gelmesine yol açar. Peter'in keşfiyle çocuklar istasyondan kömür çalmaya başlarlar, ancak bunun bir oyun olduğunu düşünürler. Daha sonraları ise, en büyük oyuncakları seferlerine farklı isimler verdikleri trenler olacaktır. Bir şekilde babalarıyla iletişim kurmalarına yardımcı olacaklarını düşündükleri trendeki yolculara el sallarlar. Çarşafı kömürlerle yazdıkları mesajlar bu trendeki ihtiyar bir adamın dikkatini çeker ve aralarında alışılmışın dışında bir dostluk başlar.



Rüzgâr Kanatlılar

YAZARI: EKREM GÜNEŞ

RESİMLEYEN: MÜGE AYVATAŞ

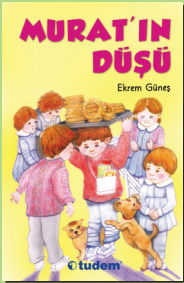
TUDEM

ROMAN

2005

126 SAYFA

Çağlar sarışın, mavi gözlü, kalbi hayvan sevgisiyle dolu bir çocuktur. Orta halli ailesiyle mutlu bir hayatı vardır. Tek çocuk olduğu için anne babası onun bir dediğini iki etmezler. Çağlar'ın bir kedisi bir de köpeği vardır. O, bir gün ailesine güvercin de beslemek istediğini söyler ve izin ister. Böylece iki güvercin alırlar. Bu güvercinler sıradan güvercinlere benzemez. Bunlar, taklacı denen güvercinlerdir.



Murat'ın Düşü

YAZARI: EKREM GÜNEŞ

TUDEM

ROMAN

2005

128 SAYFA

Kitapta küçük bir çocuk olan Murat'ın simit satarak düşlerini gerçeğe dönüştürme çabası anlatılıyor. Kitap, her gün kapımızın önünden geçen, sokaklardaki seslerine alışkın olduğumuz küçük, cılız bedenlerin; bize uzatılan simitlere sinmiş yoksulluğun, özlemlerin, umutların öyküsünü aktarıyor bize.

Son İki Çocuk

YAZARI: EROL BÜYÜKMERİÇ

KAYNAK YAYINLARI

BİLİMKURGU ROMAN

2004

76 SAYFA



Yıl 2300. Bilgisayarlar dünyanın yönetimini ele geçirmişlerdir. Yeni doğan bebeklerin beyinlerine çip takılarak insanlar doğuştan itibaren köle haline getirilmektedir. Günlerden birgün Bogo denilen bilgisayarın programında kısa bir kesinti olur. Tam da bu esnada Sü ve Ara adı konulan iki çocuk dünyaya gelir. Bilgisayardaki kesinti sırasında doğdukları için beyinlerine çip takılamaz. Bu yüzden ana bilgisayarın verdiği hiçbir komuta uymazlar.

Kayıp Aranıyor

YAZARI: FIONA KELLY

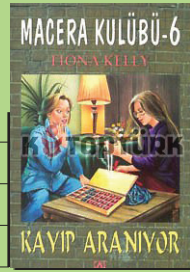
ÇEVİREN: TANER GEZER

BİLGİ YAYINEVİ

ROMAN

2000

159 SAYFA



“Kayıp Aranıyor”, 12 kitaptan oluşan “Macera Kulübü” dizisinin bir kitabıdır. Kitapta şunlar anlatılır: Holly Adams, esrarengiz maceraları çok seven biridir. Tracy Foster ve Belinda Hayes ile birlikte Macera Kulübü’nü kurarlar. Farklı kişiliklere sahip olan bu üç kız, tehlike, gizem ve entrikayla yüz yüze gelince aralarında sağlam bir dostluk kurulur.

Macera Kulübü üyeleri Holly, Belinda ve Tracy, Tracy’nin Amerika’dan gelecek kuzeni Judy’i beklemektedirler. Fakat Judy gelmez. Kızların heyecanı korkuya dönüşür. Aldıkları garip bir telefon ve acayip armağanlar Macera Kulübü üyelerini hırsızlık ve adam kaçırma dünyasının tehlikeli yollarına sürükler!

Dizinin Öteki Kitapları:

- | | |
|-------------------|-----------------|
| Gizli İpuçları | Gömülü Sır |
| Çifte Tehlike | Ölümcül Oyunlar |
| Yasak Ada | Tılsım |
| Lanetli Gece | Gölge Adam |
| Tehlikeli Hileler | Sahte Kimlik |
| Saklama | |

Gizli Formül Hangi Zarfta?

YAZARI: GÜLSEVİN KIRAL

RESİMLEYEN: ANIL ÇAĞATAY

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

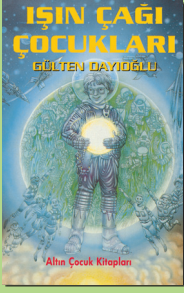
ROMAN

2008

112 SAYFA



Kitapta, iki kafadar arkadaşın, yaklaşan sınavlarla ilgili akıl almaz komplo teorileri konu ediliyor. “Gizli Formülü Kim Buldu?”, akıcı dili ve çok katmanlı kurgusuyla çocukların keyifle okuyacağı bir roman. Çocukların Formül Hasan dedikleri fen öğretmenin sınıftan çıkarken düşürdüğü bir zarfın üzerinde “Çok Özel” yazılıdır. Zarfı, Engin ve Emir’in elinden telaşla kapan Sosyal öğretmeni Ayna Mualla iyice meraklandırmıştır. Gençler, bunun üzerine enteresan bir senaryo üretirler. Ayna Mualla ve Formül Hasan adlı öğretmenlerin ders verdikleri dershanede de enteresan bir zarf bulununca, durum iyice tuhaflaşır. Gençlerin kafasında korkunç sorular belirmeye başlar: “Yoksa bu iki öğretmen, dünyayı tehdit edecek bir silahın formülünü mü bulmuşlardır?”



Işın Çağı Çocukları

YAZARI: GÜLTEN DAYIOĞLU

ALTIN KİTAPLAR

BİLİM KURGU ROMAN

2006

128 SAYFA

İleri Görüşlüler Ülkesi'nin doğumevlerinde, erkek bebeklerin doğumdan kısa bir süre sonra kaybolmasıyla olay başlar. İleri Görüşlüler Ülkesi'nin başkanına göre ilerde dünyayı çok büyük bir nükleer savaş beklemektedir. Savaş sonrasındaki yaralara çare olmak için bilimsel çalışmalara ağırlık verilmelidir. Dahi bebekler yetiştirilmesi, bu savaş ihtimalinden kaynaklanmaktadır. Uzayda bir tarım küresi oluşturulur. Dahi bebekler bu kürede insanlık için yapaı besin üretmeye başlarlar.



Perşembeleri Çok Severim

YAZARI: HACER KILCIOĞLU

RESİMLEYEN: MUSTAFA AHMET KARA

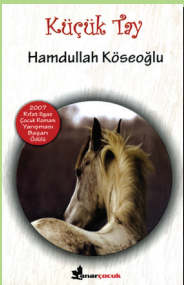
GÜNIŞİĞİ KİTAPLIĞI

ROMAN

2009

144 SAYFA

Yazar, bu kitabında ergenlik çağında olan Tibet'in çevresiyle ilişkilerini, endişelerini, sorun çözme yöntemlerini ve iletişim sorunlarını konu ediniyor. Tibet, canını sıkkan konularda kimseye konuşmayan, yalnız öğretmene güven duyan, pilot babasının kaza geçirmesinden endişelene, şişmanlamaya ve âşık olduğu Şebnem'in kendisini umursamamasına üzülen ve sünnet kaygısı taşıyan bir ergendir. Çocukların eğitim sürecinde beraberliğin önemi ve yaşama dair farkındalık yaratma gibi temalar, yalın bir dille anlatılıyor.



