

editörden / from the editor

Eğitim Bilim Toplum Dergisi, yeni sayımızın yeni konularında yeni ve özgün makalelerle yeniden buluştuk.

Hakemli Makaleler Bölümünün ilk makalesi, Feyza Nur Yurduseven, Özden Bademci, Narin Bağdatlı'ya ait. "Öğretmenlerin Bakış Açısıyla Öğretmen Öğrenci İlişkileri ve Öğretmenleri İhtiyaçları / Teacher Student Relationship and Teachers' Needs in Views of Teachers" başlığını taşıyor. Yazarlar makalelerinde "öğretmenlerin öğrencilerle ilişkileri bağlamında ihtiyaçlarını anlamayı amaç"lıyor. Yazarlar; makaleleriyle "Öğretmenlerin ve öğrencilerin ihtiyaçlarına göre çok yönlü desteklendiği, güvenli, kapsayıcı okul ortamının yaratılması ve bu tür uygulamaların yaygınlaştırılması"nın, "eğitim alanında yaşanan psikolojik ve sosyal sorunların çözülmesine katkıda bulunabilir"liğini gösteriyor. Çalışmalarının "Etkili bir okul sistemi" için önemli bir katkı sağlayacağına inanıyoruz.

Sonra ikinci olarak İlkay Yurdal'ın, "Kültür Otarşisi" Kavramı Üzerinden Adımlar Dergisinde Yürütülen Faşizm Tartışmaları / Discussions on Fascism Which Was Conducted Over the Concept of "Cultural Autarchy" in Adımlar Journal başlıklı makalesi geliyor. Yazar "Türkiye'deki kültür ve siyaset tartışmalarında önemli bir yer tutmakta" olan "I. Dünya Savaşı'nın etkilerinin doruğa çıktığı 1940'lı yıllar"a "Faşizmden etkilenen hareketlerin devlet içinde ve devlet dışında yükselişe geçtiği ve yayıncılık alanında da kendini gösterdiği bu dönem"e eğiliyor ve "Adımlar dergisinin Türkiye'de 1940'lı yıllardaki faşizm karşıtı hareket içerisindeki yeri, Behice Boran ve Muzaffer Şerif Başoğlu'nun başını çektiği tartışmalara odaklanılarak" tartışıyor.

Üçüncü sırada Eren Ağın'ın "Michel Foucault'nun Çalışmalarında Panoptikon, Kapatılma ve Okul Kurumu / Panopticon, Confinement, and School in the Work of Michel Foucault" adlı makalesi var. Ağın, makalesinde "Michel Foucault'nun modern iktidar analizi çerçevesinde okul kurumu ve eğitim alanının bir eleştirisi"ni yapıyor ve "okul kurumunun makbul yurttaş ve nitelikli işgücü yetiştirme görevinin mikro ve makro iktidar ilişkilerinden bağımsız olmadığını tartışmaya" açıyor.

Ardından İlker Özdemir ile Sinan Acar'ın "Post-Corona: "Hiçbir şey eskisi gibi olmayacak" mı? / Post Corona: "Will Nothing Be The Same as Before"? başlıklı makalesiyle karşılaşacaksınız. Yazarlar, "COVID-19 salgını ile başlayan uygulama ve düzenlemeler ışığında salgın sonrası dünyayı nasıl bir geleceğin beklediği konusunu tartışmaya" açıyor. Makale "... köklü değişim ihtiyacını esas alarak post-corona dünyasında bizi bekleyen tehlikeler ve fırsatlar üzerinde durarak, etik, politika ve iletişim ekseninde, daha özgür, demokratik ve adil bir dünya için yapılması ve yapılmaması gerekenler konusunda düşünceler geliştirmeyi" amaçlamakta.

Bu yılın üçüncü sayısı, Elif Dumanlı, Yasemin Esen'in "Çocuk Kitaplarında Toplumsal Cinsiyet Bağlamı: Araştırma Gündeminin Değişkenleri / Gender Context in Children's Books: Variables of the Research Agenda" başlıklı makalesiyle son buluyor. Yazarlar çalışmalarında, "toplumsal cinsiyet bakış açısının tarihsel süreç içinde çocuk edebiyatı eserleri üzerinde yapılan araştırmalara nasıl yansıdığı ve bu konudaki güncel tartışmalar"ı incelemişler. Sonuçta da "Çocuklar için yetişkinler tarafından hazırlanan kitapların, çocukların toplumsal cinsiyet rollerine ilişkin kalıplarını güçlendirebilir ya da kalıplaşmış toplumsal cinsiyet rollerine meydan okuyacak seçenekler sunarak bu kalıpları kırabilme işlevleri, günümüzde olduğu gibi gelecekte de önemli bir tartışma konusu olmaya devam" edeceği gerçeğine vurgu yapmışlar.

2022'nin son sayısını yine özgün makalelerle oluşturabilmek ve sunabilmek umuduyla...

Mutahhar Aksarı