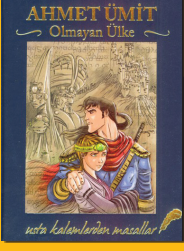




*“Her gün bir yerden göçmek ne iyi,
Her gün bir yere konmak ne güzel.
Bulanmadan, donmadan akmak ne hoş.
Dünle beraber gitti cancağızım,
Ne kadar söz varsa, düne dair.
Şimdi yeni bir gün.
Şimdi yeni şeyler
Söylemek lazım”*

Mevlana



Olmayan Ülke

YAZARI: AHMET ÜMİT

RESİMLEYEN: MURAT BİNGÖL

DOĞAN EGMONT

MASAL

2008

160 SAYFA

Yazar, çocukluğunun kenti Antep'te annesinden dinlediği masalları, masala ihtiyacı olan tüm çocuklar ve yetişkinler için yeniden yorumlayıp yazmış. Olmayan Ülke, sevmenin anlamı ve değeri üzerine düşündüren, okuru bu anlamda sınavan bir masal.



Ezop Masalları

YAZARI: AISOPOS

ÇEVİREN: TARIK DURSUN K.

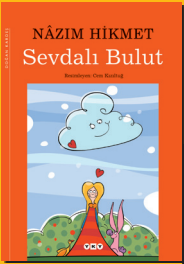
ALTIN KİTAPLAR

MASAL

2005

126 SAYFA

Aisopos, tıpkı insanların dünyasına benzer, çivisi çıkmış bir dünyayı -öne hayvan kahramanlarını çıkararak- göstermektedir. Bu dünyada martı kuşundan file, deveeden yunusa kadar her türden hayvana rastlamak-tayız. Bu masallarda Aisopos, kendi çağını ve çağının yaşama düzenini eleştirmiştir. Her masalda sonunda verilerek istenen ders, doğrular ve gerçekler açıkça ifade edilir.



Sevdalı Bulut

YAZARI: NAZİM HİKMET

RESİMLEYEN: CEM KIZILTUĞ

YKY

MASAL

2005

109 SAYFA

Nazım Hikmet bu kitapla ilgili olarak "Pertev Nail Boratav ve öğrencilerinin halk ağzından dinleyip topladıkları bazı masalları kendime göre işledim," demektedir.

Bir yol masalı olan kitaptaki "Oğluma Masal No: 1", yeryüzünün birbirine uzak üç noktasında birbirinden habersiz üç delikanlı, "sonsuz sağlık taşı" nı bulmak için aynı anda yola çıkmış. Hangisi yolu tamamlayıp tasa ulaşmıştır acaba?

Küçük Prens

YAZARI: ANTONIE DE SAINT - EXUPERY

RESİMLEYEN: MURAT BİNGÖL

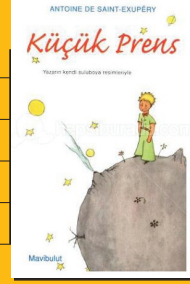
ÇEVİREN: FATİH ERDOĞAN

MAVİ BULUT YAYINCILIK

ROMAN

2000

95 SAYFA



Yazar, çocuk klasiği olan bu kitabında çocuklara felsefi düşüncenin yollarını açıyor. “Hiç kimsenin kitabımı özensizce okumasını istemem doğrusu. Anılarımı yazarken çok üzüntülü anlar yaşadım. Arkadaşım koyunu ile birlikte beni bırakıp gideli tam altı yıl oldu. Onu burada anlatmaya çabalıyorsam, bu biraz da onu unutmamak için. Arkadaşı unutmak çok üzücü bir şey. Herkesin arkadaşı olmamıştır. Arkadaşımı unutursam, kendimi o sayılardan başka bir şeye değer vermeyen büyükler gibi hissederim sonra.”

Sokakta Tek Başına

YAZARI: AYHAN BOZFIRAT

RESİMLEYEN: MUSTAFA DELİOĞLU

GÜNIŞİĞİ KİTAPLIĞI

ROMAN

2008

180 SAYFA



Sokak çocuklarının yaşamını gerçekçi ve duygulu bir biçimde konu edinen “Sokakta Tek Başına”, toplumsal gerçeklerin keskin ve derinlikli bir gözlemine dayanıyor. Sokak çocuklarının ve sokağın sert ve acımasız gerçekleri, yazarın üslubundaki netlik ve yumuşaklıkla anlatılıyor.

