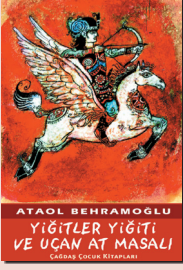


12+

“Bazen küçük şeylerden ne müthiş sonuçlar alındığını gördükçe, içimden küçük şey diye bir kavram olmadığını düşünüyorum.”

Bruce BARTON



Yiğitler Yiğidi ve Uçan At Masalı

YAZARI: ATAOL BEHRAMOĞLU

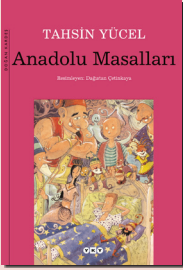
ÖZYÜREK YAYINLARI

ŞİİRSEL MASAL

2007

88 SAYFA

“Yiğitler Yiğidi ve Uçan At Masalı”, manzum şekilde yazılmış bir masal. Yiğitler Yiğidi, Uçan At’la birlikte sonsuz gençliği ve ölümsüz hayatı bulmak için yola çıkar. Yol boyunca çeşitli tehlikelerin olduğu maceralar atlattıktan sonra Ölümsüz Yaşa ve Sonsuz Gençlik ülkesine varır. Burada bulunan üç güzel prensesin küçüğüyle evlenir. Ölümsüz yaşamı yakalayan Yiğit, bir süre sonra geçmiş yaşamını ve doğduğu ülkeyi özlemeye başlar. Ama yüzyıllar sonra geri döndüğünde, geçmiş yaşamının izlerine pek az rastlar.



Anadolu Masalları

YAZARI: TAHSİN YÜCEL

RESİMLEYEN: DAĞISTAN ÇETİNKAYA

YKY

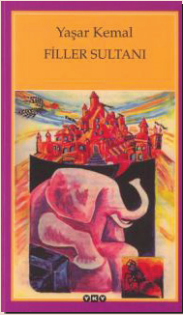
MASAL

2009

149 SAYFA

“Anadolu Masalları” adlı kitapta altı masal yer alıyor. Kitaptaki Sümükliböcek adlı masal, yazarın kendisine aittir. Diğer masallar, çocukken annesinden dinlediği ve yeniden yorumlayarak yazdığı masallardır. Tahsin Yücel, ustalıklı anlatımıyla yaşamın gerçeklerine gönderme yapıyor. Merak ögesini dengede tutarak masalların sürükleyiciliğini sağlıyor.

İlk masaldaki Yeşil Tay adlı çocuk, bütün çocuklar gibi oynamayı ve masal dinlemeyi sevmektedir. Çocuk, zamanla oyunlardan uzaklaşarak masal ülkesinde Keloğlan olmak ister. Dileği gerçekleşen Yeşil Tay, masal ülkesine adımını atar atmaz güzel bir kızla karşılaşır. Ona aşkla bağlanır. Kılıktan kılığa girer ama bir türlü güzel kızın gönlünü fethedemez. Masalların dervişi, Yeşil Tay’a yardım edecektir.



Filler Sultanı ile Kırmızı Sakallı Topal Karınca

YAZARI: YAŞAR KEMAL

YKY

ŞİİRSEL MASAL

2010

208 SAYFA

Yazar, Filler Sultanı ile Kırmızı Sakallı Topal Karınca’da, sömürenlerle sömürülenler arasındaki ilişkileri anlatırken, güç ve haklılık arasındaki ilişkinin de üzerinde durur. Filler Sultanı, gücüne güvenerek “güçsüz” karıncalara savaş açar...

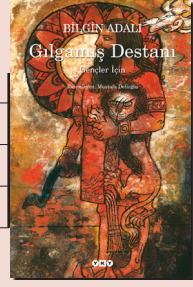
Gilgamiş Destanı

YAZARI: BİLGİN ADALI

RESİMLEYEN: MUSTAFA DELİOĞLU

YKY

DESTAN | 2005 | 95 SAYFA



Gilgamiş Destanı, 4300 yıl önce yazılmış. Mezopotamya'da oluşan destanın kahramanı Uruk Kralı Gilgamiş'tir. O, güçlü, savaşçı, bilginin peşinden koşan, bilgeliğiyle ünlü bir yöneticidir. Halkı için yararlı işler yapmaktadır. Arkadaşı Enkidu ile yaptığı yolculuk anlatılır destanda. Gilgamiş, Enkidu'nun ölümünden sonra ölümsüzlük otunu bulmak için büyük çabalar harcar. Sonunda, ölümsüz bir köle olmaktansa, gelecek kuşaklar iyi örnek olacak bir yaşam sürmeyi tercih eder.

Argo Gemicilerinin Destanı

YAZARI: RODOSLU APOLLONIOS

RESİMLEYEN: MUSTAFA DELİOĞLU

ÇEVİREN: BİLGİN ADALI

YKY

DESTAN | 2008 | 119 SAYFA



Argos ustanın yaptığı Argo adlı gemiye binen elli yiğit gemici (Argonot), Altın Post'u bulmak için bir yolculuğa çıkar. Bu yolculuk destanını, 2300 yıl önce yaşamış olan Apollonios yazmış ve Rodos'ta yayımlamış. Destanda anlatılanlar Troya Savaşı öncesine dayanır.

Destanın başkahramanı olan İason, babasının yerini zorla ele geçiren amcasından tahtı geri almak ister. Amcası, Altın Post'u getirmesi koşuluyla krallığın tahtını ona geri vereceğini söyler.

Kerem ile Aslı

YAZARI: ADNAN BİNYAZAR

RESİMLEYEN: CEM KIZILTUĞ

TURKUVAZ YAYINLARI

ÖYKÜ | 2007 | 99 SAYFA



Halk hikâyeleri yüzyıllardır halkların duygu dünyalarını beslemiştir. En eski anlatılardan biri olan Kerem ile Aslı adlı öyküde, birbirlerini seven iki insanın inanılmaz bir aşkla birbirlerine bağlılığı konu edilir. Adnan Binyazar, geleneksel anlatıları günümüze uyarlayarak roman tadında sunuyor okura.



Denizin Çağırışı

YAZARI: HALIKARNAS BALIKÇISI

BİLGİ YAYINEVİ

ÖYKÜ

2007

78 SAYFA

Fakir bir ailenin çocuğu olan Mehmet, büyümüş on dokuz yaşına gelmiş, bir işin ucundan tutmaya karar vermiştir. Mehmet denizci olmak istemektedir; ancak babasının buna karşı çıkacağını bilir. Bir not yazarak gizlice evden ayrılır ve denize açılır.



Elif ile Mahmut

YAZARI: ADNAN BİNYAZAR

RESİMLEYEN: CEM KIZILTUĞ

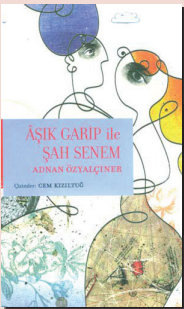
TURKUVAZ YAYINLARI

ÖYKÜ

2006

104 SAYFA

Elif ile Mahmut'un hikâyesi, Asya ülkelerinin uzak aralıklarında; türlü maceralar ve doğaüstü olaylarla içeriklenmiş eski bir halk söylencesidir. Doğu Anadolu illerinde anlatılan bu eski hikâye insan becerisi, zekâ ve arkadaşlığın öne çıkarılması ile her şeyin kendimize bağlı olduğu, insanın kendi kaderini kendisinin yaptığı düşüncesi anlatılır. Hikâyede, Buhara hükümdarının tek çocuğu olan Mahmut ile Gence hükümdarının tek kızı Elif'in imkânsız aşkı anlatılır. Bu aşk, onlar için yaşamın ve inancın nedeni, değeri ve anlamı olmuştur.



Âşık Garip ile Şahsenem

YAZARI: ADNAN ÖZYALÇINER

RESİMLEYEN: CEM KIZILTUĞ

TURKUVAZ YAYINLARI

ÖYKÜ

2007

102 SAYFA

Tebriz kentinde Hoca Maksut adında bir tüccar yaşamış. Hoca Maksut'un bir kızı ve bir oğlu varmış. Oğlu, on dört yaşında olmasına rağmen on sekizlik bir delikanlı gibi görünürmüş. Hoca bir gün yatağa düşmüş ve iyileşemeyeceğini anlayınca dostlarını yanına çağırılmış. Dostlarından çocuklarına sahip çıkmalarını rica etmiş. Hoca ölmüş. Mirasçediler soluğu hocanın oğlunun yanında almışlar. Hocanın oğlu bunlara inanmış. Babadan kalma ne varsa hepsini yiyip bitirmişler. Hocanın oğlu elde avuçta bir şey kalmadığını görünce iş aramaya başlamış. Ama hiçbir işte başarı sağlayamamış. Bir gün kahvede âşıkların yanında çalışmak için fırsat bulmuş. Arkadaşları âşıklardan ne öğrendiğini sorup dalga geçmeye başlamışlar. Hocanın oğlu buna içerlenmiş. Gece rüyasında, adının Âşık Garip olduğunu ve Şahsenem isminde bir kızın ardından gitmesi gerektiğini görmüş. Âşık Garip, rüyasının ardından gitmeye karar vermiş.

Ben de Çocuktum

YAZARI: AZİZ NESİN

NESİN YAYINEVİ

ÖYKÜ | 2005 | 102 SAYFA



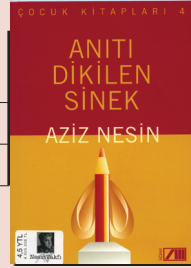
Aziz Nesin, *Ben de Çocuktum* adlı kitabında, on yaşına kadar olan anılarını öyküleştirerek anlatıyor. Yazar, bu öykülerinde de hem yetişkinlere hem de çocuklara sesleniyor. Yazar, yaşadığı yoksullukları öykülerken, okuyucunun içini karartmaz, mizahi bir dille aktardığı öykülerde yaşamın çelişkileri üzerine düşünmeye kışkırtır

Anıtı Dikilen Sinek

YAZARI: AZİZ NESİN

NESİN YAYINEVİ

ÖYKÜ | 2005 | 125 SAYFA



Kitaba adımı veren ilk öykü *Anıtı Dikilen Sinek*'tir. Bu öyküde bir kara sineğin aydınlığa ulaşmak için gösterdiği çaba anlatılır. Alaycı ve küçümseyici sözleri dinlememenin yanı sıra, on beş öykü boyunca kişilikli birey olmanın önemi vurgulanır.

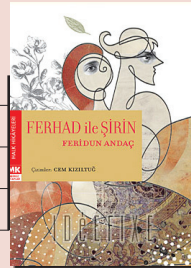
Ferhad ile Şirin

YAZARI: FERİDUN ANDAÇ

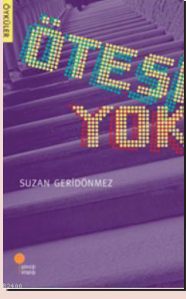
RESİMLEYEN: CEM KIZILTUĞ

MERKEZ KİTAPLAR

ÖYKÜ | 2007 | 80 SAYFA



Ferhad, nakkaşlık yapan, *Şirin*'e sevdalı bir delikanlıdır. Saraylar süsler, fırçasından dökülen zarafetin *Şirin*'e ait duygularının ifadesi olduğu söylenir. Amasya Sultanı, Mehmene Banu'ya kız kardeşi *Şirin* için dü-nürücü gönderir *Ferhad*. Sultan, *Şirin*'i vermemek için olmayacak bir iş ister delikanlıdan. "Şehre suyu getir, *Şirin*'i vereyim" der. Ancak su Şahinkapısı denen uzak bir yerdedir. İş zor da olsa bir süre sonra *Ferhad*'ın yardığı kayalardan gelen suyun sesi işitilir. Mehmene Banu kız kardeşinin elden gideceğini anladığında sinsice planlar kurarak bir cadı bulur, *Ferhad*'a yollar. *Şirin*'in öldüğünü söyler. *Ferhad* beyninden vurulmuşa döner ve kendini öldürür. *Şirin* de bunun üzerine kayalıklardan atlayarak ölür. Su gelmiştir, akar tüm çoşkusuyla, ancak iki genç yoktur artık bu dünyada.