Küçük Tay

YAZARI: HAMDULLAH KÖSEOĞLU

RESİMLEYEN: BARKAN ERSOY

ÇINAR YAYINLARI

ROMAN

2007

150 SAYFA

Katalogumuzdaki kitaplardan Ağrı Dağı Efsanesi ve Yılkı Atı'nda anlatılan at, Küçük Tay adlı romana da konu oluyor.

Küçük Tay, Gürbüz adlı çocuk ve arkadaşlarının atla ilgili düşlerinin, tutku ve sevgilerinin romanıdır. Gürbüz, ailesiyle bir çiftlikte yaşamaktadır. Yeni doğan bir yavruyu çok sever ve ona Tayfun adını verir. Gürbüz ve arkadaşları zamanlarının çoğunu Tayfun'la geçirirler. Gürbüz ve atın kişilikleri iç içe geçer. Bir at yarışında Tayfun, kimsenin beklemediği bir şekilde yarış kazanır. Halkın zihninde efsaneler üretme kalıpları çalışmaya başlar: "Tayfun'un bir at değil, bir dağ kartalı olduğunu söylediler, yaydılar. Bir süre sonra kendileri de inandılar." (s. 119)

Romanda atların dünyası somutlaştırılarak anlatılırken heyecan, merak ve sevincin yanı sıra acı, hüznün, kızgınlık duyularını da yoğun olarak yaşatılır okura.

Eğer Kazara Babamı Astronot Yapmasaydım

YAZARI: İNGELİN ANGERBORN

PALOMA YAYINEVİ

ROMAN | 2007 | 128 SAYFA



Sevimli kahramanımız Tilda babasını kazara astronot yapıyor. Eğer öyle yapmasaydı kazara bir dergi çalmayacak, bir mucize ile karşılaşmayacak, Doris Teyze'nin fotoğrafı yırtılmayacaktı. Annesiyle beraber yaşadıkları evden taşınmak zorunda kalmayacaklardı. Bu tuhaf olasılıklar zinciri acaba Tilda'yı nerelere götürecektir?

Kuş Ne Yana Öter

YAZARI: IŞIL ÖZGENTÜRK

RESİMLEYEN: SAADET CEYLAN

ÖZYÜREK YAYINLARI

ROMAN | 2007 | 111 SAYFA



Romanda bir bakkal çocuğu olan Ahmet'in, mahalleye yeni taşınan Halil'le olan arkadaşlığı anlatılıyor. Ahmet on yaşında bir çocuktur, Halil ise mahallede oturanlardan farklıdır. Bir fabrikada işçidir. Ahmet'in babası gibi parayı düşünen, düzenle uyumlu bir insan değildir. Ahmet ile Halil arasında büyük bir dostluk kurulur, birlikte balığa çıkarlar. Yine balığa çıktıkları bir gün, bir mağara keşfederler. Halil, katıldığı bir grev nedeniyle polis tarafından aranmaktadır. Saklanmak için Ahmet'le buldukları mağarayı kullanır. Ahmet, Halil'in arkadaşları Dünya ve Mustafa arasında postacılık görevi yapar.

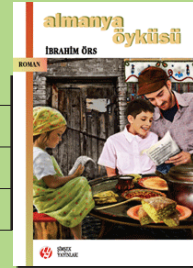
Almanya Öyküsü

YAZARI: İBRAHİM ÖRS

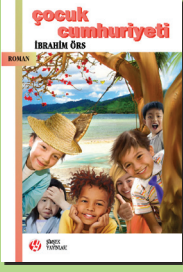
RESİMLEYEN: SEVDA FIRAT AK

ŞİMŞEK YAYINLARI

ROMAN | 2010 | 240 SAYFA



Kitap, Almanya'ya iş bulmak ve gelecek kurmak umuduyla yoğun göçlerin yaşandığı dönemi ve bu dönemde ailelerinden uzak kalan çocukların nasıl etkilendiğini anlatır. Anne babası Almanya'ya giden Kaya, kardeşi Gülfemle köyünde kalır. Ailenin bölünmüşlüğü Kaya'nın öğrenimini ve kardeşinin sağlığını etkiler. Bunun üzerine Kaya ve kardeşi Almanya'ya giderler. Bu kez de baba bunalıma girer ve ailesiyle olan iletişimini kaybeder. Kaya, sorunu fark etmiş ve çözüm aramaya başlamıştır. Kitap, ailenin bir arada ve dayanışma içinde olunması durumunda sorunlarla baş edilebileceğini anlatırken içine doğulan kültürün çocuğun yaşamında ne denli önemli olduğunu anlatır.



Çocuk Cumhuriyeti

YAZARI: İBRAHİM ÖRS

RESİMLEYEN: SEVDA FIRAT AK

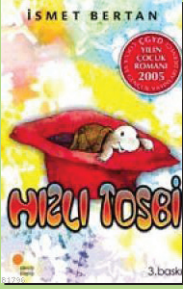
ŞİMŞEK YAYINLARI

ROMAN

2010

256 SAYFA

Hakan, sınıfını başarıyla geçmiş ve babasının söz verdiği bisikleti almayı haketmiştir. Fakat ne yazık ki babasının bisiklet alacak parası yoktur. Hakan bu durumu anlayışla karşılar ve ondan araştırmaları için işe yarayacak bir kitap ister. Hakan'ın babasından istediği kitap Unesco ve Birleşmiş Milletler ile ilgilidir. Hakan araştırmasının ardından, Birleşmiş Milletlere "Dünya Çocuk Yılında" bir yillığına, herhangi bir adada "Çocuk Cumhuriyeti" kurulmasını önerir. Öneri baştan komik bulunsa da daha sonra ciddiye alınır. Hakan'ın büyük çabalarıyla tüm dünya ülkelerinden gelen çocuk temsilcilerin de katılımıyla bir "Çocuk Cumhuriyeti" kurulur. Çocuklar adaya gelmeye başlarlar. Düzen kurulmuştur; ama çocuklar bunu sürdürmeyi başarabilecekler midir?



Hızlı Tosbi

YAZARI: İSMET BERTAN

RESİMLEYEN: BETÜL SAYIN

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

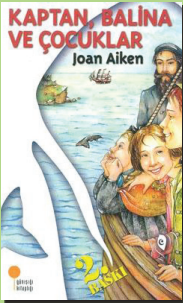
ROMAN

2005

207 SAYFA

"Hızlı Tosbi", hayvanların dünyasıyla insanların dünyasının iç içe geçtiği, gerçekçi bir film tadında bir kitap. Kaplumbağa Tosbi, çocukların yaşama hazırlanması ve okuma alışkanlığı edinmesi açısından faydalı olması için uygun bir dille yazılmış.

Yaşlı bir çiftin bahçesinde, sebzelerle beslenip evin çocuğu olan Sezen'le oyunlar oynayan minik kaplumbağa Tosbi, bir gün bir şahinin pençesinde bulur kendini. O andan itibaren Tosbi'nin yaşamı, doğaya ve hayvanlara karşı duysuz insanların kötü muameleleriyle dayanılmaz bir hal alır. Acaba minik kaplumbağa Tosbi, bu kâbuse dönen yaşamını değiştirebilecek midir?