Osman’ın yaşamı hüznü olduğu kadar düşündürücüdür de. Babası ölen ve annesi evlere temizliğe giden Osman’ın bir de Zeynep adında kız kardeşi vardır. Annesi işe giderken Zeynep’i de yanında götürmektedir; ama ev sahipleri çocuğu yanında getirmesini istememektedir. Bu durum Osman’ı çok üzmektedir. Ailenin geçimini sağlamak için okuldan kaçıp pazarda çalışmaya başlar.

Osman’ın önce dersleri kötüleşir, sonra da davranışları bozulmaya başlar. Kötü arkadaşlardan etkilendikçe okuldan iyice kopmaya başlar. Annesi Osman’ın bu değişiminden çok endişelenmektedir. Tam umudu tükenmek üzereyken, Osman’ın tanıştığı biri yeniden umut olmaya başlar.

Şimdiki Çocuklar Harika

YAZARI: AZİZ NESİN

RESİMLEYEN: SEMİH POROY

NESİN YAYINEVİ

ROMAN

2007

211 SAYFA



İlk basımı 1967’de yapılan bu kitabın en önemli özelliği, zamana karşı dayanıklı olması. Çünkü çocuk-yetişkin ilişkisi ve çatışması hâlâ güncelliğini sürdürüyor. Kitap hem çocuklar hem de yetişkinler için. Çocukların eleştirel yaratıcılığı, yetişkinlere çok şey öğretiyor.

Roman, Zeynep ile Ahmet’in başından geçen önemli olayları, mektuplarla birbirine anlatmaları biçiminde kurgulanmış.



Selo'nun Kuşları

YAZARI: CEMİL KAVUKÇU

RESİMLEYEN: YAPRAK MARALI

CAN ÇOCUK YAYINLARI

ÖYKÜ

2004

99 SAYFA

Cemil Kavukçu, Selo'nun Kuşları'nda kendi çocukluk dönemini öykülemiştir. Sağlıklı bir çocukluğun olmazsa olmazı olan "oyun", sevgi kadar önemseniyor kitapta. Öykülerde oyunun mutluluğunu yaşayamayan çocuklar da vardır. Yazar, toz pembe bir çocukluk anlatmıyor.

Kitaba adını veren öyküde, bir sokak çocuğuyla karşılaşırız; Selo. Annesi onu bırakıp kaçtığında bir lokmacık bebeciymiş. Şimdi ise, çok güzel masal anlatır; kuşları iyi tanır; en iyi sapan onunkidir.



Gennette Panik

KİTABIN YAZARI: ULF BLANCK

RESİMLEYEN: STEFANIE WEGNER

ÇEVİREN: ELİF ARGILI

BEYAZ BALİNA YAYINLARI

ÖYKÜ

1999

120 SAYFA

Justus, Peter, Bub çok iyi anlaşılan ve dedektif olmaya hevesli üç arkadaşdır. Justus, teyzesiyle yaşamaktadır. O gün arkadaşlarıyla denize girmek için adına "Kahve Demliği" dedikleri eski su deposunda buluşurlar. Gittikleri koy, yerleşim yerinden biraz uzaktır. Justos, sahilde elindeki dergiyi rulo yaparak uzaklara bakar ve denizde bir karartı görür. Arkadaşlarına da gösterir. Peter denize dalarak karartıya doğru yüzer ve küçük bir fok balığıyla karşılaşır. Fok balığına Jonas adını koyarlar. Balığın bakıma ihtiyacı vardır. Jonas'ı bir hayvanat bahçesine götürürler; fakat bir süre sonra burada garip olaylar olmaya başlar. Ters dönen kaplumbağa, saldırgan maymun, kaybolan papağan ve hastalanan hayvanlar... Üç kafadar, olayları çözmeye karar verirler.



Mike, Ben ve Max Ernst

YAZARI: ANTONIA MICHAELIS

ÇEVİREN: SELMA ESEMEN

CAN ÇOCUK YAYINLARI

ROMAN

2007

215 SAYFA

Lucinda, Berlin'de, "Güzel Bahçıvan Kadın'ın Dönüşü" adlı tablonun bulunduğu müzenin müdürü olan babasıyla birlikte yaşar. Müze, Lucinda için yalnızca babasının görevli olduğu bir mekân değil, aynı zamanda bir ev, hatta bir sığınaktır. İnsanlarla kekelemeden konuşmayı başaramayan, tanımadığı birine meramını anlatmaya çalışırken ağzından çıkan her sözcük diline dolanan, müzenin münzevisi, çekingen mizaçlı Lucinda, yalnızca tabloların karşısında konuşurken rahattır.