Ötesi Yok

YAZARI: SUZAN GERİDÖNMEZ

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ÖYKÜ

2009

124 SAYFA

Birbirinden farklı yaşamlara dokunan öyküler, gençliğin olgunlaşma serüvenini, yaşama tutunma deneyimlerini, büyümenin derinleşen sıkıntılarını gerçekçi ve duyarlı bir anlatımla işlemektedir. Kitapta yer alan 9 öykü şunlardır: Sıra Kapmaca, Bugün Nerdeydin?, Dost Dediğin, Romantik Bir Akşam, Son Gülen İyi Güler, Kısa Bir Aşk Öyküsü, Mis Gibi İşsiz, Örümcek Adam Modası, Birine Anlatmak Zorundasın.

“Bugün Nerdeydin” öyküsünün kahramanı İlgin, okul kırdığı için kendisini çok huzursuz hissetmekte ve her an yakalanacağını düşünmektedir. Huzursuzluğunun nedeni kısa süre sonra anlaşılır. O yakalanmamıştır ; ancak babasını tanımadığı bir kadınla yakalanmıştır. Büyük bir şok yaşayan İlgin ne yapması, nasıl davranması gerektiğine karar vermek zorunda kalır.



Yol Ver Deniz

YAZARI: HALIKARNAS BALIKÇISI

RESİMLEYEN: CAVİT YAREN

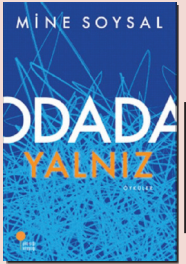
BİLGİ YAYINEVİ

ÖYKÜ

2002

100 SAYFA

Kitap, denizi, balıkları, balıkçıları ve deniz insanlarının yaşam mücadelesini içeren “Açıklıklar Yolcusu, Gençlik Denizlerinde, Cankurtaran Anıtı, Yol Ver Deniz, Gemici Geliyor!, Balık Fatoş, Ölüler İni, Yolcu, Denizli Horozu, Barba Vangel, Bir Damla” adlı öykülerden oluşuyor.



Odada Yalnız

YAZARI: MİNE SOYSAL

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ÖYKÜ

2009

11 SAYFA

Kitap, “Evde Kimse Yok”, “Pembe Çile”, “Çırak” “İyi Yapmış”, “Odada”, “Azad”, “Kayısım”, “İntikam”, “Dört Duvar”, “Komşu”, “Dönüş”, “Umut”, “Yolculuk” adlı 13 öyküden oluşmaktadır.

“Evde Kimse Yok” adlı öyküde, kadın ve eşi farklı sektörlerde çalışmaktadırlar. Günleri iş gezileri ve iş yemeklerinde geçtiğinden birbirlerinin yüzünü seyrek olarak görürler; Evde olduklarında da kavgalar sürüp gider. Kadın ve adam, tek erkek çocuklarına hergün gönderdikleri telefon mesajlarıyla anne babalık görevlerini yerine getirmeye çalışırlar. Evde kimse yoktur. 17 yaşındaki evin oğlu sevgiden ve ilgiden uzak yaşamaktadır...

Bugün Ne Cadılık Yaptım?

YAZARI: NUR İÇÖZÜ

RESİMLEYEN: TUNCAY BATİBEKİ

ALTIN KİTAPLAR

ÖYKÜ | 2007 | 120 SAYFA



On sekiz öyküden oluşan kitaptaki “Temizliğin Zararları” adlı öyküde, kendileriyle ilgilenilmeyen çocukların yaşadıkları anlatılır. Çalışan anne ve baba, çocuklarıyla pek vakit geçirmememektedir. Çocuklar da çareyi okuldaki izci grubuna yazılmakta bulurlar. Ne var ki anne ve baba, çocuğa “Sen daha küçüksün,” diyerek kampa göndermezler.

İzciler her akşam yatmadan önce, kendi kendilerine “Bugün ne iyilik yaptım?” diye sorarlar. Anneannesinin evin pisliğinden şikâyetçi olduğunu bilen çocuk, bir gün izci yemini edip, evi pırl pırl yapmış. Temiz bir evle karşılaşan anneannenin tepkisi hiç de olumlu olmamış.

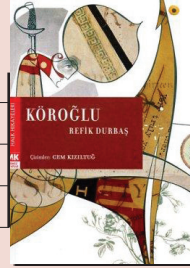
Köroğlu

YAZARI: REFİK DURBAŞ

RESİMLEYEN: CEM KIZILTUĞ

TURKUVAZ YAYINLARI

ÖYKÜ | 2007 | 159 SAYFA



Haksızlığa karşı bir direnme, bir yiğitlik hikâyesi Köroğlu. Halk arasında Bolu’dan Erzurum’a, oradan da Azerbaycan’a kadar her yerde, yüzyıllarca anlatılmış. İşlenen tema aynı olmakla birlikte söyleyişte farklılıklar oluşmuş, zenginleşmiş. Günümüzde ise, şair kimliğinden gelen duyarlılıkla Refik Durbaş anlatıyor Köroğlu’nu.

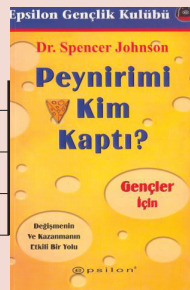
Peynirimi Kim Kaptı?

YAZARI: SPENCER JOHNSON

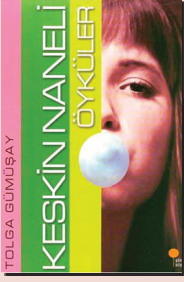
ÇEVİREN: MELTEM ERKMEN

EPSİLON YAYINCILIK

ÖYKÜ | 2004 | 95 SAYFA



“Peynirimi Kim Kaptı?” adlı öykü, bir lisede yedi arkadaşın okullarında yapılan program değişikliğine gösterdikleri değişik tepkilerle başlıyor. Gençlerin çoğu bu program değişikliğinin gereksiz olduğunu ve kendilerini olumsuz etkileyeceğinden bahsederken, içlerinden biri (Chris) bu değişime farklı bir bakış açısı sunuyor ve amcasının anlattığı öyküyü arkadaşlarına anlatmaya başlıyor.



Keskin Naneli Öyküler

YAZARI: TOLGA GÜMÜŞAY

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

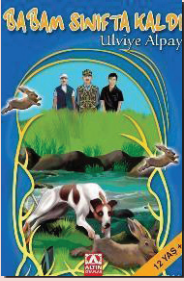
ÖYKÜ

2006

112 SAYFA

Özellikle gençlerin üniversite öncesinde sınav heyecanından aile sorunlarına, okul anılarından marjinal yaşamlara kadar çok farklı konuları işleyen gerçekçi öyküler okuyucuya sürprizler sunmaktadır. Kitapta yer alan 9 öykü şunlardır: Keskin Naneli, Monte Carlo Oteli, Refakatçi, İlk Koklayışta Aşk, Svetlana, Danimarkalı Ahmetsen, Jübile, Her İşte Bir Hayır, Tabutta Ziyafet, Buluşma Delisi.

Kitaba ismini veren "Keskin Naneli" adlı öykü, bir delikanlının hoşlandığı kızın, birlikte ders çalışmak için ilk defa evine gelmesi üzerine yaşadığı heyecanlı bekleyişi konu ediyor. Delikanlı, kız için çok özenli bir hazırlık yapmıştır. Ne var ki, kız bunun farkında olmadığı gibi, çok rahat ve savruk davranışlar içindedir. Bu tutum, genç delikanlının duygularında ufak çaplı bir sarsıntıya yol açar.



Babam Sınıfta Kaldı

YAZARI: ULVIYE ALPAY

RESİMLEYEN: LEVENT KARANFİL

ALTIN KİTAPLAR

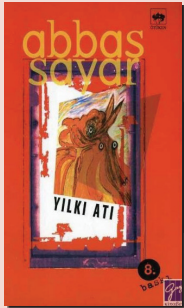
ÖYKÜ

2007

80 SAYFA

Kitap, "Babam Sınıfta Kaldı", "Suçlu Kim", "Tuzak", "Balıkçı ve Oğlu", "Yaz Tatili" adlı beş öyküden oluşmaktadır.

"Babam Sınıfta Kaldı" adlı ilk öyküde, 16. yaşına giren Deniz'in doğum gününü kutlamak için tüm aile bireylerinin toplanmasıyla olaylar başlar. Aile bireylerinin her biri kendi macerasını anlatır. Deniz'in babası ise av anılarından söz eder. Deniz'in babası köpeklerinin kovalayıp önüne getirdiği tavşanı bir türlü vuramayınca, köpek bu duruma sinirlenir. Deniz ise köpeğin bu halini, babasının kendi karnesini gördüğü zamanki haline benzetir.



Yılıkı Atı

YAZARI: ABBAS SAYAR

ÖTÜKEN YAYINLARI

ROMAN

2004

111 SAYFA

Orta Anadolu'da, Üssünoğlu İbrahim adlı köylü, iki erkek çocuğu, bir kızı ve hanımıyla yaşamaktadır. Öküzleri ve atları vardır. Hayallerinde hep daha çok para kazanıp rahat bir hayat sürmek vardır. Kış gelmiş, yağam koşulları zorlaşmıştır. Hayvanları ve ev ahalisini beslemek İbrahim'e zor gelmeye başlamıştır. Çetin kış şartlarında ısınmak bile zor bir hal almıştır. Çözüm olarak Dorukısrak adlı atı yılıkıya bırakmaya karar verir. Ona vereceği arpadan tasarruf etmek ister. Ancak onun bu kararı ev halkı ve köylüler tarafından kınanmaktadır. Çünkü İbrahim, Dorukısrak'ın gençliğinde at yarışları sayesinde ondan iyi paralar kazanmıştır. Herkes İbrahim'in vefasızlık yaptığını düşünür; ama bu durum İbrahim'in fikrini değiştirmez...

Süper Gazeteciler

YAZARI: AYTÜL AKAL

RESİMLEYEN: MUSTAFA DELİOĞLU

UÇANBALIK YAYINLARI

ROMAN | 2009 | 208 SAYFA



“Süper Gazeteciler”, 4 kitaptan oluşan “Gazeteciler” dizisinin 2. kitabıdır. Kitapta, on üç, on dört yaşlarında dört çocuğun okullarında çıkardıkları bir gazete için haber peşinde koşarken karşılaştıkları tehlikeler anlatılıyor.

Başlangıçta Evren ile Yener’in yayınladıkları Süper Gazete ekibine daha sonra Selin ve Elif de katılır. Mahallede herkesin gazete okumasını, gazetelerinin okunur ve aranır olmasını istemektedirler. Haber peşinde koşarken arazi mafyası ile karşı karşıya kalışları gibi kimi zaman da kentleşme ile ilgili sorunlarla yüzyüze gelişleri anlatılır.