Kaptan, Balina ve Çocuklar

YAZARI: JOAN AIKEN

ÇEVİREN: NİRAN ELÇİ

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ROMAN

2006

224 SAYFA

Sarah Casket'in gemisinin güvertesinde aylar süren uykusundan uyanan Dido, ülkesi İngiltere'den ve ailesinden çok uzaklarda olduğunu anlar. Dido, pembe bir balinanın peşinde okyanusları dolaşan Kaptan Casket'in yelkenli gemisinde, kaptanın denizden ödü patlayan komik kızı Hürmetkâr Pişman ve şarkılar yazıp duran genç tayfa Nate'le arkadaş olur. Dido, ülkesine gidecek bir gemi beklerken, Pişman'la birlikte bir süre Nantucket Adası'nda Musibet Hala'nın evinde kalmayı kabul eder. Bu aksi ve kötü kadının tuhaf davranışlarına anlam veremeyen çocuklar, kısa süre sonra adadaki Saklı Orman'da bir dolap döndüğünü fark ederler.

15 Yaşında Bir Kaptan

YAZARI: JULES VERNE

RESİMLEYEN: SERPİL DENİZ

ÇEVİREN: NİHAL ÖNOL

ALTIN KİTAPLAR

ROMAN | 2006 | 158 SAYFA



1800'lü yılların başında, balina avlayan "Gezgin" adlı gemide tayfa olan Dick Sand adlı çocuk, gemide meydana gelen bir kaza sonucu kaptanlık görevini üstlenir. Gemideki köpek Dingo ise, Negoro adındaki kazazadeye nefretle havlamaktadır. Negoro, dümen dolabının altına gizlice çok ağır bir nesne yerleştirerek pusulanın şaşmasına neden olur. Zorlu bir yolculuk sonunda "Gezgin", Amerika yerine Afrika'ya varır. Dick Sand ve arkadaşları, kendilerini ele geçiren Negoro'nun onları köle olarak satma tehlikesiyle karşılaşır. Negoro'nun amacı, geminin sahiplerinden Bayan Veldon'u serbest bırakması karşılığında fidye almaktır.

80 Günde Devrialem

YAZARI: JULES VERNE

ÇEVİREN: GÜLTEN SUVEREN

ALTIN KİTAPLARI

ROMAN | 2005 | 143 SAYFA



Fileas Fogg, son derece düzenli, titiz ve dakik yaşayan, sakin yapıda bir İngiliz centilmenidir. Arkadaşlarıyla, dünyayı 80 günde dolaşacağına dair, gerçekleştirilmesi olanaksız gibi görünen bir iddiaya girer. Yanına, yardımcı Paspertü'yü de alarak yola çıkar. 80 Günde Devrialem, Jules Verne'in dünya edebiyatına kazandırdığı en önemli yapıtlarından biri. Verne, gemiler, trenler ve fillerle yaptığı heyecan dolu gezinin yanısıra dünyanın güzelliklerini de sergiliyor.

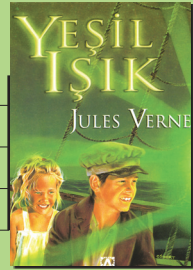
Yeşil Işık

YAZARI: JULES VERNE

ÇEVİREN: NURIYE YİĞİTLER - K. YİĞİTLER

ALTIN KİTAPLAR

ROMAN | 2005 | 142 SAYFA



Yeşil Işık, dayıları tarafından el üstünde tutulan ve bu yüzden de şımarık büyütülmüş bir genç kızın evlenmek için gökyüzünde yeşil ışığı görme ısrarının öyküsüdür. Bayan Helena Campbell'in evlenme zamanının geldiğine karar veren dayıları onu Bay Ursiclos ile evlendirmek ister. Bayan Campbell ise gökyüzünde yeşil ışığı görmeden evlenmesinin mümkün olmadığını dayılarına anlatmaya çalışır. Bu üç kişi, amaçları farklı da olsa bir deniz gezisine çıkmaya karar verirler. Uzun bir yolculuğun ardından Oban'a varırlar. Yeşil ışığa inanan Bay Ursiclos, tavırlarıyla da Helena'yı kendisinden uzaklaştırmaktadır. Helena, Olivier Sinclair ile tanışır.



Şeker Portakalı

YAZARI: J. MAURO DE VASCONCELOS

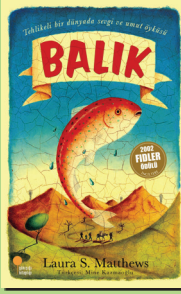
RESİMLEYEN: JAYME CORTEZ

ÇEVİREN: AYDIN EMEÇ

CAN ÇOCUK YAYINLARI

ROMAN | 1993 | 208 SAYFA

Şeker Portakalı'nda okuyucu yoksulluk içindeki Zeze ile birlikte üzülüyor, gülüyor ve düş kuruyor. Zeze kendisi için yararlı bir iş yaparak okumayı öğrenir. Sen misin okumayı öğrenen, haydi okula. Zeze'nin macerası, büyük kentlerin yoksul mahallelerinde yaşayan milyonlarca çocuğun macerası gibi sürer. Zeze'nin macerası, Güneşi Uyandıralım ve Deli Fişek kitaplarında devam ediyor.



Balık

YAZARI: LAURA S. MATTHEWS

RESİMLEYEN: ALISON JAY

ÇEVİREN: MİNE KAZMAOĞLU

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ROMAN | 2005 | 173 SAYFA

Kaplan'ın anne ve babası yardım gönüllüsü olarak çalışmaktadır. Savaş, her geçen gün onları yaşadıkları köye yakınlaştırmaktadır. Günün birinde herkes gibi onlar da köyü terk etmek zorunda kalırlar. Son anda Kaplan, çamurlu bir su birikintisinde yaşam savaşı veren küçük balığı fark eder. Ne yapıp edip onu da yanında götürecektir. Sınra kadar onlara eşlik edecek Rehber ve eşeği ile anne, baba, Kaplan ve Balık'tan oluşan küçük kabile yola çıkarlar.



Esrarlı Kızılderili

YAZARI: LYNNE REID BANKS

CAN YAYINLARI

ROMAN | 2002 | 159 SAYFA

"Esrarlı Kızılderili", 4 kitaptan oluşan "Omri'nin Serüvenleri" dizisinin bir kitabıdır. Kitapta şunlar anlatılır: Kıran kırana bir savaşın ardından Küçük Boğa'nın savaşçıların pek çoğu yaralanır. Omri'nin onları tedavi ettirmesi gerekmektedir, ancak bunu yaparken Kızılderili'nin sırrının açığa çıkmamasına da çalışmalıdır. Plastikten yapılmış bir oyuncak olan Kızılderili'nin ve yine plastikten yapılmış oyuncak kovboyun canlanabileceğine kim inanır ki? Öte yandan Omri'nin en yakın arkadaşı Patrick zaman içinde geriye bir yolculuk yaparak Amerika'nın batısına, Çılgın Batı yıllarına gidince, Omri yalnız kalır ve içinde Küçük Boğa'yı gizlediği esrarlı kutuyu koruması daha da güçleşir..