Lucinda bir sabah uyanığında, müzenin polis kaydığını görür. Babası şaşkın ve üzgündür. Max Ernst'in ünlü tablosundaki Güzel Bahçıvan figürü tabloyu terk edip gitmiş, ortalık birbirine girmiştir. Ama bu, polisin çözebileceği basit bir sanat eseri hırsızlığı değildir.

Klik

YAZARI: KOLEKTİF

ÇEVİREN: ZEYNEP SEYHAN

İŞ BANKASI KÜLTÜR YAYINLARI

ROMAN | 2009 | 244 SAYFA



Klik, aynı öyküyü farklı yazarların kurgulamasıyla oluşan kolektif bir çalışma. Yaşamını dünyayı dolaşarak geçirmiş olan foto muhabir George Keane Henschler ölür. İki torunundan biri olan Maggie'ye, içinde her birinde bir deniz kabuğu olan yedi bölmeli, gizemli bir sır kutusu bırakır. Diğer torunu Jason'a ise ünlü spor yıldızlarına ait bir tomar fotoğraf ve bir fotoğraf makinesi bırakır. Maggie, Gee'nin miras bıraktığı kutudan çıkan kartta şu yazıyı okur: "Hepsini geri at."

Kutudaki bölmelerden her birinin kapağında, Gee'nin Maggie için bıraktığı bir şifre vardır. Bu, Magie'nin yaşamını yönlendirecek bir bilmececi. Magie, acaba bu bilmeceyi nasıl çözümlenecektir?

Yamuk Okul'dan Yumuk Hikâyeler

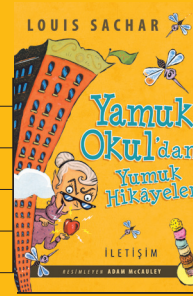
YAZARI: LOUIS SACHAR

RESİMLEYEN: ADAM MC CONLEY

ÇEVİREN: M. YURDAKULER ULUENGİN

İLETİŞİM YAYINLARI

ROMAN | 2009 | 115 SAYFA



"Yamuk Okul'dan Yumuk Hikâyeler", 3 kitaptan oluşan "Yamuk Okul" dizisinin bir kitabıdır. Kitapta şunlar anlatılır: Öğretmen yaramazlık yapan öğrencileri elmaya çeviriyor. John adlı öğrenci ise yazıları ancak amuda kalkarak okuyabiliyor.

Yukarıdaki iki cümleyi okuyanlar bunlar saçma şeyler, kim bilir kitapta daha ne kadar saçma şey vardır diye düşünebilir. Kitap, muhtemel bu türden soruları şöyle cevaplıyor:

"Bu hikâyeleri tuhaf ve saçma bulanlar oldu. Büyük ihtimalle haklılar. Gelin görün ki, yamuk Okul'un öğrencileri de sizin hikâyelerinizi saçma ve tuhaf buldular. Büyük ihtimalle onlar da haklılar."

Yanlışlık okul binasının yapımında başlıyor. Yan yana 30 sınıflık bir bina yapılması gerekirken, her katta bir sınıf olmak üzere 30 katlı bir bina yapılıyor.

Dizinin Öteki Kitapları:
Yamuk Okul Yıkılıyor
Yamuk Okul'da İşler
Kanşiyor

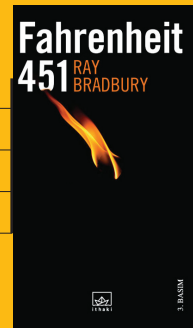
Fahrenheit 451

YAZAR: RAY BARDBURY

ÇEVİREN: ZERRİN KAYALIOĞLU - KORKUT KAYALIOĞLU

İTHAKİ YAYINLARI

BİLİM KURGU ROMAN | 2007 | 238 SAYFA



Guy Montag işini seven bir itfaiyecidir. On yıldır kitap yakmaktadır. Kitapları neden yaktıklarını hiç sorgulamamıştır. Geçmişini hiç düşünmemiş, kitapların korkusuzca okunduğu günleri hiç hatırlamamaktadır. Clarisse, 17 yaşında çılgın bir genç kızdır. O gece işini yapmış olmanın rahatlığıyla evine dönen Montag, Clarisse ile karşılaşır. Aynı zamanda komşusu olan Clarisse'nin sorduğu soruyla macera başlar.

Clarisse'nin Montag'a sorduğu soru şudur: "Yaktığın kitapları hiç okuduğun oldu mu? Uzun zaman önce itfaiyecilerin yangın çıkarmak yerine yangın söndürdükleri söylenir, doğru mu? Mutlu musun?"