Süper Gazeteciler’in kahramanları dayanışma içindedirler. Likörlü Çikolata’da, gazete-yi bir kenara bırakıp Selen’in aile sorunlarını çözmesi için ona destek olmaya çalışırlarken, Belalı Davetiye’de de Yener’in yardımına koşarlar.

Dizinin Öteki Kitapları:

Süper Gazeteciler 1
Süper Gazeteciler 3
/ Likörlü Çikolata
Süper Gazeteciler 4
/ Belalı Davetiye

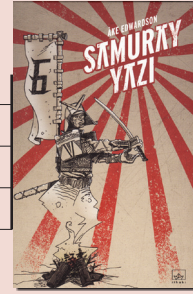
Samuray Yazı

YAZARI: AKE EDWARDSON

ÇEVİREN: HASAN HÜSEYİN ÖZKAN

İTHAKİ YAYINLARI

ROMAN | 2006 | 174 SAYFA



Tommy, daha önceki yazlarda olduğu gibi, yaz kampında zaman geçirmektedir. 12 yaşındaki Tommy ve arkadaşları çoğunlukla fakir, yoksun çocuklardır. Kiminin babası, kiminin annesi, ailesi yoktur. Kamp, pek çoğu için nefret edilen bir yerdir. Orman ve gölle çevrili kampta, küçükler büyüklerden kaçabilecekleri yerler keşfederler. Kendileri için kaleler yapar, hendekler açarlar. Zaman zaman kampa uzaklara geziler düzenlerler. Gölde kendilerini Kızılderi olarak tanıtan iki çocukla karşılaşırlar ve arkadaşlık kurarlar. Bunlar, kanolarıyla gölde balık avlayıp gezerken kampa kadar Tommy’lere eşlik ederler. Birgün Kerstin’in ortalıktan kaybolmasıyla başlayan olaylar kamp müdürü ve oğlunun, çocuklara karşı yasadışı ve olumsuz davranışlarının açığa çıkmasıyla son bulur.

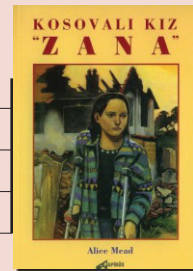
Kosovalı Kız Zana

YAZARI: ALICE MEAD

ÇEVİREN: EVİN OKÇUOĞLU

PAPİRÜS YAYINEVİ

ROMAN | 2004 | 95 SAYFA



Zana ve ailesi, Kosova’da bir köyde yaşıyordu. Ailesi ablası Luan, abisi Ilir, babası Hasan ve annesi Şükriye’den oluşmaktaydı. Zana’nın annesi hamileydi. Kosova’nın düşmanı Sırbistan sürekli olarak Kosova’ya saldırmaktaydı ve Zana da bu durumdan hiç hoşnut değildi. Bir gün bu saldırılardan dolayı babasını ve ablasını kaybetti. Havan topunun etkisiyle bacağı büyük hasar görmüş, bir şarapnel parçası da Zana’nın kolunun zedelenmesine yol açmıştı. Zanalardan Goronlar adında komşuları vardı. Zana, Goronların kızı Line ile iyi arkadaştı. Ne var ki Goronlar Sırp’tı...



Timur ve Arkadaşları

YAZARI: ARKADİ GAYDAR

RESİMLEYEN: EMRE ŞENOĞLU

ÇEVİREN: HURAMAN NEVRUZOVA

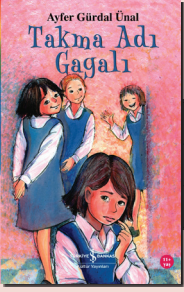
KAYNAK YAYINLARI

ROMAN

2000

103 SAYFA

Babaları üç yıldır cephede olan, annesiz kızlar Olda ve Jenya, 1940'lı yıllarda yazlık evlerine gittiklerinde etraftaki bir takım garipliklerle karşılaşır: Bazı sabahlar dağın odunları dizilmiş, bahçedeki fiçilerin suyla doldurulmuş olduğunu görünce, kimi zamanda bahçe çitlerinin kırıldığına tanık olurlar.



Takma Adı Gagalı

YAZARI: AYFER GÜRDAL ÜNAL

RESİMLEYEN: SAADET CEYLAN

İŞ BANKASI KÜLTÜR YAYINLARI

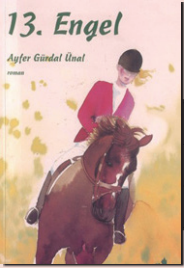
ROMAN

2010

107 SAYFA

“Takma Adı Gagalı”nın esas kahramanları genç kızlardır. Roman, 13 - 14 yaşlarındaki genç kızların duyguları, düşünce dünyasına ve günlük yaşantılarına odaklanıyor. Olay, taşrada kentleşmiş bir ailenin İstanbul'a göçüyle başlıyor. Gençlik guruplarında yaşanan, kız ya da birey olma ve dışlanma gibi sorunları ile aile içinde yaşanan şiddetin genç kıza oluşturduğu kişilik bozuklukları üzerine yoğunlaşır roman.

Ecem, romanın anlatıcısıdır. Onun asıl sorunu, içinde bulunduğu guruptan dışlanma korkusudur. Beyhan, kitap okuma alışkanlığı olan bir kızdır. İstanbul'daki yeni okulundaki öğrencilere alışma sorunu yaşamaktadır. Genç kız gurubunun lideri, hırçın, kıskanç ve saldırgan kişilikli Sema'nın hedefinde, “Gagalı” lakabı taktığı Beyhan vardır.



13. Engel

YAZARI: AYFER GÜRDAL ÜNAL

RESİMLEYEN: SAADET CEYLAN

ÇINAR YAYINLARI

ROMAN

2006

68 SAYFA

Zeynep, on dört yaşında, demokrat bir ailede yaşayan tek çocuk. Atı İnka'yı ve onunla vakit geçirmeyi sevmekte ve binicilik kulübündeki arkadaşı Özgür'den de hoşlanmaktadır. Zeynep, finali İngiltere'de yapılacak olan yarışmaya hazırlanmaktadır. Aynı yarışmaya Özgür de girmeye karar verir. Zeynep'in eğitmeni Ömer Bey'in işine son verme kararı alınır. Zeynep, birtakım tesadüfler sonucu, bunun bir komplo olduğunu ve buna sebep olanın Özgür'ün eğitmeni olduğunu, onun aynı zamanda Özgür'ün atı Tayfun'a da kötü davrandığını öğrenir. Bunu babası ile paylaşır ve olay olumlu bir biçimde sonuçlanır. Zeynep, katıldığı yarışmada atı İnka'ya olan inancı sayesinde birinciliği kazanır.

Arkadaş Dümeni

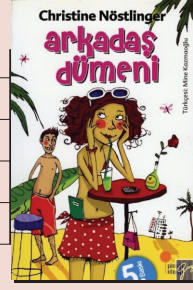
YAZARI: CHRISTINE NOSTLINGER

RESİMLEYEN: JUTTA BAUER

ÇEVİREN: MİNE KAZMAOĞLU

GÜNIŞİĞİ KİTAPLIĞI

ROMAN | 2006 | 184 SAYFA



Aynı gün ve saatte doğan Lilli ve Marlen, çok farklı karakterlerde iki arkadaşlardır. Aileleri çok iyi anlaşılan kızlar, okulda da aynı sırayı paylaşmaktadırlar. Marlen'in aksine, güzelliği ve derslerdeki başarısı nedeniyle okulun popüler kızlarından olan Lilli, yılsonu matematik sınavında kendini beğenmişliği yüzünden öğretmeni kızdırınca, sınıftan dışarı atılır. İlet olduğu tembel ve şişman Armin'in sınav kâğıdını yere düşmüş bulunca, intikam arzusuyla bir dümen çevirir. Lilli'nin dümeni ortaya çıkmakta gecikmez ve cezası yaz boyu Armin'e matematik çalıştırmak olur.

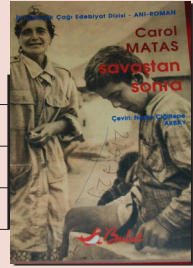
Savaşın Sonra

YAZARI: CAROL MATAS

ÇEVİREN: NESRİN ÇİĞİLTEPE AKBAY

BULUT YAYINLARI

ROMAN | 2001 | 150 SAYFA



Kitap, Yahudi Soykırımı ve savaşın çocuklar üzerindeki olumsuz etkilerini konu ediniyor. Romanın kahramanı Ruth isminde bir kız çocuğudur. İkinci Dünya Savaşı sona ermiş, Ruth'un yuvası ve ailesi yok olmuştur. 15 yaşındaki Ruth artık yapayalnızdır. Yeraltı örgütlerinden biri Ruth'u bulur ve yasal olmayan yollarla Filistin'e kaçak mülteci gönderme işine sokar.

Kant Kulübü / Piyanisti Vurmayın

YAZARI: CEM AKAŞ

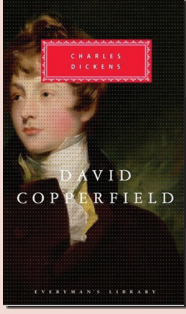
TUDEM

ROMAN | 2009 | 192 SAYFA



İki liseli genç olan Su ile Kerim'in macerası anlatılıyor bu romanda. Kant Kulübü olarak da söylenen H. S adlı gizli örgüt, dünya barışı ve insanlığın mutluluğu için Su ile Kerim'i görevlendirir.

Su ve Kerim birbiriyle zıt karakterlidir. Su, havalı ve çokbilmiş; Kerim ise iyi niyetli ve kendi halinde, babasının eski giysilerini giyen birisidir. Bu ikiliye verilen görev, Aklan Toker adlı çocuğun konservatuvar sınavını kazanmasını engellemek ve onun fizik mühendisi olmasını sağlamaktır. Dünya barışı ve insanların mutluluğu, bu çocuğun piyanist olmamasına bağlıdır. İkili, bu görevde başarılı olmak zorundadır. Başarısızlık ise, geleceğin bilinen tarihinin değişmesine yol açacaktır.



David Copperfield

YAZARI: CHARLES DICKENS

ÇEVİREN: ÖNER KEMAL

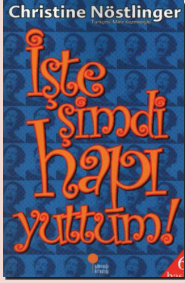
İNKILÂP KİTABEVİ

ROMAN

2002

151 SAYFA

Charles Dickens Hampshire'da doğdu. Savurganlığı yüzünden sürekli borç içinde olan babasının alacaklıları yüzünden durmadan ev değiştiriyorlardı. Ailenin ikinci çocuğu olan Dickens küçük yaşta bir ayakkabı boyası atölyesinde çalışarak eve para kazanmak ve götürmek zorunda kaldı. Büyüdükten sonra, o dönemde yaşadıklarının çoğunu romanlarına aktardı. David Copperfield'in başından geçenler, çoğunlukla karanlık günlerinden, yoksul kira evlerinden ve borçlular hapisanesinden izlenimlerdir. Bu roman, bir tür Dickens'ın özyaşamöyküsüdür.



İşte Şimdi Hapı Yuttum!