Dizinin Öteki Kitapları:

Dolaptaki Kızılderili
Kızılderili'nin Dönüşü
Dolabın Esrarı

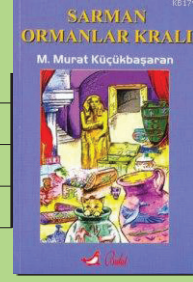
Sarman Ormanlar Kralı

YAZARI: M. MURAT KÜÇÜKBAŞARAN

RESİMLEYEN: SONAY YÜCEL

BULUT YAYINLARI

ROMAN | 2003 | 200 SAYFA



Bir zamanlar, kediler aslanlardan daha büyükken, Sarman ormanlar kralıydı. Bir gün dünyayı ele geçirmek isteyen kötü kalpli bir büyücü ormana gelir. Kedilerin kendisine katılmasını ister. Emir almayı hiç sevmeyen kediler bu öneriyi geri çevirir. Bunun üzerine büyücü kadın onları bugünkü boylarına getirir. Kediler küçüldükçe, ormanın diğer hayvanları tarafından küçümsenir. Kral Sarman, kedilere yeni bir yurt bulmak üzere yola çıkar. Kente vardığında, kendini büyücü sanan bir uçucu böceği ile arkadaş olur. Sarman ve yeni arkadaşı uçucu böceği Gozly, kraliçenin hazinesine dadanan hırsızların peşine düşerler.

Kesekâğdı Ustaları

YAZARI: MEHMET GÜLER

RESİMLEYEN: FİGEN KOYUNOĞLU

ÖZYÜREK YAYINLARI

ROMAN | 2009 | 111 SAYFA



Ömer okumayı çok sever. Özellikle alışveriş sonrasında eline geçen gazeteden yapılmış kesekâğıtları okur. Okulu bitiren Ömer ve arkadaşları tatilde yapacaklarını planlarlar. Hasan'ın şehirden gelen amcası köyden dört çocuğu çalıştırmak istemektedir. Bunlardan biri Hasan'dır. Ötekiler ise Veli, Ömer ve Kadir'dir. Çocuklar gazete kâğıtlarından kesekâğıdı yapacaklardır. Şehre gidip çalışmaya başlarlar. Hasan'ın amcası, onları her gün geç saatlere kadar çalıştırır. Ömer, işçilerin hafta sonu izinlerinin olduğunu ve günde sekiz saat çalışmaları gerektiğini söyler. Ömer bu bilgileri okuduğu gazetelerden öğrenmiştir. Çocuklar çalışma saatleri ve hafta sonu izni için tek tek Lütfullah patronun yanına giderek isteklerini iletirler.

Uçan Dalgalar

YAZARI: MEHMET ATILLA

RESİMLEYEN: DENİZ ALAYLI

TUDEM

ROMAN | 2009 | 136 SAYFA



Mehmet Atilla, "Uçan Dalgalar"da T ailesinin (Tülay - Tolga Tozan, Tansel Tekin) başından geçenleri anlatıyor. Bir akşam, T ailesinin evine elektromanyetik dalgalarla oluşmuş insan görünümüne sahip yaratık gelir. Üstelik gelen konuk, Tolga Tozan'a ikiz kardeşi gibi benzemektedir ve ona kardeşim diye seslenir. Fakat yaratık insan olmadığını, bir görüntü olduğunu iddia etmektedir. O, görünmek istediği kişilere yaydığı dalgalarla görünmektedir.

T ailesi onu kabullenir ve çok sever. Aileden biriyim gibi ona Tansik adını verirler. Olaylar bir sirk çetesinin farklı okullardan beş çocuğu kaçırmayla gelişir.



Yüzümde Kırlangıç Gölgesi

YAZARI: MEHMET ATILLA

RESİMLEYEN: TÜLAY SÖZBİR SEİDEL

TUDEM

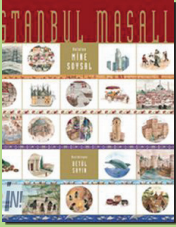
ROMAN

2010

248 SAYFA

Bir kıyı kasabasında, Engin ve Nilüfer'in yaşamları sürükleyici bir dille ve kurguyla anlatılıyor. Her bölümün sayısını gösteren rakamın altındaki cümleler ve şiir parçacıkları romana farklı bir anlam ve yorum katıyor.

Pek çok insanın kesişme yeri olan kasaba, birçok olaya gebe. Nilüfer ve Engin, özürlü bir çocuğun gizmini çözmeye çalışırken, karşılaştıkları gerçek onları hayrete düşürür. Gizli saklı yapılan işlerin insanları nasıl zor durumda bıraktığı, yalın bir dille sunuluyor okura. Kendilerini bir aşkın içinde bulan gençler, ayrılık hüznünü yaşayacaklar mı?



İstanbul Masalı

YAZARI: MİNE SOYSAL

RESİMLEYEN: BETÜL SAYIN

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ROMAN

2005

108 SAYFA

Kitapta, Marmara Bölgesi'nin jeolojik oluşum sürecinden bölgeye gelen ilk insanlara, Yarımburgaz Mağarası'ndan kurulan ilk köylere, ilk liman kenti Byzantion'dan Bizans İmparatorluğu'nun dillere destan başkenti Konstantinopolis'e, Osmanlı'nın güçlü başkentinden günümüzün yorgun megapolis İstanbul'a uzanan benzersiz bir yerleşim öyküsü yer almaktadır.



Kapiland'ın Kobayları

YAZARI: MİYASE SERTBARUT

RESİMLEYEN: TÜLAY SÖZBİR SEİDEL

TUDEM

ROMAN

2008

214 SAYFA

Büyükbaba, babasının adı "Hayri"nin torununa ad olarak verilmesini sağlar. Çocuk, büyüyünce adı yüzünden alay konusu edilir. Sınıf arkadaşı Mehtap, ona "Ne kadar marjinal çocuksun sen!" deyince, kendisinin ve arkadaşlarının benimseyeceği yeni bir ad bulmuş olur: Marjinal.

Marjinal ve arkadaşlarının yapacağı çok iş vardır. Çünkü 7 - 17 yaş arasındaki gençleri şiddetten uzak tutmak için "anti row" adlı şurup piyasaya sürülür. Şiddet yok edilir; ama bir başka çılgınlık, kapitalizmin tüketim çılgınlığı hız kazanır

Altıncı Ay'ın Kızı Nina

YAZARI: MOONY WITCHER

ÇEVİREN: ÖZLEM KUMRULAR

NEDEN KİTAP

FANTASTİK ROMAN

2006

323 SAYFA



Nina, garip bir kızdır. Çevresinde hep huysuz ve âsi biri olarak bilinir. Sağ avucundaki beş köşeli yıldız şeklindeki küçük leke, onu bekleyen kaderin belirtisidir. Bu lekenin aynı Venedik'te yaşayan Rus asıllı Misha Dede'sinde de vardır. Misha Dede, geleceği görebilen bir simyacı ve filozoftur. Nina, on yaşındayken, bir mayıs gecesi avucundaki yıldızın uçları kararır ve trajik bir olayın yaklaştığı anlaşılır. Gizlice Venedik'e gelmesini isteyen dedesinin bundan bir gün sonra öldüğünü öğrenir. Teyzesinden habersiz Venedik'e gider, dedesinden kendisine kalan evde yaptığı araştırmalar sonucunda, simyanın gizemli dünyasını öğrenmeye başlar.