Şeytanın Ezgisi

YAZARI: FRANCISCO ARCIS

ÇEVİREN: MİNE KÜPÇÜ

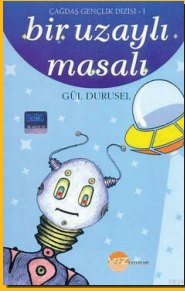
CAN ÇOCUK YAYINLARI

POLİSİYE ROMAN

2006

106 SAYFA

Konservatuarda gitar öğrencileri olan Amandine ve François, polisiye romana ilgi duymaktadırlar. Francois, arkadaş olduğu sahaf Denis ile Amandine'i tanışır. Denis, Amandine'ye bir nota partisiyonu hediye eder, Mozart'a ait olduğu düşünülen nota çalınmaya başlanınca gariplikler de peşi sıra gelmeye başlar. Gitar öğretmenleri Amandine ve Francois'ü ünlü bir gitarist olan Ricardo Mateus'un konserine götürür. Ancak konser müzisyenin cinayete kurban gitmesi sonucu iptal olur. Bu olaydan bir iki gün önce ve birkaç gün sonra başka ünlü müzisyenlerin de öldürülmesiyle Mozart'ın partisiyonu arasında bağlantı kurulur.



Bir Uzaylı Masalı

YAZARI: GÜL DURUSEL

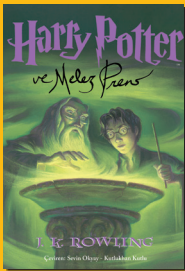
YAZ YAYINLARI

ROMAN

2007

224 SAYFA

Her zaman uzaylı bir arkadaş olmasını isteyen Ash, üçüncü sınıfta okurken parkta bir uzaylıyla tanışır. Hemen onunla arkadaş olur. Ash'ın uzaylıyı evine getirmesiyle birlikte ilginç olaylar da yaşanmaya başlar. Tam bir yıl onu herkesten gizler ve uzaylı onun biricik arkadaşısı olur. Ama artık öyle şeyler olmuştur ki bu biricik arkadaşından ayrılma zamanı gelmiştir.



Harry Potter ve Melez Prens

YAZARI: J. K. ROWLING

RESİMLEYEN: MARY GRANDPRE

ÇEVİREN: ÜLKÜ TAMER - SEVİN OKYAY - KUTLUKHAN KUTLU

YKY

ROMAN

2005

353 SAYFA

Dizinin Öteki Kitapları:

Harry Potter ve Felsefe Taşı
Harry Potter ve Sırlar Odası
Harry Potter ve Azkaban Tutuşu
Harry Potter ve Ateş Kadehi
Harry Potter Zümrüdüanka Yoldaşlığı
Harry Potter ve Ölüm Yadigarları

"Harry Potter Ve Melez Prens", 7 kitaptan oluşan "Harry Potter" dizisinin 6. kitabıdır. Farklı ülke ve kültürlerden milyonlarca çocuğun yoğun bir ilgiyle okuduğu Harry Potter kitaplarıyla ilgili yorum için katalogdaki ölçütlerin "Fantastik Romanlar - Harry Potter Olgusu" bölümüne bakılabilir.

Masalın Aslı

YAZARI: VASIF ÖNGÖREN

RESİMLEYEN: NURHAYAT POLAT

EVRENSEL BASIM YAYIM

ROMAN

2007

208 SAYFA



“- Hadi, hemen toplanın sizlere bir masal anlatacağım, dedi.

- Masal mı? Dedi çocuklar.

- Evet Masal. Masalın aslı.

- Anlat, dedi çocuklar, kümelendiler.

- Anlat demekle olmaz. Bu masalın koşulları var. Bu koşulları uymayı kabul ederseniz anlatırım, dedi çocuk ve duvarın dibine oturdu. Çocuklar ilgilendiler bu masalla.”

Vasif Öngören'in 'masal'ları 1970'li yıllarda buluştu okurla. Uyumak için değil, uyanmak için; uyuşmak, uysallaşmak için değil, soru sormak için bu masallar. Masalın aslı iki kitaptan oluşuyor: İlkinde altı, ikincisinde dört masal var.



Değerli

Öğretmen

Fatma öğretmen olacak büyüyünce
Tavşanın memelilerden olduğunu ezberletip
Nefret ettirmektense çocukları
Tavşanlardan da, derslerden de
Bir tavşan getirip sınıfa
Sohbet ettirecek öğrencilerle

İsmail UYAROĞLU