YAZARI: CHRISTINE NOSTLINGER

ÇEVİREN: MİNE KAZMAOĞLU

GÜNIŞİĞİ KİTAPLIĞI

ROMAN

2005

192 SAYFA

Sabahları okula giderken tramvay durağında karşılaştığı yakışıklı delikanlı, Julia'nın ilgisini çekmektedir. Sonunda tanışmayı başardığı Stephan'la zamanla yakınlaşırlar. Ancak, Stephan'ın okul arkadaşı Gustav iki genç bir araya gelmesine ve yalnız kalmalarına bir türlü izin vermemektedir. Aşırı kilolu olan ve ergenlik sivilceleriyle boğuşan Gustav, sempatik görünmeye çalışırken itici olmakta ve dışlanmaktadır. Onun aşırıya kaçan bu itici davranışlarının aslında fiziksel özelliklerinden duyduğu rahatsızlıktan kaynaklandığını keşfeden Julia, daha anlayışlı olmaya çabalar. Fakat Julia'dan çok hoşlanan Gustav'ın bütün girişimleri boşa çıkar. Stephan'la Julia birbirlerine âşık olmuşlardır bile.



Konuk Değil Baş Belası

YAZARI: CHRISTINE NOSTLINGER

ÇEVİREN: SUZAN GERİDÖNMEZ

GÜNIŞİĞİ KİTAPLIĞI

ROMAN

2003

166 SAYFA

On üç yaşındaki Elsi, ablası Bille ve anne-babası ile Almanya'da yaşayan bir çocuktur. Annesine göre İngilizcede yeterince başarılı değildir. Birtakım tesadüfler sonucu İngiliz bir öğrenciyi evlerinde konuk etmeye karar verirler. Elsi bu durumdan fazla hoşlanmasa da ablası Bille kadar özgüven sahibi olmadığından, duyduğu rahatsızlık konusunda annesini ikna edemez. Tom'u evlerine davet ederler. Ancak Tom ayağını kırdığı için onun yerine Jasper konuk olarak gelir. Fakat bunu Jasper gelene kadar bilemezler. Tom ile Jasper birbirinden çok farklı iki kardeştir. Tom ne kadar düzenli, disiplinli, efendi bir çocuksa Jasper tam tersi âsi, dağınık, disiplinsiz ve pis bir çocuktur. Jasper'in, annesinin beklemediği kadar âsi birisi olması Bille'nin çok hoşuna gider. Her olay karşısında Jasper'in yanında tavır alır.

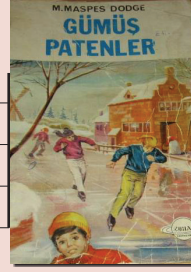
Gümüş Patenler

YAZARI: M. MASPEZ DODGE

ÇEVİRMEN: NİHAL ÖNOL

YKY

ROMAN | 2005 | 125 SAYFA



Hollanda'nın başkenti Amsterdam'da yaşayan bir çocuğun yaşamı konu ediliyor "Gümüş Patenler"de. Zor günler yaşayan çocukların, patenlerini satmak zorunda kalmalarına kadar varan dramatik öyküleri anlatılıyor bu romanda.

Hans, on beş yaşında, kardeşi Gratel ise on iki yaşında çocuklardır. Çocukların babası Ralf, deniz bentlerinin üzerinde çalışırken bir kaza sonucu iskeleden düşer ve hafızasını kaybeder. Artık onun bakıma ihtiyacı vardır. Bu talihsiz kazadan sonra anne, hem kocasına bakmak hem de aileyi bir arada tutmak için çabalamaktadır. Bir süre sonra Hans ve Gratel kardeşler de annesinin bu çabasına ortak olmak için çalışıp para kazanmaya başlarlar. Kim bilir, çocuklar yaşamlarının bu yeni evresinde nelerle karşılaşacaklar ve nasıl etkileneceklerdir?

Kâğıt Uçakla Macera

YAZARI: CHRISTINE NOSTLINGER

RESİMLEYEN: JUTTA BAUER

ÇEVİREN: MİNE KAZMAOĞLU

GÜNIŞİĞİ KİTAPLIĞI

ROMAN | 2008 | 252 SAYFA



Hugo, hep en güzel yaşlarında kalacak, hiç büyümeyecek bir çocuktur. Düzen meraklısı ailesi ona göz kulak olsa da, Hugo, kâğıt uçaklarla sık sık gizli yolculuklar yapıp yeni maceralar yaşamının bir yolunu bulur. Kendi gibi büyümeyen çocukları bulmaya çalıştığı her macerada, farklı ve ilginç pek çok karakterle tanışmaktadır: Sürekli bir çatının tepesinde oturup lolipop yalayan, kocaman şişko çocuk; bir dakikayı yedi kat uzatabilen Zaman Yayıncısı; çaldıkları müzikle herkesi uyutan Tebdili Kıyafet Bayanlar Orkestrası, arsası olmayan uçurtma , evde yaşayan kız, karından şarkı söyleyerek üçboyutlu halılar dokuyan kadın, köpekler, kediler, tavşanlar, kargalar, ördekler. Hugo, tüm bu yolculuklar boyunca, bir yandan da çok değerli bir şeyi, bilginin en iyi nasıl öğrenileceğini keşfeder.

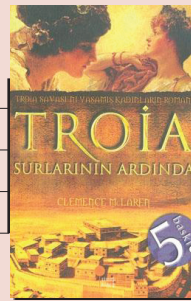
Troia Surlarının Ardında

YAZARI: CLEMENCE MCLAREN

ÇEVİREN: BAHAR TIRNAKCI

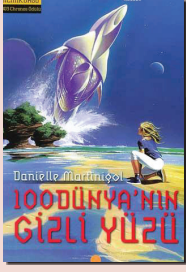
GÜNIŞİĞİ KİTAPLIĞI

ROMAN | 2000 | 264 SAYFA



Clemence McLaren, Homeros'un "İlyada" destanından hareketle yazdığı "Troia Surlarının Ardında" adlı bu kitap tarihsel roman kategorisindedir. Yazar, Troia Savaşı'nın nasıl yaşanmış olabileceğini ve savaşın muhtemel insani sonuçlarını akıcı bir dille anlatmış.

İki genç kadının, Helena ve Cassandra'nın karşılaşmasına sahne olan Troia kenti, Yunanlıların saldırısına uğrar. Paris'e âşık olan Helena, her şeyi ardında bırakıp onunla birlikte Troia'ya kaçar. Troia prensesi Cassandra, olacakları önceden öngörmüştür. Roman, bu büyük savaşa başkaldıran iki sıradışı kadının yaşamını konu edinmektedir.



100 Dünya'nın Gizli Yüzü

YAZARI: DANIELLE MARTINIGOL

ÇEVİREN: AZADE ASLAN

GÜNIŞİĞİ KİTAPLIĞI

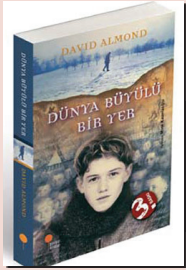
FANTASTİK ROMAN

2000

264 SAYFA

“100 Dünya'nın Gizli Yüzü”, basit, sıradan gündelik yaşamımızda, üzerine hiç düşünmeden doğruluğuna inandığımız birçok şeyden kuşku duymaya davet eden bir roman. Bilimkurgu ve fantastik roman türlerinin özelliklerini taşıyan kitap, uzak gelecekteki yaşamın sınırları üzerine düşündürürken, geleceğin vaat ettiği güzel şeylerin yanı sıra, ürkütücü tehlikeleri de hoşgörü ve sevgi ekseninde karşılamayı öne çıkarıyor. Düşgücü ve yaşam sevincinin öne üzerine kurulmuş olan bu ütopyada, özgürlük ve mahremiyet arasındaki gerilimi de hissetmek mümkün.

Sandiane, Main World Net'te haberci olan babasının asistanlığını yapan genç bir kızdır. Babasıyla birlikte evrende haber peşinde koşarken bir kaza geçirirler. Sandiane, bu kazadan kurtulmaya çalışırken, sırlarla dolu Başkadeniz gezegenini ve Abimler adlı uzay gemisini keşfeder. Bu keşif macerasına bir de aşk hikâyesi eklenince işler karışmaya başlar. İçine düştüğü durum ve bu yeni deneyimden sonra Sandiane haberci kimliğini sorgulamaya başlar.



Dünya Büyülü Bir Yer

YAZARI: DAVID ALMOND

ÇEVİREN: MİNE KAZMAOĞLU

GÜNIŞİĞİ KİTAPLIĞI

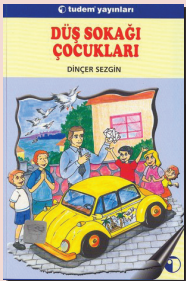
ROMAN

2001

256 SAYFA

“Dünya Büyülü Bir Yer”, gençlerin arayışlarını konu edinen, şiirsel bir romandır. Dostluk, sevgi, yaşam ve ölüm üzerine yazılmış bu epik romanda, varoluşun sürekliliği ve yaşamın büyüsel felsefi bir derinlikte anlatılıyor.

Kit, İngiltere'nin bir madenci köyünde yaşayan dedesinin yanında yaşamaktadır. Okul arkadaşlarının, eski bir maden ocağında oynadıkları “ölüm” adlı oyun Kit'in yaşama bakışını değiştirmektedir. Resim yeteneği olan ve hırçınlığıyla bilinen Askeu, delidolu Allie, zamanın gerisinden gelen İpeksi, dedesinin ona anlattığı anılar, Lak'ın öyküsü ve daha pek çok şey onu büyülemektedir. Kit'in, bu büyüsel etkileşimle beraber zaman algısı da değişmektedir.



Düş Sokağı Çocukları

YAZARI: DİNÇER SEZGİN

RESİMLEYEN: MÜMİN DURMAZ

TUDEM

ROMAN

2006

118 SAYFA

Üniversite hastanesinde çalışan Sevgi Hemşire, maddi durumu kötü bir hastaya acilen gerekli olan ilacı bulmaya çalışırken eczacı Oktay Bey'le tanışır. Oktay Bey, çevresine karşı duyarlı, sokağında oturan çocuklarla dost, sevgi dolu biridir. Sevgi Hemşire'yle Oktay Bey arasındaki ilişki her geçen gün sevgiye dönüşürken, Oktay Bey'in çocuklarla dostluğu da derinleşmekte, bu dostluğu verimli bir şeye dönüştürme isteği artmaktadır. Oktay Bey, doğum gününde bir toplantı düzenleyerek planlarını çocukların aileleriyle paylaşır ve Sevgi Hemşire'yle nişanlandığı müjdesini verir. Toplantıdan birkaç gün sonra düş sokağında, sonradan da öteki sokaklara örnek olacak bir çocuk kulübü kurulur.

Çöldeki Liman

YAZARI: GERARD STREIFF

ÇEVİREN: FERİDUN AKSİN

CAN ÇOCUK YAYINLARI

ROMAN | 2005 | 92 SAYFA



Antoine, Kazakistan'ın başkenti Alati'daki arkadaşı Rimma'yı görmeye giderken uçakta tırm mühendisi Patrice Seban ile tanışır. Sohbetleri sırasında Patrice'den Aral Denizi'nin yok olmaktan olduğunu, bunun Çernobil kadar ciddi bir felakete yol açacağını öğrenir. Daha sonra görüşmek üzere sözleşirler, ancak bir süre sonra Antoine, Patrice'in ortadan kaybolduğunu fark eder. Arkadaşı Rimma'yla birlikte Patrice'i aramaya başlarlar. Araştırmaları süresince, suları çekilen ve gündün güne küçülen Aral Denizi'nin pamuk üreticileri mafyası tarafından kurutulduğunu öğrenirler. Elde ettikleri bulgular onların da rehin alınmalarına yol açar.