Keleş Osman

YAZARI: NECATİ TOSUNER

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ROMAN

2008

128 SAYFA



Necati Tosuner'in, köyden kente göçü konu edinen Keleş Osman adlı kitabı, çocukların ve gençlerin çağdaş Türk edebiyatıyla köprü kurmasına katkı sunuyor. Bu bir hayal köprüsü olduğundan, ne olduğunu ve okuyucuyu nereye ulaştıracağı, üzerinden zaman geçmeden öğrenilemeyecektir.

Küçük bir kasabadan, hep düşlediği İstanbul'a, arkadaşlarıyla birlikte kaçak bir yolculuk yapan Keleş Osman'ın etkileşimi ve değişimi daha yolculuk esnasındayken başlıyor. Keleş Osman, uzun zamandır arkadaşı Hasan'la birlikte İstanbul'a kaçıp kaptan olmanın düşüyle yatıp kalkmaktadır. Okullar yaz tatiline girdiğinde arkadaşıyla birlikte bir yük kamyonuna atlayıp yola düşen Keleş Osman, İstanbul'un hiç de hayal ettiği gibi bir yer olmadığı gerçeğiyle yüzleşir. Bu sert bir yüzleşmedir ve onu sersemletmiştir.

Bintepe'nin Hayaleti

YAZARI: NUR İÇÖZÜ

RESİMLEYEN: NURAN ÖZEKÇİN

ALTIN KİTAPLAR

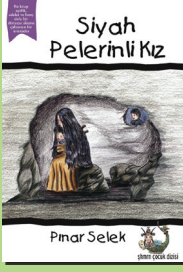
ROMAN

2008

168 SAYFA



Türkiye'de üç binin üzerinde arkeolojik nokta var. Bin Tepenin Hayaleti, arkeolojiyi konu edinen bir roman. Bintepe'lerde, Gediz Ovası'ndaki kral mezarlığı anlatılır. Kendilerine Kafa Denkler adını takan dokuz arkadaşın yaz tatilindeki kamp macerası burada yaşanır. Tarihi eser kaçakçıları, arkeolojik alanda bulunan, zenginliğiyle ünlü Kral Krezüs (Karun)'un hazinesine göz dikmişlerdir. Karşılarında, tarihi eserleri koruma bilinciyle hareket eden öğrenci grubunu bulurlar. Balgöbek, Paten, Tilki gibi lakapları olan romanın kahramanları kampı eğlenceli hale getirecektir.



Siyah Pelerinli Kız

YAZARI: PINAR SELEK

RESİMLEYEN: GÜLTEN FİDAN

ŞAHMARAN KİTAPLARI

ROMAN

2009

63 SAYFA

Yosun, abisini evlendiği gece döven Kara Peçeli Cadı'yı bulmak için harekete geçer. Adanın başına musallat olan bu cadıyı bulmak için günlerini harcar. Ailesi bunu engellemek ister. Yosun bir gün fırsatını bulup ormana kaçar. Orada, meşe ağacından bütün gerçekleri öğrenir. Cadı olarak bildikleri kişinin, aslında simsiyah saçlı genç bir kız olduğunu görür. Kırk yıl önce sevmediği biriyle zorla evlendirildiğini öğrenir.



Narin

YAZARI: PÜRNUR SOĞANGÖZ

RESİMLEYEN: MUSTAFA DELİOĞLU

CAN CAN YAYINLARI

ROMAN

2009

150 SAYFA

Romanın kahramanı olan Narin 11 yaşında bir kızdır. Dedesinden etkilenecek minyatür sanatına ilgi duyar. Ders de almaya başlayan Narin, bir sabah derse geç kalır. Yolda, elindeki bastonu minyatürle bezenmiş yaşlı bir adamla karşılaşır. Yaşlı adam, kızın adını ve derse geç kalmış olduğunu bilmektedir. Narin yaşadıklarından ustasına söz eder.

Gördüğü kişi Baba Nakkaş'tır. Bundan sonra Narin tuhaf olaylarla karşılaşır. Yaptığı minyatürlerdeki figürler canlanır ve evden dışarı çıkar. Narin'in izlediği figürler minyatürlerle dokunmuş bir halının yanına gider. Narin üstüne adımını atınca halı uçmaya başlar.

Narin'in ölen dedesinin kenti tanıtırken söyledikleri, insanlara yeni alışkanlıklar kazandıracak niteliktedir: "Aynı yoldan iki kere gitme. Hep aynı yoldan gidersek, farklı şeyleri görme ve yaşama fırsatını kaybederiz."



Cankurtaran Yılmaz

YAZARI: RIFAT ILGAZ

RESİMLEYEN: TURGUT KESKİN

ÇINAR YAYINLARI

ROMAN

2010

96 SAYFA

Yılmaz, ilkokul 5. sınıfa giden, babası hasta olduğu için yaz tatilinde çalışmak zorunda kalan bir çocuktur. Cide'de deniz kenarında bir gazinoda çalışmaya başlar. Yılmaz yüzmeyi çok sevmektedir. Bu yılki 1 Temmuz Deniz Bayramı Yarışması'na ustasından izin alarak katılmayı düşünmektedir. Çalıştığı gazinoda İstanbul'dan tatil için gelen Sarmaşık ailesi ile tanışır. Ailenin babası gösteriş meraklısı, kendini beğenmiş biridir. Şımarık oğulları Tural'ın Yılmaz'la başlangıçta iletişimleri iyi değildir. Ta ki yüzme yarışmasının olduğu güne kadar.

Kumdan Betona

YAZARI: RIFAT İLGAZ

ÇINAR YAYINLARI

ROMAN

2008

80 SAYFA



Bu romanda bir köylü çocuğu olan Necat'ın, çok güç koşullar içerisinde nasıl okuduğunu, çalıştığını, meslek sahibi olduğunu öğreniyoruz. Halk çocuklarındaki insan sevgisini, erdemleri, çalışma ve başarma tutkusunu Necat'ın kimliğinde daha iyi anlıyoruz.

Cankurtaran Şövalyeleri İstanbul Dehlizlerinde

YAZARI: SAFTER KORKMAZ

RESİMLEYEN: GÖZDE BİTİR SINDIRGI

GÜNIŞİĞİ KİTAPLIĞI

ROMAN

2003

168 SAYFA



Demiryollarında görevli olan babasının tayini nedeniyle Uğur ve ailesi İstanbul'a gelir. Yeni bir şehir, yeni bir okul ve yeni arkadaşlar Uğur'u hem heyecanlandırmakta hem de tedirgin etmektedir. Aile lojmaya yerleşir ve baba Cankurtaran İstasyonu'ndaki görevine başlar. Uğur kısa sürede mahalledeki çocuklarla kaynaşır ve Cankurtaran Şövalyeleri adını verdikleri kulübün üyesi olur. Çocuklar, günlerini geçirdikleri arsaya başkalarına kaptırmamak için, iddiasına giriştikleri maça kıyasıyla hazırlanırlar. Bu sırada, eski bir haritanın izine kapılıp, hakkında pek çok gizemli şey okudukları İstanbul dehlizlerini aramaya koyulurlar.

Horoz Adam ve Korsan

YAZARI: SEVİM AK

RESİMLEYEN: BEHİÇ AK

CAN ÇOCUK YAYINLARI

ROMAN

2008

145 SAYFA



Köyde yaşayan sağır ve dilsiz Yağmur, etraftakilerin kendisiyle ilgili "hastalıklı, eksik, kötürüm" karalamalarına karşın, hayata ve canlılara sevgiyle bakan bir çocuktur. Babasının bulduğu iş için ailece İstanbul'a taşınırlar. Anne ve babası çalıştığı için gündüzleri evde kilitli kalan Yağmur, evden kaçarak parkta uyuşturucu satan çocuklarla arkadaşlık eder. Ancak apartmanlarına yeni taşınan genç müzisyen Işık'la dostluğu onun hayatını değiştirecektir; ses titreşimlerini iyi okuyan Yağmur, Işıkla birlikte, "Horoz Adam ve Korsan" ikilisi olarak diskolarda müzik yapmaya başlarlar.