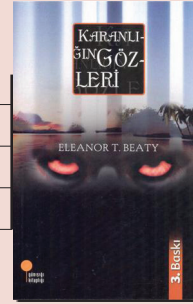
Karanlığın Gözleri

YAZARI: ELEANOR T. BEATY

ÇEVİREN: MİNE KAZMAOĞLU

GÜNIŞİĞİ KİTAPLIĞI

ROMAN | 2003 | 288 SAYFA



Babasının ölümünden sonra annesiyle birlikte yaz tatili için okyanusun ortasındaki bir adaya giden Aleks, cenneti andıran bu adada tanıştığı güzel Taiya'dan ilginç öyküler dinler. Adada geceler Rangur adlı bir korsana aittir. Gemisi bir fırtınada adanın yakınlarındaki kayalıklarda batarken çalınan ve gücünün kaynağı olduğuna inandığı hançerini iki yüz yıldır arayıp duran Rangur, herkese korku salmıştır. Önce bu öyküye gülüp geçen Aleks, Rangur'un hedefi haline gelince, bu gizemini çözmek zorunda olduğunu anlayacaktır. Ancak, karanlığın gözleri çok güçlü ve keskindir.

Ölümsüzlük Gezegeni

YAZARI: EMİN ÖZDEMİR

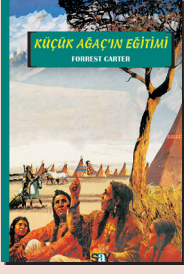
RESİMLEYEN: FERİT AVCI

KÖK YAYINCILIK

ROMAN | 2008 | 184 SAYFA



Bu kitap, düş kurma güçlerine sınır çizilemeyen iki çocuğun Sadako'yla Can'ın romanıdır. Sadako, Ölümsüzlük Gezegeni'nde yaşayan Japonya'lı bir kız çocuğudur. Dünyadaki düş kurma ikizini, Can'ı bulur; ona gizemli mektuplar yazar. Mektuplarında hem kendi acıklı yaşam öyküsünü anlatır, hem de Can'ın düşlerini süsleyen büyük bir yazar olma isteğine yön verir. Anlatılanlar gerçeklerle düşlerin iç içe geçtiği bir ortamda geçer.



Küçük Ağaç'ın Eğitimi

YAZARI: FORREST CARTER

ÇEVİREN: ŞEN SÜER KAYA

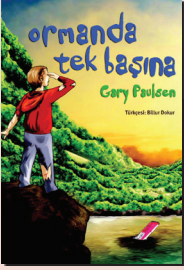
SAY YAYINLARI

ROMAN

2007

280 SAYFA

Küçük Ağaç, annesiyle babasını beş yaşındayken kaybetmiş, okumayı bilmeyen büyükbabası ve iyi bir okur olan büyükannesiyle yaşayan küçük bir çocuktur. Büyükbabası ile büyükannesi ona, ataları Kızılderili Çeroki'lerin geleneklerini, yaşam felsefelerini, doğaya ve insana bakış açılarını, tarihini öğretirler. Geçimlerini, büyükbabanın ürettiği kaçak viskileri kasabada satarak sağlarlar. Yasaya göre, Küçük Ağaç'ın yetimler yurduna gönderilmesi gerekir. Hıristiyan olmadığı için gördüğü baskılar, yediği dayaklar, aldığı cezalar sonucunda çocuk çok zor günler geçirir ve Noel tatilinde büyükbabasıyla evine döner. Tekrar birlikte yaşamaya başlarlar. Ancak, büyükbabasının düşerek hastalanması ve ölmesi, Küçük Ağaç'ın ailenin geçim sağlamak görevini üstlenmesine neden olur.



Ormanda Tek Başına

YAZARI: GARY PAULSEN

ÇEVİREN: BILLUR DOKUR

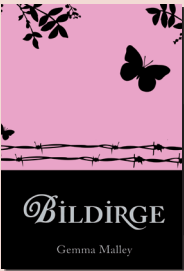
ÇITLEMBİK YAYINLARI

ROMAN

2005

209 SAYFA

Uçmak, 13 yaşındaki Barian'ın en büyük tutkusuydu. Bu istek, onun için umulmadık bir sonuca yol açar. Bir pırpır uçağın tek yolcusu iken pilotun kalp krizi geçirmesi sonucu uçağı yere indirme işi Brian'a kalır. Bundan sonra vahşi doğaya karşı Brian tek başınadır.



Bildirge

YAZARI: GEMMA MALLEY

ÇEVİREN: TUFAN GÖBEKÇİN

TUDEM

ROMAN

2008

309 SAYFA

Bildirge'nin anlattığı ülkede, sağlık güvencesinden yararlanan insanların devlete mali yük getirmesinden endişelenen hükümet, hasta olmayanların ilaç kullanmasını yasaklar. Ama daha sonra, yaşlanmayan ve hastalanmayan bir toplumun sürekli çalışabileceği, bu durumun da hükümetin işine geleceği anlaşılır. Uzun Ömürlülük ilaçlarını kullanmanın bedeli olarak, çiftlerin sadece bir bebek sahibi olabileceği koşulunu getiren Bildirge halk tarafından da kabul edilir. Buna göre doğan ikinci bebeğin yaşama hakkı yoktur.

Bildirge'yi kabul edenler "Yasallar", etmeyenler ise "Vazgeçenler"dir. Bildirge'yi kabul ettikleri halde çocuk sahibi olanlar "Suçlular", doğan çocuklar ise "Artıklar"dir. Vazgeçmediği halde çocuk sahibi olarak suç işleyen anne babaların çocukları da dünyaya gelerek bu suça ortak olurlar. Onlar "üretim fazlası" oldukları için, yasal insanların personel ihtiyacını karşılayacak şekilde eğitilmek üzere Artık Depoları'na gönderilirler.

Devlerin Düşüşü

YAZARI: INGVAR AMBJÖRSEN

RESİMLEYEN: ŞAHİN ERKOÇAK

ÇEVİREN: DENİZ CANEFE

CAN ÇOCUK YAYINLARI

ROMAN | 2004 | 180 SAYFA



"Devlerin Düşüşü", 6 kitaptan oluşan "Pelle ile Prof." dizisinin bir kitabıdır. Kitapta şunlar anlatılır: Ingvar Ambjørnsen, ırkçılık, bağınazlık, uyuşturucu, çocuk istismarı, enstest, eşcinsellik, gibi yaşamın "mahrem" meselelerini işliyor romanında.

Neonazi gruplarla ilgili olan romanda, Pelle ve Prof aynı okulda okuyan iki arkadaştır. Prof, zekâ ve okuldaki başarından dolayı alınmış bir lakaptır. Pelle'nin annesi ve babası "68 Kuşağı"ndandır. Çocukların arkadaşı olan Uçucu lakaplı çocuk, ırkçı gruplarla ilişki dedir. Fakat romanın kahramanları onu, ırkçı gruplardan uzaklaştırmayı başarırlar.

Romanda, herkesin iyi bir yanının olduğu, mutlak kötü denebilecek kimsenin olmadığı, kötülüklerle karşılaşan insanların da uygun yöntemlerle o hayattan uzaklaştırılabileceği gibi umut verici duygulara yer verilmiş.

Dizinin Öteki Kitapları:

Oslo İstasyonunda
Ölüm
Satılık Gerçek
Zehirli Yalanlar
Mavi Kurtlar
Kardaki Alevler

Ayşe'nin Günleri

YAZARI: GÜLSÜM CENGİZ

EVRENSEL BASIM YAYIN

ROMAN | 1998 | 256 SAYFA



Olaylar, Ayşe'nin ailesiyle (anne, baba ve abla) Reşadiye'den İstanbul'a gelmesiyle başlar. İlk bölümde Ayşe, annesiyle birlikte kayıt yaptırmak için okula gider. Ne var ki okula başladığı gün kendisini yabancı hissetmeye başlar.

Okulda geçen her gün aslında yalnız olmadığını anlar. Farklı kültürlerden gelen çocukların da sınıfta bulunduğunu keşfeder ve bir grup öğrencinin onlarla ve onların konuşmalarıyla dalga geçtiklerini fark eder. Sınıftaki Rum ve Ermeni çocuklarla, yani kendisi gibi küçük yerlerden gelmiş öğrencilerle arkadaşlık kurarak çevresini genişletmeyi de becerir.

İpini Kopartan Uçurtma

YAZARI: GÜLSÜM CENGİZ

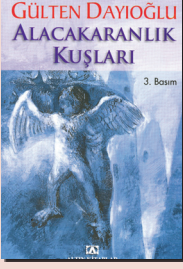
EVRENSEL BASIM YAYIN

ROMAN | 2003 | 152 SAYFA



"İpini Kopartan Uçurtma", çocukluk, düşlemek, uçmak, özgürlük ve umut üzerine yazılmış bir arayışın romanıdır. Bu kitapta, alışık olduğumuz gibi çocukların uçurtma sevgisi değil, uçurtmanın çocuklara düşkünlüğü konu edilmektedir.

Umut adlı çocuğun sevgiyle yaptığı bu uçurtmanın serüveni, yaşlı bir oyuncakçının dükkânında başlar. Bir gün uçurtma yanlışlıkla, Umut adlı çocuktan ayrı düşer. Umut'u arayan uçurtma, önce Okan'la, sonra da Metin ve kardeşleriyle tanışır. Yılbaşı günü armağan olarak verildiği Ezgi'yle arkadaş olur. Uçurtma, tanıştığı her çocukla değişik serüvenler yaşar. Bazen ışıklı caddelerde, bazen karanlık sokaklarda dolaşır. Çocukların çalıştığı atölyelere girer. Bu süre içinde, o hep, Umut adlı çocuğu bulmayı düşlemeye devam eder. Sonra bir gün...



Alacakaranlık Kuşları

YAZARI: GÜLTEN DAYIOĞLU

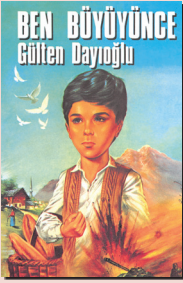
ALTIN KİTAPLAR

ROMAN

2006

317 SAYFA

Hakkârî'de, varlıklarında gizil bir güç taşıyan gümüş renkli topraklar, günün birinde insan içine inerler ve kısa bir süre içinde görkemli kuşlara dönüşerek gökyüzünün derinliklerinde kaybolurlar. Genç bilimciler, bu göz kamaştırıcı olayın gizini çözmeye karar verirler ve bilimsel bir araştırma süreci başlar. "Akilopenta" adındaki kuşlar, insanlardaki iyi özellikleri çoğaltmak ve dünyayı güzelleştirmek için yaşamaktadırlar. Akilopentalar da çeşitli görünümlere bürünerek genç bilimcileri izlerler. Sonunda olumlu enerjiyi taşıyan bu olağanüstü varlıklar "evrim" geçirerek kuşa dönüşürler.



Ben Büyüyünce

YAZARI: GÜLTEN DAYIOĞLU

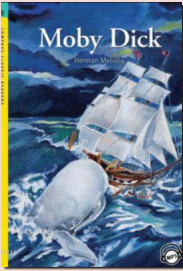
ALTIN KİTAPLAR

ROMAN

2006

159 SAYFA

Kitap, 40 yıl önce başlamış bir kan davasının ortasında doğan Ereğ'in öyküsünü anlatıyor. Köyde Sınıkçılar ve Ayıngacılar adında iki aile arasında kan davası vardır. Mehmet, Ereğ'in babasıdır. Sınıkçılar'dan İsmail, bir gün Ayıngacılar'dan Ömer'i trafik kazası süsü vererek öldürür. İsmail hapse girince, Sınıkçılar'ı korku sarar. Ayıngacılar'dan ölümle ilgili mesajlar gelince, Mehmet ve karısı Şerife Almanya'ya kaçar. Ereğ ise dedesi ve babaannesi ile birlikte İstanbul'a göç eder. Şehirde yazları çalışır, kışları da okula devam eder. Acaba Ereğ, Ayıngacılar'ın nefretinden kurtulabilecek midir?



Moby Dick

YAZARI: HERMAN MELVILLE

ÇEVİREN: GÖNÜL SUVEREN

ALTIN KİTAPLAR

ROMAN

2005

120 SAYFA

Ishmael, dünyayı tanımak ve gezmek için balina avlayan gemilerden birine girmeye karar verir. Bunun için Pasifik'te Nantucket kasabasına gider. Burası balina avcılarının yaşadığı bir yerdir. Geceyi ucuz bir handa, esmer derili zıpıncı Queequeg ile geçirir. Onunla arkadaş olurlar ve birlikte Pequod adlı gemide iş bulurlar. Geminin kaptanı Ahab, beyaz balina Moby Dick'i avlamak isterken bir bacağı kaybetmiştir. Artık tek amacı Moby Dick'i öldürmek ve intikam almaktır. Pequod adlı gemi, denizlerde günlerce beyaz balinayı arayarak yol alır. Karşılaştıkları her gemiden onu sorarlar, sonunda Japonya yakınlarında izini bulurlar.

Saklıköy'ün Kuşçusu

YAZARI: KADRI ÖZTOPÇU

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ROMAN | 2009 | 264 SAYFA



“Saklıköy'ün Kuşçusu”, doğanın insan eliyle hoyratça yok edilmesinin konu edildiği bir köprü kitaptır. Gerçekçi öyküleriyle tanınan yazarın bu kitabı, çarpık kentleşme olgusunu çarpıcı imgelerle ve şiirsel bir dille anlatıyor.

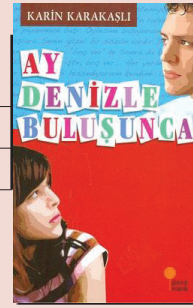
Saklıköy, yeşil ve mavinin içiçe geçtiği, çocukların oyunlarla ve sevinçle büyüdüğü bir yerdir. Doğa, bitkiler, hayvanlar ve insanlar uyum içindedirler. Yıllar önce köye yerleşen Kuşçu ve omzundan hiç ayrılmayan rengârenk kuşu köylülerin ilgi odağıdır. Sonra, birden herkesin huzuru ve neşesi kaçmaya başlar. Şehirden köye doğru bir gürültü, bir toz duman yaklaşmaktadır. Bu bir yıkımın habercisidir ve acaba köydekiler bu yıkıma karşı durmaya cesaret edebilecekler mi?

Ay Denizle Buluşunca

YAZARI: KARİN KARAKAŞLI

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ROMAN | 2008 | 120 SAYFA



Acının ve sevincin birbirine karıştığı yaşamla ve sorunlarla başetmenin en insanlı yöntemi olarak dostluk kavramına ve olgusuna odaklanıyor roman. Kitap, umut eksikliğini, amaca uygun bir biçimle, yani şiirsel bir dille anlatıyor.

Annesi öldükten sonra babası başka bir kadınla evlenen Deniz'in mutsuzluğu etrafında şekillenir romanın olay örgüsü. Babasının ikinci evliliğini onaylamayan Deniz, teyzesinin yanında yaşamaya başlar. O, mutsuz yaşamıyla başedebilmek için, artık hayatta olmayan annesine, sanki o başka bir şehirde yaşamış gibi mektuplar yazmaktadır. Zaman geçtikçe ve Deniz büyüdükçe, annesine yazdığı bu “gönderilmeyen mektuplar” da hayatla baş etmeye yetmez olur. Tam da o sırada komşu kızı Aykız ile tanışır. Acaba, bu iki genç birbirlerinin yaşamını nasıl etkileyecektir?

Kralın Elçisi

YAZARI: İSMET BERTAN

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ROMAN | 2009 | 260 SAYFA



Anadolu tarihi üzerine kurulu tutkulu ve epik bir roman olan “Kralın Elçisi”nde, Hititler konu ediliyor. Kitapta, bu kadim uygarlığın habercileri, elçileri ve kervanları anlatılıyor. Dönemi ve mekânları betimleyen anlatımıyla, yarattığı karakterler ve olay örgüsüyle “Kralın Elçisi”, Hattuşaşlı Mana-Putu'nun kralın elçisi olma tutkusunu ekseninde yaşanan bir macera olarak okunabilir.



Golât Kalesi Tutsađı

YAZARI: İSMET BERTAN

GÜNİŞİĞİ KİTAPLIĞI

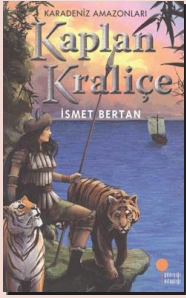
ROMAN

2006

264 SAYFA

Evrensel uygarlığın kültür tarihinde Anadolu'nun yeri büyüktür. Yazar, bu kitabında, binlerce yıl önce Kapadokya'nın sıradışı coğrafyasında yaşanan bir olayı destansı bir dille anlatmaktadır. Beş cesur arkadaşın maceralarını konu edinen romanda, geçmişin renkli yaşamı, eşyalar, mekânlar, yiyecekler, şenlikler, dânsel inanışlara kadar pek çok ayrıntı yer alıyor. Golât Kalesi Tutsağı, gençlerde tarih bilinci ve doğa sevgisi gibi konularda farkındalık yaratmayı amaçlamaktadır.

Kadim zamanlarda, Orta Anadolu'da Beyaz Atlar Ülkesi'nde yaşayan beş cesur arkadaş (Güzel Muşela, Demirci Şutiyu, Güzel Şula, Tembel Puruş, Şımark Aryo), büyük Kubaba Şenlikleri öncesinde yaşamlarını tümenden değiştirecek bir maceraya atılırlar.



Kaplan Kraliçe

YAZARI: İSMET BERTAN

GÜNİŞİĞİ KİTAPLIĞI

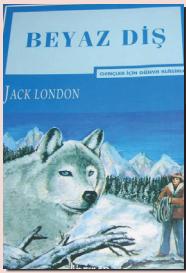
ROMAN

2008

264 SAYFA

Yazar, Anadolu kültür tarihini canlandıran "Kaplan Kraliçe" adlı bu romanında efsanevi kadın savaşçıları Amazonlar'ın destansı öyküsünü anlatıyor. Yaşamın iktidar savaşları karşısında değersizleştii ve halkların despot krallarla ezildiği bir çağda, yetim kalan genç bir kızın epik öyküsü konu ediliyor.

Hattı Krallığı güçsüz düşünce, İskit akınları karşısında oluşan kaosta Burkas adında biri kendini kral ilan etmiştir. Burkas'ın adamları köylere baskınlar yapıp çocuklara ve genç kızlara eziyet etmektedirler. Yanından hiç ayırmadığı kaplan yavrularıyla ün salan eski kralın kızı Tigira ise yaşlı Kadınlar Vadisi'nde saklanmaktadır. Bir baskın sırasında annesi öldürülen Tigira, savaşçı kadınlara katılır. Tigira, acı ve mücadeleyle geçen yıllar içinde Amazon efsanesini yaratarak, Karadeniz kıyılarından Troia topraklarına dek, adalet yerin bulsun diye zalim krallarla savaşacaktır.



Beyaz Diş

YAZARI: JACK LONDON

ÇEVİREN: ÖNER KEMAL

İNKILÂP YAYINLARI

ROMAN

2002

151 SAYFA

Köpek ve kurt melezi olan boz yavru, bir mağarada kardeşleriyle birlikte annesi Kiche'nin koruması altındadır. Boz yavru, yetişkin hale geldiğinde ve annesinin koruması kalktığında, yaşam onun için daha zor hale gelir. Kızılberli ilk sahibi ona Beyaz Diş adını verir. İnsanların dünyasında Beyaz Diş, evcilleştirmeye, yani köleleştirmeye karşı direnir.

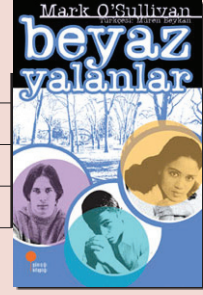
Beyaz Yalanlar

YAZARI: MARK O'SULLIVAN

ÇEVİREN: MÜREN BEYKAN

GÜNIŞİĞİ KİTAPLIĞI

ROMAN | 1997 | 216 SAYFA



"Beyaz Yalanlar", gençlerin bu türden kimlik arayışlarını ve bu arayış sürecindeki bocalamalarını konu edinmiştir. Kitapta, gençlerin aile bağları, toplumsal kurumlarla ve değerlerle ilişkileri, cinsel tercihleri, duygusal, düşünsel ve inanç temelli yönelimleri, kimliğin oluşumu açısından önemi ve anlamı sürükleyici bir kurgu içinde anlatılıyor. Farklı sosyal yapılardan gelen, Nance, Od, Seane adlı lise çağında üç gencin duygusal ve düşünsel etkileşimi tercihler ve zorunluluklar açısından ele alınıyor.

Huckleberry Finn'in Serüvenleri

YAZARI: MARK TWAIN

RESİMLEYEN: EDWAR WINSOR KEMBLE

ÇEVİREN: NİHAL YEĞİNOBALI

CAN ÇOCUK YAYINLARI

ROMAN | 2003 | 383 SAYFA



Dul Hatun Douglas'ın evlatlığı olan Haylaz Huckleberry ile Tom Sawyer, yakın arkadaşlardır. Birlikte soyguncuların mağaraya sakladığı parayı bulurlar. Kişi başına altı bin dolar düşmektedir. Yarığ Thatcher, Huckleberry'nin parasını alıp faize yatırır. Haylaz Huckleberry, bütün gün serserilik eden, tüütün çiğneyen bir çocuk olduğu için Dul Hatun'la yaşamaktan sıkılmıştır. Çünkü Dul Hatun, Huckleberry'e göre iç karartıcı biçimde tertipli ve titiz bir kadındır. Bu yüzden Huckleberry evden kaçmıştır. Onun eve dönmelerini sağlayan kişi Tom Sawyer'dır. Huckleberry'nin Dul Hatun'la yaşadıkları eve Bayan Watson da katılmıştır. Bayan Watson Dul Hatun'un ablasıdır. O da Dul Hatun kadar titiz ve disiplinli bir insandır. .