STRATIS MIRIVILIS

POST
AVCISI

YUNANSAĞLIKLIYIM. AHMET YORULMAZ



cocuk 9+

Post Avcısı

YAZARI: STRATIS MIRIVILIS

RESİMLEYEN: BEHİÇ AK

ÇEVİREN: AHMET YORULMAZ,

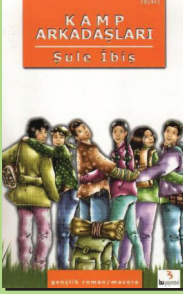
CAN ÇOCUK YAYINLARI

ROMAN

2007

158 SAYFA

Andrea, babası Atanaş Usta'nın işlettiği küçük denizci kahvesindeki sobanın yanı başında güvendedir. Güvendediği kadar da kolaydır dev dalgalarla boğuşan gözü pek bir kaptan olmayı hayal etmek. Andrea'nın gözü pencerenin ardında uzanan uçsuz bucaksız denizde, bir kulağı kahvede sohbet eden denizcilerin mırıltılarında, diğer kulağı kıyıyı döven dalgaların sesindedir. Aklhysa Argonotlar'da, İason'da, Odysseus'ta. Sevdiklerini elinden almasın diye onları denizden uzak tutmaya yeminli olan annesi Andrea'nın da söz vermesini ister: "Asla bir tekneye adımını atmayacaksın." Andrea okuduğu efsaneleri, dedesinden dinlediği denizcilik serüvenlerini Petri'ye anlatır; Kaptan Bura'nın oğlu Petri de denizcilikle ilgili bütün bildiklerini dostuna öğretir. Kaptan Bura'nın çift direkliği yelken açar. Gemide, Petri ile tayfa Lia Baba dışında, ilk deniz seferini yapmaya karar veren Andrea da vardır.



Kamp Arkadaşları

YAZARI: ŞULE İBİŞ

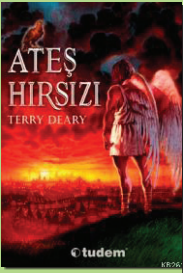
BU YAYINEVİ

ROMAN

2004

144 SAYFA

Yaz tatili için kampa giden altı arkadaş kendilerini hayal bile edemeyecekleri olayların içinde bulurlar. Kurulabilmek için el ele vermeleri, dayanışmaları ve yeteneklerini birleştirmeleri gerekmektedir. Fakat bunu yapabilmeleri için öncelikle birbirlerini tanımaları, birbirlerinin yaşamına değer vermeleri ve koşulsuz güven duymaları gerekmektedir. Acaba bu altı arkadaş, yaşamlarını tehdit eden olaylar karşısında nasıl bir yöntem ve tavrıyla mücadele edecekler?



Ateş Hırsızı

YAZARI: TERRY DEARY

ÇEVİREN: NİRAN ELÇİ

TUDEM

ROMAN

2007

200 SAYFA

"Ateş Hırsızı", 3 kitaptan oluşan "Gençlik Edebiyatı" dizisinin bir kitabıdır. Mitolojik bir öyküden yola çıkılarak yazılmış Ateş Hırsızı. Prometheus, insanların karanlıktan çektiği sıkıntılara dayanamaz, ateşi çalıp insanlara verir. Babası olan tanrılar tanrısı Zeus bu duruma çok öfkelenir. Otoritesini sağlamak ve diğer tanrılara ibretlik bir ders vermek için Prometheus'u cezalandırma kararı alır. Bu amaçla da onu yüksek kayalıklara zincirler. Zeus bununla da yetinmeyip, dev bir kartalı görevlendirir. Kartal, her gün Prometheus'un bağlandığı kayalara gelip ciğerinden bir parça kopararak Prometheus'u öldürür. Zeus, Prometheus tekrar acı çeksün diye, onu her gece diriltir. Prometheus, her gün çekilen bu acılardan kurtulmanın yolunu arar. Zeus ile pazarlığa girer.

Dizinin Öteki Kitapları:

Ateş Hırsızının Kaçışı
Ateş Hırsızının Savaşı

Haritada Kaybolmak

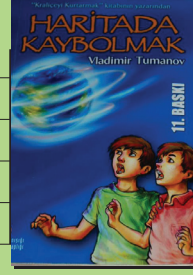
YAZARI: VLADİMİR TUMANOV

RESİMLEYEN: BAHADIR BARIŞ

ÇEVİREN: MİNE KAZMAOĞLU

GÜNIŞİĞİ KİTAPLIĞI

ROMAN | 2008 | 200 SAYFA



Bilimsel bilgi ile gündelik yaşam arasında doğrudan bir ilişki kuran bir romandır "Haritada Kaybolmak". Bilgi ile yaşam arasındaki ilişkiyi, iki kardeşin başından geçen olaylar üzerinden kuran yazar, coğrafya bilgisinin önemini konu ediniyor. Romanın kahramanı olan çocuklar, sorunlarını harita kullanma becerileri sayesinde çözüyorlar. Anlatımı ve diliyle, öğrenmeyi eğlenmeyle buluşturuyor yazar.

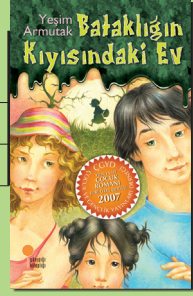
Sıkıcı kasabalarından kente taşınan Chris ve Francis'in yaşamı, bir akşam sinemadan eve dönerken yakalandıkları yağmurla birlikte değişiyor. İslanmamak için sığındıkları dükkânda gizlice yedikleri şekerler çocukları tuhaf bir biçimde yaşlandırmaya başlıyor. Bu tehlikeli gidişe dur diyecek olan tek çözüm, eski bir dünya haritasındaki bilmeceleleri doğru çözmelerine bağlıdır; ama bu o kadar da kolay değildir. Çünkü çocuklar bu macerasını takip eden hırslı muhabir Wrangler'den de kurtulmak zorundadırlar.

Bataklığın Kıyısındaki Ev

YAZARI: YEŞİM ARMUTAK

GÜNIŞİĞİ KİTAPLIĞI

ROMAN | 2007 | 168 SAYFA



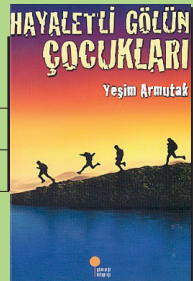
Peren, yaz tatilini geçirmek üzere büyük halasının yanına gider. Büyük hala, bataklığın kıyısındaki bir evde tek başına yaşar. Peren'in ailesi, bu büyük haladan pek hoşlanmasa da Peren'i engelleyemezler. Peren, büyük halanın yaşadığı yerde yeni arkadaşlar edinir: Kuzey, Küçük, Vaşş, Baykuş. Peren'i artık macera dolu günler beklemektedir. Orada geçirdiği günler ayrıca Peren'e doğayla iç içe olma olanağı da sunacaktır.