İşgal

YAZARI: K. A. APPLGATE

ÇEVİREN: TANER GEZER

ALTIN KİTAPLAR

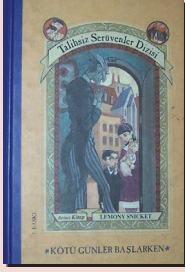
BİLİM KURGU ROMAN | 2000 | 110 SAYFA



"İşgal", 8 kitaptan oluşan "Dönüşüm" dizisinin bir kitabıdır. Kitapta Beş çocuk, bir inşaat alanından geçerken garip şeylerle, uzaylılarla karşılaşır. Biri onlara dünyanın ve insanlığın tehlikede olduğundan söz eder. Bu tehlikelerle çocukların baş edebileceğini düşündüğünden onlara dönüşüm gücü verir. Çocuklar da böylece yoğunlaştıkları başka bir canlıya dönüşebileceklerdir. Bu, onlara kötülüklerle mücadelede kolaylık sağlayacak bir güçtür. Onlara bu gücü veren Andolite, kötü uzaylılarca yok edilir. Dünyayı bekleyen tehlike yavaş yavaş büyür.

Dizinin Öteki Kitapları:

Ziyaretçi
Mesaj
Tutsak
Yaratık
Karşılaşma
Yok Edici
Yabancı



Kötü Günler Başlarken

YAZARI: LEMONY SNICKET

ÇEVİREN: NURETTİN ELHÜSEYİNİ

DOĞAN EGMOND

ROMAN

2008

162 SAYFA

Dizinin Öteki Kitapları:

Bitik Orman
Evvelki Tehlike
Kaygan Yamaç
Mantar Mahşeri
Karga Laneti
Sürüngen Odası
Karnaval Ucubeleri
Dehşet Hastanesi
Uçuruma Bakan Pencere

“Kötü Günler Başlarken”, 10 kitaptan oluşan “Talihsiz Serüvenler” dizisinin bir kitabıdır. Kitapta şunlar anlatılır: Violet, Klaus ve Sunny adlı Baudelaire kardeşler, cana yakın ve akıllı olmalarına karşın, mutsuzluk ve üzüntü dolu bir yaşam sürerler. Öykü boyunca, felaketler adeta kovalar onları. Bu kitapta da böyle bir felaket öyküsü yer alır. Üç afacan kardeş, açgözlü ve iğrenç bir haydutla, bitlenmiş giysilerle, korkunç bir yangınla, servetlerini çalmaya yönelik bir entrikayla karşılaşır. Hayatta olmaları bile bir şans eseridir.



File Bekçisi

YAZARI: MAL PEET

ÇEVİREN: ARIF CEM ÜNVER

TUDEM

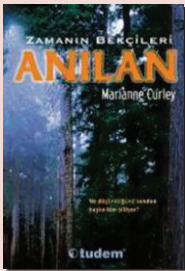
ROMAN

2008

232 SAYFA

Fakir bir oduncu çocuğu, çok iyi bir kaleci olur. Kaleci El Gato (Kedi), takımına dünya kupası kazandırır. Güney Amerikalı spor yazarı Paul Faustino, gazetesi için El Gato ile yaptığı söyleşiden, fantastik öğeler de içeren bir yaşam öyküsü ortaya çıkarır.

Futbol oynayamadığı için mutsuz olan kahraman, ormanda gizemli bir adamla karşılaşır: File Bekçisi. Adam ona ayrıntıları görmeyi, olayları değerlendirmeyi, yani kaleciliği öğretir. El Gato, başaryı yakaladıktan sonra, yine yaşamın zor koşullarda sürdüğü yağmur ormanına döner...



Anılan

YAZARI: MARIANNE CURLEY

ÇEVİREN: SEÇİL SÖNMEZ

TUDEM

ROMAN

2007

407 SAYFA

Dizinin Öteki Kitapları:

Karanlık
Anahtar

“Anılan”, 3 kitaptan oluşan “Zamanın Bekçileri” dizisinin bir kitabıdır. Kitapta, Anılan olarak adlandırılan insanların görevi, geçmişini değiştirip geleceğe yön vermek isteyen karanlık güçlere karşı koyup, her şeyin rayında gitmesini sağlamaktır. Anılanlar’ın seçtiği genç koruyucular Ethan ve İsaabel, bu karanlık güçlerin başı olan Kaos Kraliçesi’nin adamı olan Maradrake’yi bir başka koruyucu Arkarian’ın yardımıyla yenmeye çalışırlar. Oldukça yetenekli olan koruyucular bu amaçlarını, rüyalarında geçmişe giderek gerçekleştirebilirler.

Mutlu Prens

YAZARI: OSCAR WILDE

RESİMLEYEN: ŞENOL KIRPIKÇIOĞLU

ÇEVİREN: ÜLKÜ TAMER

REMZİ KİTABEVİ

ROMAN | 2005 | 88 SAYFA



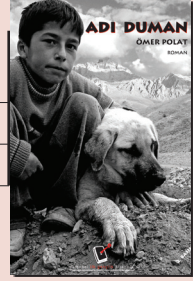
Mutlu Prens'teki dokuz masalı, büyük yazar Oscar Wilde'nin genç okurlarına sunduğu bir güzellik ve sevgi demeti olarak düşünebiliriz. Bu öyküler uzak, adsız masal diyarlarında ve romantik masal kişilerinin arasında geçse de temelleri gerçek dünyada ve konuları da gündelik yaşamın içindedir. İnsan yaşamını her zaman güzellik ve çirkinliğin, sevgi ile bencilliğin, iyilik ve kötülüğün çatışması olarak görmüş olan yazar, bu öyküleriyle genç gönüllere ve zihinlere güzellik, sevgi ve iyilik uğruna savaşmaları ve bu insani nitelikleri savunmaları gerektiğini düşündürüyor.

Adı Duman

YAZARI: ÖMER POLAT

EVRENSEL BASIM YAYIN

ROMAN | 2009 | 88 SAYFA



Duman, ayakkağı boyacılığı yapan Ali'nin tüm kalbiyle sevdiği köpeğin adıdır. Ali, Yörükleri ikna ederek almıştır Duman'ı. Yörükler, dillere destan köpeklerinin cinsleri bozulmasını diye kimseye vermezlermiş.

Duman, Ali'nin vazgeçemediği bir can yoldaşdır artık. Ailesiyle oturduğu yoksul sofrada, tüm yoksulluğuna karşın Duman'a yer vardır. Güler ve Yusuf da Duman'ı koşulsuz severler. Sennur Sezer, bir yazısında "Adı Duman"ı okuyan orta sınıf kentli bir çocuk çevresine daha dikkatli bakacaktır. Asıl önemlisi de, tek değer para değil dostluk olduğunu duyumsayacaktır. (...) Dayanışmanın, arkadaşlığın gücünü de anlayabilir, değişik uluslardan olanların dost olabileceğini de." diyor.

Bağdat 2004

YAZARI: MARTINE POUCHAIN

ÇEVİREN: NÜKHET İZET

CAN YAYINLARI

ROMAN | 2008 | 120 SAYFA



Yazarın, ABD'nin Irak işgalini cesaretle eleştirdiği romanda, savaşın asıl nedeninin petrol ve silah patronlarının çıkarları olduğu vurgulanıyor.

Kız arkadaşına kahraman görünmek isteyen ve Irak'a savaşmak için gönüllü giden Thomas, kutsal kitap-taki "öldürmeyeceksin" buyruğunu öğrenince çok şaşırır. Zamanla, nasıl bir aldatmaca içinde olduğunu anlar ve Iraklı bir ailenin evine sığınır.

Roman boyunca "kahraman" kavramı sorgulanır. "Acaba bir kahraman bir işgalci olur mu?" ve "Kahramanlar neden hep ölüdür?" gibi sorular Thomas'ın yaşamı görme biçimini değiştirir.

Momo

YAZARI: MICHAEL ENDE

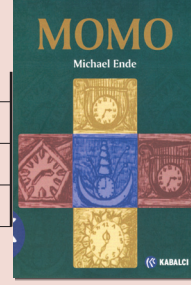
ÇEVİREN: LEMAN ÇALIŞKAN

KABALCI YAYINEVİ

FANTASTİK ROMAN

2005

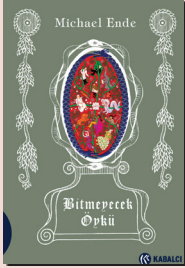
303 SAYFA



Momo, kentlin yakınlarındaki antik tiyatrodaki halkın desteğiyle yaşayan sevimli bir kız çocuğudur. İnsanların sorunlarını dinleyip, derterini paylaştığı için mutluluk duyar. İyi bir dinleyici olan Momo, hayal gücüne dayalı oyunlar oynar. Kent halkının çok mutlu olduğu bir gün ansızın "Duman Adamlar" ortaya çıkar.

Duman Adamlar, kent halkını daha çok çalışmaya zorlarlar. Daha çok üretim ve daha çok tüketime zorlanan ve zamanları çalınan halk, sevgi, dostluk, dayanışma gibi değerlerini yitirmeye başlar. Duman Adamlar daha da ileri gidip, zaman tasarrufu yapmak için çocukların oyun oynamalarını da yasaklayıp, onlar için "Çocuk Depoları" kurarlar.

Duman Adamlar Memo'yu etkileyemezler ve bu onların sonu olur. Memo, Duman Adamlar'ın gücünün temeli olan zaman "Zaman Çiçekleri"ni yok ederek, kent halkını eski güzel günlerine kavuşturur.



Bitmeyecek Öykü

YAZARI: MICHAEL ENDE

ÇEVİREN: SAADET ÖZKAL

KABALCI YAYINEVİ

ROMAN

2008

511 SAYFA

Bastian adlı bir oğlan çocuğun öyküsü anlatılır "Bitmeyecek Öykü"de. Annesi ölmüş, babasıyla yaşamaktadır ama ilişkileri iyi değildir. Arkadaş ilişkilerinde uyumsuz, okulda başarısızdır. "Şişman", "çirkin" ve "sevimsiz" Bastian, kendinden ve toplumdaki kaçırmaktadır.

Bastian, bir gün kitapçıdan "Bitmeyecek Öykü" adlı bir kitap çalar ve okumaya başlar. Kitapta anlatılan Fantazy adlı düş ülkesi, günden güne yok olmaktadır. Olaylar hızlandıkça Bastian kitaba kendisini daha çok kaptırmaktadır. Fantazy'nin kurtuluşu için çaba gösteren birisi olarak düşsel bir yolculuğa çıkar ve kendini kurmaca bir dünyanın içinde bulur.



Eylül'de Aşklar

YAZARI: MINE SOYSAL

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ROMAN

2001

224 SAYFA

Çelişkiler ve bunalımlar yaşayan gençlerin yaşamlarına odaklanan "Eylül'de Aşklar", iki gencin tutkulu aşklarını konu ediniyor. Yazar bu kitabında, insan ilişkilerinde yaşanan inişli çıkışlı, değişken duyguları sorgularken, bir yandan da sorumluluk duygusu üzerine düşünmeye farklı bir bakış açısı getiriyor.

Eylül ve Can, lise birinci sınıfta birbirlerine âşık olmuş iki gençtir. Babasının ölümünden sonra annesiyle yaşayan Can, yelken sporuna ilgi duymaktadır. O, bu tutkusunu sayesinde yaşatlarından farklı bir kişilik edinmiştir. Ailesini terk eden babasını hiç affetmeyen Eylül ise, karmaşık duygular yaşamaktadır. İki farklı gerçeklik, iki farklı yaşam aralarındaki ilişkide gerilimler yaratmaktadır.