Hayaletli Gölün Çocukları

YAZARI: YEŞİM ARMUTAK

GÜNIŞİĞİ KİTAPLIĞI

ROMAN | 2005 | 160 SAYFA



Üç arkadaş; Büyüteç, Efe ve Bilye, sıcak yaz tatilinin durağanlığından bunalmış, günlerini neşelendirmenin yollarını aramaktadırlar. Sokaklarına taşınan esrarengiz komşularının yaşlı bir Kuklacı Usta olduğunu öğrenince çok sevinirler. Kuklacı Usta'nın evi ve öyküleri günlerini renklendirir. Tatilin ortasında aralarına Melodi de katılır. Dört arkadaş, göl kıyısında yaptıkları bisiklet turu sırasında, kayalıkta bir mağara bulurlar. Mağarada, eski bir elyazması, eski bir yüzük ve bir de çene kemiği parçası bulunca, soluksuz bir maceraya kapılıp giderler.



Mızıkacı

YAZARI: YEŞİM ARMUTAK

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ROMAN

2005

208 SAYFA

Aynı sınıfta okuyan Teoman, Örümcek ve Tolga sıkı dostlardır. Basketbolcu Tolga, okulun gözde delikanlılarından. Gerçek adını kimsenin hatırlamadığı Örümcek, böceklere olan tutkusuyla ünlüdür. Teoman ise, düşün bir ihtiyardan satın aldığı çizgi roman sayesinde saklı yeteneklerini keşfetmeye başlar. İhtiyarın yaşadığı terk edilmiş eve gizli ziyaretler yapan ürkütücü sınıf arkadaşı "Şeytan" ve yakınlaştığı eskrimci Kivilcim, Teo'nun yaşamını bütünüyle etkileyecektir...



Gergedan Oyunu

YAZARI: ZEHRA İPŞİROĞLU

RESİMLEYEN: TURGUT KESKİN

E YAYINLARI

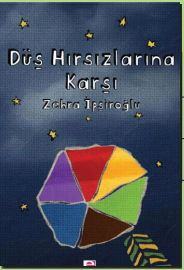
ROMAN

2008

118 SAYFA

Çocuklara çoğu zaman yetişkinlerin gözünden bakılır. Onlara küçük oldukları ve doğruyu bilen büyükler olduğu söylenir. Nelerin yapılması ya da yapılmaması gerektiği, hep büyükler tarafından emredilir. Peki ya büyükler? Onlar küçüklerin gözünden nasıl görünür?

Gergedan Oyunu işte bu temel üzerine kurulu bir çocuk kitabıdır. Giderek tektipleştirilen öğrenci modeli yerine kendi bildiğini okuyan, kendi düşünceleriyle hareket eden, çevresine, okuluna, arkadaşlarına bu gözle bakan bir çocuğun, Zeynep'in hikâyesidir. Anneannesiyile yazdıkları kitap, hayata dair beklentilerini, küçük gözlerle kocaman dünyayı anlamaya çalışan ve onu değiştirmeye kalkışan yüreğiyle gerçek sevgiyi ve mutluluğu simgeleyen bir saflığı içerir.



Düş Hırsızlarına Karşı

YAZARI: ZEHRA İPŞİROĞLU

E YAYINLARI

ROMAN

2009

182 SAYFA

Romanın başkahramanı Pembe'nin annesi ve babası ayrılmıştır. Annesi bir yayınevinde editörlük yapmaktadır. Annesiyile ilişkileri arkadaşçadır. Mahalle bakkalının kızı Nar, onun en iyi arkadaşıdır. İkisi de tiyatro oyuncusu olmak istemektedir.

Nar, bir gün ansızın Pembe'ye bir mektup yazarak, onunla görüşmeyeceğini bildirir. Sebepsiz yere küsen Nar, bir süre sonra Pembeler'in kapısına gelerek kendisini eve almasını istiyor. Çünkü peşinde Gipo vardır.

Gipo kimdir? Romanda fantastik yaratık olarak tasvir edilen; ama kimi zaman baba, kimi zaman anne kimi zaman da başka kişilerin kılıklarına girebiliyor. Amacı, gözetleme, denetleme ve korkutmayla çocukları yönlendirmektir.

İpşiroğlu romanda, çocukların ve yetişkinlerin Gipo'dan kurtuldukları oranda çocuk hakları ve demokrasi kavramlarını daha iyi anlayabileceğine dikkat çekiyor.

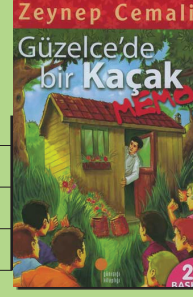
Güzelce'de Bir Kaçak, Memo

YAZARI: ZEYNEP CEMALİ

RESİMLEYEN: MAHMUT CEMALİ

GÜNIŞİĞİ KİTAPLIĞI

ROMAN | 2001 | 208 SAYFA



Toros Dağları'ndaki köyünde daha çocuk denecek yaşta kan davasıyla karşı karşıya kalan Memo'nun yaşamı, ölmek ve öldürmemek için bitmez tükenmez bir kovalamacaya dönüşmüştür. Acı dolu kaçaklık yıllarında olgunlaşan Memo, Karadeniz kıyılarındaki Güzelce köyüne vardığında, artık çok yorgun bir gençtir. Köyün uzağındaki terk edilmiş bir kulübeye sığınan Memo'nun varlığını fark eden çocuklar, önce ondan çok korkarlar; ama öyküsünü öğrendiklerinde, durum değişmeye başlar...

Patenli Kız

YAZARI: ZEYNEP CEMALİ

RESİMLEYEN: GÖZDE BİTİR SINDIRGI

GÜNIŞİĞİ KİTAPLIĞI

ROMAN | 2003 | 200 SAYFA



İşitme engelli Şerare, o yaz tatilini İstanbul yakınlarındaki bir köyde yaşayan akrabalarının yanında geçirir. Babasının armağan ettiği rollerskate'leri ayağından hiç çıkarmadığı için köydekiler ona "Patenli Kız" derler. Şerare, tatil ödevi için köyün yaşlı sakinlerinin çocukluk anılarını derler. O, yaz tatilinin sonunda yalnızca ödevini tamamlamakla kalmaz, yeni tanıdığı bu insanlarda çok farklı izler de bırakır.

Ballı Çörek Kafeteryası

YAZARI: ZEYNEP CEMALİ

GÜNIŞİĞİ KİTAPLIĞI

ROMAN | 2005 | 200 SAYFA



Annesini kaybettikten sonra babası ve teyzesiyle birlikte kolları sıvayan Sila, annesiyle geçirdiği yıllarda onunla hayalini kurdukları kafeteryayı sonunda açar. Adını, sevgili annesinin tadına doyamadığı çöreklerinden alan Ballı Çörek Kafeteryası'nda ailecek çalışmaya başlarlar. Sila, bir yandan okula giderken, bir yandan arta kalan zamanının tümünü kafeteryada geçirir. Bir köşesini kitaplığa dönüştürdüğü kafeteryanın birbirinden ilginç müşterileri, Sila'ya birbirinden ilginç öyküler sunarak yaşamını renklendirir.

Sila'nın çlgün teyzesi, gönlünü bir Ege köyünde doğup büyüyen kimsesiz bir veterinere kaptırınca ortalık adamakıllı karışır. Sila, annesinin kaybını henüz tam atlatamamışken, teyzesinin de ondan kopacağı korkusuna kapılır.