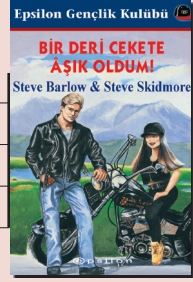
Bir Deri Cekete Âşık Oldum

YAZARI: STEVE BARLOW - STEVE SKIDMORE

ÇEVİREN: BEYHAN KURT

EPSILON YAYINCILIK

ROMAN | 2003 | 141 SAYFA



Sammy, ilk gençlik çağındaki bir genç kızdır. Kitapta Sammy'in öyküsünü, arkadaşı Camille'e yazdığı mektuplardan öğreniyoruz. Sammy çevre dostudur ve bu konuda çok duyarlıdır. Bu duyarlılık sözde değildir; eylemlere, panellere ve eylemlere katılır. Bu konudaki düşüncelerini başkalarıyla paylaşır, onları etkilemeye çalışır. Ancak Sammy'nin karşı cinsle ilişkileri, yaşı gereği sorumludur. Özellikle ilk görüşte etkilendiği Giles ile olan bu türden ilişkisi kitap boyunca işlenir. Giles'in çevre konusundaki düşünceleri, Sammy'nin düşüncelerine zıttır. Sammy, yağmur ormanlarına zarar veren siğir baronlarını boykot ederken Giles hamburgerleri afiyetle midesine indirir.

Bir Yeniyetmenin Gizli Günlüğü

YAZARI: SUE TOWNSEND

RESİMLEYEN: CAROLINE HOLDEN

ÇEVİREN: GÜL ATMACA

CAN YAYINLARI

ROMAN | 2003 | 232 SAYFA



On dört yaşını tamamlamak üzere olan Andrian'ın hem eğlenceli ve renkli yaşamı, hem de sevgisiz bir dünyayla boğuşması anlatılıyor romanda.

O yaşta olmanın doğal sonucu benmerkezçilik Andrian'ı de kuşatmıştır. Her şey hakkında söyleyecek bir sözü olduğu için kendisini entelektüel olarak görmektedir. Kendisine dair bu inancının gereği olarak da ağı defterine günlük izlenimlerini yazıyor.

Üstüme Kar Yağıyor

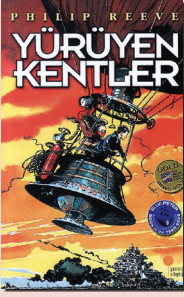
YAZARI: PAKİZE ÖZCAN

GÜNIŞIĞI KİTAPLIĞI

ROMAN | 2006 | 231 SAYFA



Anadolu'daki bir kasabada yaşayan Asuman'ın öyküsüdür bu. Asuman'ın ailesi baskıcı, anlayışsız, çevrenin tepkilerine önem veren bir ailedir. Asuman'ı da sadece evden vakti gelince gidecek bir hizmetçi, bir boğaz olarak görmektedirler. Özellikle anne, kızını hiç anlamamakta, onu hep küçümsemekte, işe yaramaz biri olarak görmektedir ve kıramaktadır. Baba da anne gibi kaba ve anlayışsızdır. Ağabeyi ise, onu anlamakta, ama ses çıkaramamaktadır.



Yürüyen Kentler

YAZARI: PHILIP REEVE

ÇEVİREN: MÜREN BEYKAN - FULYA YAVUZ

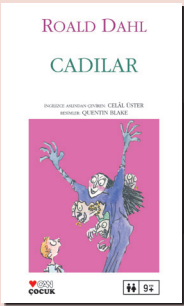
GÜNIŞİĞİ KİTAPLIĞI

FANTASTİK ROMAN

2006

320 SAYFA

Bastian Balthazar Bux, on bir yaşlarında kahverengi saçlı, kahverengi gözlü, ufak tombul bir çocuktur. Zengin bir hayal gücü ve anlatılmayı bekleyen öyküleri dışında pek bir yeteneği yoktur. Doğa bilgisinden tarihe, coğrafyadan jimnastiğe bütün derslerde başarısızdır. Annesini küçük yaşta kaybettiğinden babasıyla yaşamaktadır. Bastian, birgün kendisiyle alay eden arkadaşlarından kaçarken, Kral Konrad Koreander'in dükkânına girer. Bitmeyecek Öykü adlı kitabı alıp çıkar dükkândan ve okumaya başlar...



Cadılar

YAZARI: ROALD DAHL

RESİMLEYEN: QUENTIN BLAKE

CAN ÇOCUK YAYINLARI

ROMAN

2007

511 SAYFA

Bastian Balthazar Bux, on bir yaşlarında kahverengi saçlı, kahverengi gözlü, ufak tombul bir çocuktur. Zengin bir hayal gücü ve anlatılmayı bekleyen öyküleri dışında pek bir yeteneği yoktur. Doğa bilgisinden tarihe, coğrafyadan jimnastiğe bütün derslerde başarısızdır. Annesini küçük yaşta kaybettiğinden babasıyla yaşamaktadır. Bastian, birgün kendisiyle alay eden arkadaşlarından kaçarken, Kral Konrad Koreander'in dükkânına girer. Bitmeyecek Öykü adlı kitabı alıp çıkar dükkândan ve okumaya başlar...



Evrendeki Son Kayıt

YAZARI: RODMAN PHILBRICK

ÇEVİREN: MÜREN BEYKAN - FULYA YAVUZ

GÜNIŞİĞİ KİTAPLIĞI

ROMAN

2007

240 SAYFA

Ürktücü uzak bir gelecekte yeniden umut edilebilir mi? Yazar, "Evrendeki Son Kayıt"ta bu sorunun yanıtını arıyor. Gerçek ve düş arasında sıkışan, değerlerini yitirmiş, duygusuz bir topluluğun mükemmellik arayışı sorgulanıyor.

Her şeyi altüst eden "Büyük Sarsıntı"nın ardından, anıların ve geçmiş tarihin unutulduğu tuhaf bir belleksizlik içinde yaşayan bir topluluk, acımasız bir geleceğe doğru sürüklenmektedir. Uygarlığın yıkıntıları altında karanlık bir yaşam süren "sıradan" çoğunluk için, artık tek kurtuluş umudu beyin burgularıdır. Ailesi tarafından evden uzaklaştırılan Spaz çok hastadır. Spaz'ın yeni tanıştığı yaşlı bilgeyle, bu karanlık dünyada gizlice kitaplar yazmaktadır. Kardeşinin ölmek üzere olduğunu öğrenen Spaz, Bilge ve Küçük Surat'la birlikte tehlikeli bir yolculuğa çıkar.

6 Yıl Tam Pansiyon

YAZARI: TOLGA GÜMÜŞAY

GÜNIŞİĞİ KİTAPLIĞI

ROMAN | 2001 | 240 SAYFA



“6 Yıl Tam Pansiyon”, yatılı okul yaşamının gerçekleri ve arkadaşlığın değeri üzerine yazılmış, gençliğin coşkusunu taşıyan bir roman. Romanın ana karakteri olan bir yatılı öğrencinin ağzından anlatılan olaylar, gençliğin anlam dünyasını, kaygılarını, korkularını ve gelecek düşlerini yansıtıyor. Farklı kültürlerle ve kişiliklere sahip gençlerin arkadaş olabilmek için, birbirlerine benzemek zorunda olmadıklarının vurgulandığı bir roman.

Romanın anlatıcı karakterinin Bilge’ye olan aşkı üzerinden, arkadaşlık, dostluk ve aşk gibi birbirine benzeyen ama temelde farklı olan duyguların, gençlerin kişiliklerinin oluşumuna olumlu katkıları da dikkat çekici bir üslupla anlatılıyor.

Yeşil Tatil

YAZARI: TURGAY FIŞEKÇİ

GÜNIŞİĞİ KİTAPLIĞI

ROMAN | 2010 | 120 SAYFA



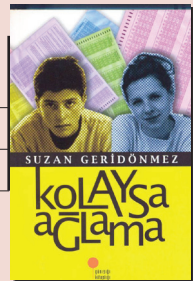
Yeşil Tatil’de, kentli bir çocuğun ilk kez “memleket havasını” soluduğu unutulmaz bir yolculuk anlatılıyor. Kentte büyüyen Kerem, yeni okul arkadaşı, köy kökenli Hasan’la onca farklı yetişmişliğine karşın çok iyi anlaşmaktadır. Tatilde Hasan’ın ailesiyle birlikte onların özlemle andıkları köy evine gitme izni koparınca, yolculuğun heyecanı iki arkadaşı da etkiler. Tüketime alışkın bir kentli çocuğun üretim üzerine kurulu köy yaşamıyla tanışması sürprizlerle doludur. Kısacık bir tatil gezisinin Kerem’in yaşamında bırakacağı iz silinmeyecektir...

Kolaysa Ağlama

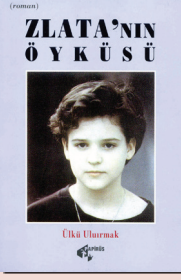
YAZARI: SUZAN GERİDÖNMEZ

GÜNIŞİĞİ KİTAPLIĞI

ROMAN | 2007 | 200 SAYFA



Suzan Geridönmez’in “Kolaysa Ağlama” adlı romanı, kararlar ve seçimler üzerine odaklanıyor. Mert, sınava hazırlanan bir gençtir. Yaşatlarına pek benzemeyen Mert ve sınıf arkadaşı Celile’nin öyküsü etrafında gelişen olaylarla örülü roman, bir yandan da günümüz eğitim sisteminin eleştirisi olarak okunabilir. Babası ölen Mert’in yaşamı altüst olur. Bu süreci atlatmak için, annesinin ısrarı üzerine psikologa gitmeye başlamıştır. Doktorunun önerisi üzerine günlük tutmaya başlayan Mert, yaşama farklı bir bakış açısı geliştirmeye başlar.



Zlata'nın Öyküsü

YAZARI: ÜLKÜ ULUIRMAK

PAPİRÜS YAYINEVİ

ROMAN

2005

128 SAYFA

Kitap, Saraybosna'da yaşayan on bir yaşındaki bir kızın, savaşa dair izlenimlerini ve üzerinde bıraktığı tahribatı konu ediniyor. Zlata Filipoviç, derslerinde başarılı bir öğrencidir. Bir gün okuldan döndüğünde babasının üniforma giymiş olduğunu görür. Babası yedek asker olarak çağırılmıştır. Dubrovnik'te durumun kötüye gitmesiyle, savaşın soğuk rüzgârları Saraybosna'daki insanları tedirgin etmeye başlamıştır. Sürekli o bölgeye yiyecek ve içecek paketleri gönderilir. Tüm bu olumsuzluklar karşısında Saraybosna'daki insanlar da tedirginliklerini saklayamazlar. Televizyonlar, silahlı grupların Sırp'lar'a yaptığı saldırıları haber vermeye başlamıştır. Şehir bir anda barikatlarla kuşatılmış ve herkes sokaklara dökülmüştür. Zlata'nın annesi ve babası da sokaklardadır...

"Kuşlar gibi uçmayı,
Balıklar gibi yüzmeyi öğrendik.
Ancak bu arada çok basit bir
sanatı unuttuk;
Kardeş olarak yaşamayı."

Martin Luther King



Değirmen

İnsanlar

Yeryüzünde olmuşlar
Kafaları kafama benziyor
Elleri ayakları var
Benim de var
Su istiyorum
Su veriyorlar
Meramımı anlıyorlar
Ağzımın kımıldanışından
Dokununca gövdelerine
Kaçmıyorlar
Soruyorum kim olduklarını
İnsanız
Diyorlar

Asaf Halet ÇELEBİ