Yeşil Mağara

YAZARI: İBRAHİM ÖRS

RESİMLEYEN: SEVDA FIRAT AK

YAYINEVİ: ŞİMŞEK YAYINLARI

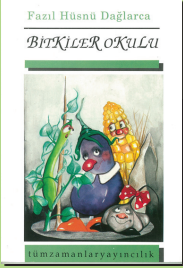
ROMAN

2010

176 SAYFA

“Yeşil Mağara”da heyecan dolu bir macera konu ediliyor. Yetenekli ve başarılı öğrenciler Sezgin ile Erol’un okullarında sahneye konan tiyatro oyununda önemli rolleri vardır.

Bir gün okuldan eve dönerken köpekleri “Şimşek” ile kedileri “Tonton”un ardından bir mağaraya girerler. Mağarada kanun kaçağı bir gençle karşılaşır. Üstelik, Sezgin’in çantasında, İsmet Ağa’ya verilmek üzere Kır Musa’nın kendisine teslim ettiği 25.000 TL vardır.



Bitkiler Okulu

YAZARI: FAZIL HÜSNÜ DAĞLARCA

RESİMLEYEN: EMİNE BOYA

TÜM ZAMANLAR YAYINCILIK

ŞİİR

1995

64 SAYFA

Yerken eğitirler bizi
Kelebek oluruz, kuş oluruz
Tavşan oluruz, balık oluruz
Fil oluruz
Yerken eğitirler bizi, insan oluruz...

Öğretmenin güneş, öğrencilerin bitkiler, sınıfın ise doğa olduğu bir okul düşünelim! İlk günüdür okulun. Bütün bitkiler sıralan dolururlar. İlk yaramazlık ve ilk ders başlar.



Balina ile Mandalina

YAZARI: FAZIL HÜSNÜ DAĞLARCA

RESİMLEYEN: MUSTAFA DELİOĞLU

YKY

ŞİİR

2007

63 SAYFA

Ben Mandalınacı seviniyordum
Gök yuvarlağına bakarken
Güzel çocuğun elinde.
Ne olduysa oldu
Düşüverdim hızla
Denize: Cup

Ardından Mandalina, Balina’yla tanışır. Aralarında sıcak bir dostluk kurulur. Sonra da dev Balina balıkçılar tarafında kuşatılır.

Cincik

YAZARI: FAZIL HÜSNÜ DAĞLARCA

RESİMLEYEN: MUSTAFA DELİOĞLU

YKY

Şiir | 2008 | 50 SAYFA



Kişiyi çarpardı,
Ne görse, ne işitse.
Hemen düşünürdü, yanıtları hemen,
Bilenler,
Cincik derlerdi ona.

Cincik'in başından geçenlerin şiirsel masallarla anlatıldığı bir kitap, Cincik.

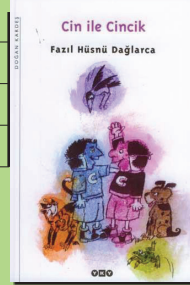
Cin ile Cincik

YAZARI: FAZIL HÜSNÜ DAĞLARCA

RESİMLEYEN: MUSTAFA DELİOĞLU

YKY

Şiir | 2008 | 78 SAYFA



- Yemekten başka neler yedin?
- Aşure, kadayıf, baklava.
- Sonra?
- Sonra, Atilla'dan dayak yedim Cincik.
- Hangisinin tadı uzun sürdü?
- Dayajın.
- Neden?
- Yediğimi unutamıyorum da.

"Cin ile Cincik", çocukların afacanlıkları, okul, yaramazlık, gözlerin önemi, sorumsuzluk, gülmek ve güldürmek gibi pek çok şey üzerine düşündüren bir şiir kitabıdır. İşte, kitaptan iki şiir örneği:

Şiir Saldım Gökyüzüne

YAZARI: MAVİSEL YENER

RESİMLEYEN: GÖZDE BİTİR SINDIRGI

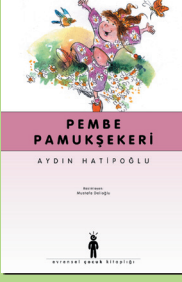
TOROSLU KİTAPLIĞI

Şiir | 2007 | 108 SAYFA



Oturdum sırama / herkes telaşta.
Öğretmen geldi / karneleri dağıtmaya.
Yüzüm gölgelendi kaygıyla / öğretmenim iyi verir mi bana?
Arkadaşım güldü: "Sınıfta kaldın aptal karga."
Gözlerimi açtım ki / Düş görmüşüm yatağımda.
Meğer az kalmış sabaha.

"Şiir Saldım Gökyüzüne"de şair, çocukların eğlence ve mizah ihtiyacını ihmal etmeden onlara zengin bir düşünce, duygu ve düşünce dünyası sunuyor. Şiirlerin konusu çocukların yakın çevresinden alınıyor. Her şiirden sonra bölümler eklenerek şiirin yorumlanması ve yaratıcılığın geliştirilmesi amaçlanmıştır.



Pembe Pamuk Şekeri

YAZARI: AYDIN HATİBOĞLU

RESİMLEYEN: MUSTAFA DELİOĞLU

EVRENSEL BASIM YAYIM

Şiir | 2007 | 47 SAYFA

Bizim okulun önünde,
Şeker satan bir adam var.
Bir kaşıkçık toz şekerden,
Kocaman bir yumak yapar.
Bir kaşık toz şekeri,
Değil ki asıl sevdiğim.
O güzelim pembe var ya,
Ben en çok onu severim.

Aydın Hatiboğlu'nun şiirleri, yapay ve çocuksu bir anlatımdan uzak durarak çocukların hayatına renk katıyor, onlara hayatı sevdiriyor. Çocukları bir yandan düşündürüp, bir yandan da gülümsetiyor. Zihinlerinde yeni çağrışımlar yaratıyor



Grips Tiyatrosu Oyunları 1

YAZARI: RAINER HACHFELD - VOLKER LUDWIG

ÇEVİREN: DUYGU ATAY

MİTOS-BOYUT YAYINLARI

TİYATRO | 1998 | 206 SAYFA

Kitapta üç oyun bulunmaktadır. "Gök, Toprak, Hava, Deniz" adlı oyunda; Anna'nın etkisiyle çevre bilinci gelişen çocuklar, büyüklerin duyarsızlığını ve yalanlarını fark ederler. Anna'nın liderliğinde kirliliğe savaş açan çocuklar örgütlenerek büyükleri de örgütlemeyi başarırlar.



Bir İlkbahar Şiirine Başlangıç

Hava ne kadar güzel öğretmenim
Yollar ağaçlar kuşlar ne kadar güzel
Yeryüzü pırıl pırıl öğretmenim
Gizlisi saklısı kalmamış dünyanın
Nesi var nesi yoksa dökmüş ortaya
Bütün bitkiler, bütün hayvanlar, bütün taşlar
Sürüngenler, konglomeralar, serhaslar
Hepsi hepsi ortada öğretmenim.
Ne olur biz de gidelim
Burda kalsın kitaplar
Burda kalsın iğneli karafatmalar
Kollarından bacaklarından gerilmiş kurbağalar
Burda kalsın hepsi

Bomboş kalsın hepsi
Bomboş kalsın evler okullar
Hapishaneler, hastaneler..
Öğretmenim, sevgili öğretmenim
Sırtımıza alınız hastaları
Kim bilir ne özlemişlerdir kırları..
Ya mahpuslar.
Ne sevinirler kimbilir
Sarılıp sarılıp öperler adamı.

Melih Cevdet ANDAY